



الخطيب، ابن ربيع  
الداح لم يرحل عن عالم

طبع على نفقة

شركة طبع الكتب العربية

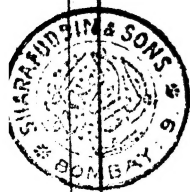
٥٨٦

١٠١

الكتاب

في

الكتاب



طبع في المطبع

(الطبعة الأولى)





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى جميع الانبياء والمرسلين (أما بعد) فان التاريخ لما كان محل العظة البالغة . ومرآة الأمم الغابرة . وسجل الاعمال الماضية . فأولاه بالمطالعة والادّخار . وأحسنه للاتعاظ والاعتبار . تاريخ الدول البائدة وجوداً البادية ذكراً . والشعوب البائرة عينا الخلفاء في العالم أثراً وذكري . لما يتخلل هذا من الحوادث ذات الشجون والعبر . والبواعث التي تجري بالانتماء في ميم الوجود الى مستقر السلامة الدائمة أو الفناء المستمر . كتاريخ الاندلسيين الذين قامت لهم في الاسلام دولة شيدت من المدينة العربية صروحاً سامية . وبلغت شأواً من القوة والمجد بعيداً . ونبع فيهم من رجال السيف والقلم نوابغ لا يحصى لهم عدد . ولا يشق لهم في مضمار العمل فبار . فزهت بهم مملكة المسلمين العربية . وفاقت بضروب العلم والمدينة على ضررتها الشرقية . حيناً من الدهر كانت فيه عواصم الاندلس مدارس حافلة بالعلماء . من كل فن يقصدها طلاب العلم من انحاء الممالك الاوربية . ويستقي من مناهلها رغباب العلوم العقلية . وكان التمدن العربي في غضون ذلك فسيح الجنات . رحب الجنبات . زاهر المعالم . ظاهر الرونق . الا انه كان عجلاً في مرقاه . مسرعاً في خطاه . اسرعاً استوعب قوى أهله . وكاد يدرك السكمال قبل أوانه . لهذا وهت قبل بلوغ التمام عزائمهم . ووقفت عن المضي في طريق الترقى خطاهم . فلم يمض على ذلك التمدن العظيم اربعة قرون حتى ملق أهله الوني . ودب فيهم الفتور . فاخذوا الى الراحة وانغمسوا في حما

الحضارة والترف . فعاد بهم انكاثا . وسيرهم تقهقرا . وفشت بينهم من فساد  
 الاخلاق فاشية اضعفت مداركهم . وتغلغلت بين جوانحهم . فطوتها على  
 دغل . ونفشت فيهم روح التخاذل والفشل . فتوثبوا على ملوكهم وانقسموا  
 على انفسهم فاصبحت مملكة الاندلس امارات يتخطفها المتوثبون على الملك . من  
 زعانف الامة والمتطفلون على بساط الدولة . من وزرائها الجهلاء . وقوادها  
 الاغبياء والعدوة . من وراء ذلك يتربص بهم الدوائر . ويأتيهم بالزواج والتزواج .  
 فينقص من اطراف ملكهم تارة . ويفزوهم في عقر دارهم اخرى . حتى اجتث في  
 سنة ٩٢٢ هجرية . من ارض الاندلس اصولهم . واكتسح ملكهم المريض  
 وقضى على بقايا تلك المدنية الزاهرة بمدان استغاثوا بمن عاصروهم من ملوك  
 الاسلام فلم يفيثوهم . واستنصروا والائك المظالم فخذلوهم . وتقدم قاضى قضائهم  
 يومئذ الى ملك المغرب في عصره بقصيدة تشير بوعث الاشجان . وتشبهى كل  
 ذى وجدان . يقول فى . مطلعها

أدرك بخيلك خيل الله الله اندلسا      ان السبيل الى منجاتها درسا

والظاهر انه لم ير سبيلا انجدهم . فاعرض عنهم . حتى نال الاسبايول  
 غرضهم منهم . وهذا شأن الأمم فى التسابق فى ضمائر تنازع البقاء . واما نهاية  
 الغافل عن علته المسترسل فى غلوائه الا ان يدركه الفناء .

ولما كان تاريخ هذه الامة التى لاقت ضروب السعادة والشقاء . من أهم  
 ما يرمى الفضلاء الى غرضه . ويرغب ارباب الواع بالتاريخ فيه . لاسبما ما كان  
 منه محل العبر . ومنتهى الخبر . أى ما أحاط بذكر أواخر دولتهم ومثل  
 أخلاقهم واحوالهم فى إبان غفلتهم مما هو نادر الوجود الآ فى المسكاتب الغربية  
 عزيز المنال منها . فقد عثرت شركة طبع السكتب العربية المؤلفة فى مصر التى

جعلت دأبها التفتيح عن الكتب النادرة في بابها المفيدة لطلابها على الجزء الاول من كتاب « الاحاطة في اخبار غرناطة » في دار الكتب الحيدوية وهو من تأليف أشهر مشاهير عصره ذى الوزارتين محمد اسان الدين ابن الخطيب المتوفى شهيداً عام واحد واربعين وسبعمائة وقد ترجم فيه من نشأ في غرناطة احدى عواصم الاندلس وحاضرة ملك بنى نصر لعهد من رجال السيف والقام منذ قامت في الاندلس دولة الاسلام الى عصر المؤلف على اسلوب بديع الترتيب سامي العبارة خال من شوائب المحاباة التي هي دأب كثير من المؤرخين لاسيما فيما ذكره عن رجال دولة بنى نصر التي افاض في الخبر عنها كثير مما افاض عن غيرها وأورد عند ذكر كل فرد من ملوكها ذكر من ماضيه من ملوك المغرب وتونس واسبانيا وجزائري محل الانجاز ومسهباً في محل الاسهاب

ولا يخفى على ذى لب ان احسن ما تكون تراجم الرجال اذا كانت خالية عن المحاباة بعيدة عن غلو الشعر ، في تخيل اوصاف المترجم قد لا تجتمع في عدد كبير من الرجال وقل أن خلت كتب التراجم العربية من امثال تلك الخيالات الشعرية التي تضع معها صفات لرجال الحقيقة . و هذا الكتاب فانه خلو من هذه الشائبة بالغ النهاية في تحرى اخلاق الرجال وصفاتهم مع بعد غور مؤلفه في فصاحة التعبير وتخير الالفاظ العالية في ايراد اخبار الرجال و اوصافهم

وفضلا عن هذا فقد طرقت في هذا التاريخ بابا قل من سبقه اليه من مؤرخي العرب وهوانه افتتح الكتاب بقسم جغرافي خطط فيه ولاية غرناطة وما يتبعها من القرى والجنات وذكر فيه عوائد اهلها ومأشهم وازياءهم وجندهم

وسلاحهم وكثيراً مما يتعلق بحالهم الاجتماعية لمعهده . لهذا كله رأت الشركة ان تبحث عن باقى اجزاء الكتاب وهما جزأان الثانى والثالث وبعد التحرى والتنقيب وجدنا عند السادة الافاضل مصطفى بك بيرم وشقيقه نسخة ثلاثة اجزاء مكتوبة عن نسخة موجودة فى تونس فالتقت الشركة معهما على طبعه وتعميم نفعه الا اننا رأينا النسخة المذكورة محرفة بيد النساخ غير خالية من الغلط ولم يتيسر العثور على نسخة ثانية غير الجزء الموجود فى المكتبة الخديوية الذى وجد محرفاً كعين الجزء الاول فى النسخة المذكورة فاضطررنا حرصاً على نشره الى صرف مزيد العناية بتصحيح الكتاب وبذل الجهد فى تحري مظان الخطأ بمعونة حضرة العالم الفاضل الشيخ على الهوارى المصحح فى ادارة المؤيد لأغر حتى أخلصنا لتصريف القليل فى بعض الجمل غير المنهومة تصرفاً اذا لم يطابق الاصل فى اللفظ فانه لا يخالفه فى المعنى وما لم يتيسر لنا فهمه والتصرف فيه من الجمل تركناه على أصله ونهنا عليه فى هامش الكتاب وهو شئ قليل لا يمنع من الاستفادة ولا يؤثر فى جوهر الكتاب

وأما مواف هذا الكتاب الوزير اسان لدين بن الخطيب فانه من نوايع الاندلس المشهورين بالاصالة بين أهلها المعدودين من كبار رجالها وقد ترجمه كثير من كبار المؤرخين ترجم حافلة بمناقبه مزودة بسيرته ومنهم سليل السلاطين الامير اسماعيل بن يوسف بن السلطان محمد بن الاحمر ترجمه فى كتابه المسمى ( فرائد الجمان . فيمن نظمى واياد زمان ) ومنهم العلامة الكبير ابن خلدون ترجمه واورد سيرة حياته فى تاريخه الكبير ومنهم الحافظ بن حجر ترجمه فى كتابه انباء النعمر ومنهم المقترى صاحب نفح الطيب لذى ترجم فيه أهل الفضل من الاندلسيين وقد ترجمه فى هذا الكتاب ترجمة حافلة ونقل

فيه كل ما ذكره في شأنه المؤرخون بل انه اجلاً لا تقدره واعظاً ما ذكره سمى كتابه هذا باسمه . ووسمه بوسمه . وهو ( نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب . و ذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ) ومما ذكره فيه في التعريف بلسان الدين قوله

( هو الوزير الشهير الكبير . لسان الدين الطائر الصيت في المغرب والمشرق المزري عرف الثناء عليه بالعنبر والعنبر . المثل المضروب في الكتابة والشعر والطب ومعرفة العلوم على اختلاف أنواعها ومصنفاته تنجز عن ذلك ولا يابئك . مثل خير . علما الرؤساء الاعلام . الوزير الشهير الذي خدمته السيوف والاقلام . وغني بمشهور ذكره عن سطور التعريف والاعلام . واعترف له بالفضل أصحاب العقول الراجحة والاحلام ) وقال في موضع آخر في غضون الكلام على فضله وعلمه ان له من التأليف نحو السنين وكلها في غاية البراعة ومنها لاحاطة وقد ذكر في آخره معظم مؤلفاته

وبما ان لسان الدين قد ترجم نفسه ترجمة وافية في آخر كتابه ( الاحاطة ) وذكر فيه من أخباره مع ملوك بني نصر ( ويقال لهم بني الاحمر أيضاً ) ما نقله عن كتابه هذا معظم من ترجمه من المؤرخين فلم نر حاجة لا يراد ترجمته في هذه المقدمة اذ هي موجودة في هذا الكتاب وانما رأينا أن نذكر نكبته التي نكبه بها السلطان محمد بن الاحمر بسعاية أحد تلامذته المشهور بابن زمرك لدى تولى الوزارة بعده وسمى في نكبته وقتله بتهمة ذهابه مذاهب الفلاسفة لقائلين بالحللول والاتحاد وهي تهمة باطلة برأه منها المؤرخون ونلخص الخبر عن ذلك من نفح الطيب نقلاً عن المؤرخ الكبير بن خلدون قال

كان محمد بن الاحمر الخاوع قد رجع من رندة الى ملكه بفرناطة في جمادى

من سنة ثلاث وستين وقتل له الطاغية عدوه الرئيس المنزى على ملكهم حين هرب من غرناطة اليه وفاءً بمهد المخلوع واستوى على كرسيه واستقل بملكه ولحق به كاتبه وكاتب أبيه محمد بن الخطيب فاستخلصه وعقد له على وزارته وفوض اليه في القيام بملكه فاستولى عليه وملك هوام وكانت عينه ممتدة الى المغرب وسكنه الى أن نزلت به آفة في رياسته فكان لذلك يقدم السوابق والوسائل عند ملوكه . وكان لاولاد السلطان أبي الحسن كلهم غيرة من ولد عمهم السلطان أبي علي ويخشونهم على امرهم . ولما لحق الامير عبد الرحمن ابن ابني يفلوسن بالاندلس اصطفاه ابن الخطيب واستخلصه انجواه ورفع في الدولة رتبته وأعلى منزلته وحمل السلطان على أن عقده له على الفزة المجاهدين من زناته مكان بنى عمه من الاعياض فكانت له آثار في الاضطلاع بها .

ولما اشتد السلطان عبد العزيز بأمره واستقل بملكه وكان ابن الخطيب ساعيا في مرضاته عند سلطانه دس اليه باعتقال عبد الرحمن بن ابني يفلوسن ووزيره مسعود بن ماساي وأدار ابن الخطيب في ذلك مكره وحمل السلطان عليهما الى أن سطا بهما ابن الاحمر واعتقلهما سائر أيام السلطان عبد العزيز وتغير الجو بين ابن الاحمر ووزيره ابن الخطيب وأظلم وتنكر له فنزع عنه الى عبد العزيز سلطان المغرب سنة ثنتين وسبعين وسبعمائة لما قدم من الوسائل ومهد من السوابق فقبله السلطان وأحلّه من مجلسه محل الاصطفاء والقرب وخطب ابن الاحمر في أهله وولده فبعثهم اليه واستقر في جملة السلطان ثم تأكدت المداوة بينه وبين ابن الاحمر فرغب السلطان عبد العزيز في ملك الاندلس وحمله عليه وتواعدوا لذلك عند رجوعه من ثلمسان الى المغرب ونفي

ذلك الى ابن الاحمر فبعث الى السلطان عبد العزيز بهدية لم يسمع بمثلا انتقى فيها من متاع الاندلس وماعونها وبغالها الفارهة ومملوحي السبي وجواريه وأوفد بها رسله يطلب اسلام وزيره ابن الخطيب اليه فأبى السلطان من ذلك ونكره .

ولما هلك السلطان واستبد الوزير ابن غازي بالأمر تحيز اليه ابن الخطيب وداخله وخاطبه ابن الاحمر فيه بمثل ماخاطب السلطان عبد العزيز فلجج واستنكف عن ذلك وأقبح الرد وانصرف رسوله اليه وقدره ببطوته فأطلق ابن الاحمر لحينه عبد الرحمن بن أبي يفلوسن وأركبه الاسطول وقذف به الى ساحل بطوية ومعه الوزير مسعود بن ماساي ونهض يعني ابن الاحمر الى جبل الفتح فنأزله بعساكره ونزل عبد الرحمن ببطوية .

ثم ان الوزير أبو بكر بن غازي الذي كان تحيز اليه ابن الخطيب وتلى ابن عمه محمد بن عثمان مدينة سبتة خوفا عليها من ابن الاحمر ونهض هو الى منازلة عبد الرحمن بن أبي يفلوسن ببطوية اذ كان قد بايموه فامتنع عليه وقتله أياما ثم رجع الى (تازا) ثم الى (فاس) واستولى عبد الرحمن على تازا .

وبينما الوزير أبو بكر بفاس يدبر الرأي اذ وصله الخبر بان ابن عمه محمد ابن عثمان بايع السلطان أحمد بن أبي سالم وهو المعروف بذي الدولتين وذلك انه لما تولى سبتة كان ابن الاحمر قد طاول حصار جبل الفتح وتكررت المراسلة بينه وبين محمد المذكور والعتاب فاستمتب له وقبح ما أتاه ابن عمه الوزير ابن غازي من الاستغلاظ له في شأن ابن الخطيب وغيره فوجد ابن الاحمر في ذلك السبيل الى غرضه وداخله في البيعة لابن السلطان أبي سالم .

وكان ابن الاحمر اشترط على محمد بن عثمان وحزبه شروطا . منها أن

ينزلوا له عن جبل الفتح الذي هو محاصر له . وأن يبعثوا اليه بالوزير ابن  
 الخطيب متى قدروا عليه فانه قد أمرهم على ذلك وتقبل محمد بن عثمان تلك  
 الشروط وركب من سبته الى طنجة واستدعى أبا العباس أحمد فبايعه وحمل  
 الناس على طاعته واستقدم أهل سبته للبيعة فقدموا وبايعوا وخاطب أهل جبل  
 الفتح فبايعوا وأفرج ابن الأحمر عنهم وبعث اليه محمد بن عثمان عن سلطانه  
 بالنزول له عن جبل الفتح وخاطب أهله بالرجوع الى طاعته فارتحل ابن  
 الأحمر من مالمقة اليه ودخله ومحادولة بني مرين مما وراء البحر وأهدى للسلطان  
 أبي العباس وأمدّه بمسكر من غزاة الاندلس وحمل اليه مالا الاعانة على امره  
 ولما وصل الخبر بهذا كله الى الوزير أبي بكر بن عازي قامت عليه القيامة  
 ونهض الى « تازا » لمحاصرة عبد الرحمن بن أبي يفلوسن فاهتبل في غيبته  
 ابن عمه محمد بن عثمان ملك المغرب ووصله مدد ابن الأحمر من رجال الاندلس  
 الناشبة نحو ستمائة وعسكر آخر من الغزاة وبعث ابن الأحمر رسله الى عبد الرحمن  
 باتصال اليد مع ابن عمه السلطان أحمد ومظاهرتة واجتماعهما على ملك فاس  
 وعقد بينهما الاتفاق على ان يختص عبد الرحمن بملك سلقه فقرضيا وزحف  
 محمد بن عثمان وسلطانه الى فاس وبلغ الخبر الى الوزير ابن غازي وهو بتاز  
 فانقض معسكره ورجع الى فاس ونزل بكدية المرائس وانتهى السلطان  
 أبو العباس أحمد الى « زرهون » فصعد اليه الوزير بعسا كره فاقتل مضافه  
 ورجع على عقبه منفلولا وانتهب معسكره ودخل البلاد الجديد وجأجا بالعرب  
 اولاد حسين فمعسكروا بالزيتون ظاهر فاس فنهض اليهم الامير عبد الرحمن  
 من تازا بمن معه وشردهم الى الصحراء وشارف السلطان أبو العباس بمجموعه  
 من العرب وزناة وبعثوا الى ولي دولتهم ونزمار بن عريف فجاءهم وأطلعوه



على كامن أسرارهم فأشار اليهم بالاجتماع والاتفاق فاجتمعوا بوادى النجار وتحالفوا ثم ارتحلوا الى كدية العرائس وبرز اليهم الوزير بن غازى فانهزمت جموعه وأحيط به وخلص الى البلد الجديد بعد غص الربق واضطرب معسكر السلطان أبى العباس بكدية العرائس ونزل الامير عبد الرحمن بازائه وضرّبوا على البلد الجديد سياجا بالبناء للحصار وأنزلوا بها أنواع القتال ووصلهم مدد ابن الاحمر فاحكموا الحصار وتحكموا فى ضياع الوزير ابن الخطيب بفاس فهدموها وعاثوا فيها

ولما كان فاتح سنة ست وسبعين داخل محمد بن عثمان بن عمه الوزير ابن غازى فى النزول عن البلد الجديد والبيعة للسلطان لكون الحصار قد اشتد به ويئس وأعجزه المال فأجاب واشترط عليهم الامير عبد الرحمن التجافى له عن أعمال سراکش بدل سجلماسة فمقدوا له على كره وطووا على المسكر وخرج الوزير بن غازى الى السلطان وبايعه واقتضى عهده بالامان وتولية سبيله من الوزارة

ولما دخل السلطان أبو العباس احمد البلد الجديد دار مسك فاتح سنة ست وسبعين استقل بسططانه والوزير محمد بن عثمان مستبد عليه وسليمان بن داود ابن اعراب كبير بنى عسكر رديفه وقد كان الشرط وقع بينه وبين ابن الاحمر عند ما بويج بطنجة على نكبة الوزير بن الخطيب واسلامه اليه لما نعى اليه عنه انه كان يفرى السلطان عبد العزيز بملك الاندلس فلما زحف السلطان أبو العباس من طنجة وابقه الوزير أبو بكر بن غازى بساحة البلد الجديد فبزمه السلطان ولازمه بالحصار اوى معه ابن الخطيب الى البلد الجديد خوفاً على نفسه فلما استولى السلطان على البلد أقام أياماً ثم أغراه سليمان بن داود بالقبض على ابن

الخطيب فقبضوا عليه وأودعوه السجن وطيروا بالخبر الى السلطان ابن الاحمر وكان سليمان بن داود شديد العداوة لابن الخطيب لما كان سليمان قد بايحه ابن الاحمر على مشيخة غزاة الاندلس متى أعاده الله تعالى الى ملكه فلما استقر اليه سلطانه اجاز اليه سليمان سفيراً عن الوزير عمر بن عبد الله ومقتضيا عهده من السلطان فصدده الوزير ابن الخطيب عن ذلك محتجاً بأن تلك الرياسة انما هي لأعياض الملك من بني عبد الحق لانهم يمسوب زناثة فرجع سليمان وأثار حقد ذلك لابن الخطيب ثم جاوز الاندلس لمحل امارته من جبل القنص فكانت تقع بينه وبين ابن الخطيب مكاتبات ينفث كل واحد منهما لصاحبه بما يحفظه مما مكن في صدورهما وحين بلغ خبر القبض على ابن الخطيب الى السلطان ابن الاحمر بمث كتابه ووزيره بعد ابن الخطيب أبا عبد الله بن زمرك فقدم على السلطان أبي العباس وأحضر ابن الخطيب بالمشور في مجلس الخاصة وعرض عليه بعض كلمات وقعت له في كتابه في المحبة فمظم النكير فيها وونج ونكل وامتحن بالمذاب بمشهد ذلك الملاء ثم نقل الى محبسه واشتوروا في قتله بمقتضى تلك المقالات المسجلة عليه . وأفتى بعض الفقهاء فيه ودس سليمان بن داود لبعض الاوغاد من حاشيته بقتله فطارقوا السجن ليلاً ومعهم زعانقة جاؤا في انيف الخدم مع سفر السلطان ابن الاحمر وقتلوه خنقاً في محبسه وأخرجوا شلوه من القيد فدفن بمقبرة باب المحروق ثم أصبح من الندى على ساقه قبره طريحاً وقد جمعت له أعواد وأضرمت عليه نار فاحترق شعره واسود بشره فأعييد الى حفرة . وكان في ذلك الغناء محنته

وعجب الناس من هذه الشنماء التي جاءها سليمان واعتدوها من هنائه وعظم النكير فيها عليه وعلى قومه وأهل دولته . والله الفعال لما يريد

وكان عفا الله تعالى عنه أيام امتحانه بالسجن يتوقع مصيبة الموت فتجهش  
هواته بالشعريكي نفسه . ومما قاله في ذلك رحمه الله تعالى

وكننا عظاماً فصرنا عظاماً	وكننا شمس سماء العلاء
وكننا نقوت فها نحن قوت	فكم جدات ذا الحسام الظبا
وكننا عظاماً فصرنا عظاماً	وكننا شمس سماء العلاء
وكننا نقوت فها نحن قوت	وكننا شمس سماء العلاء
وكننا عظاماً فصرنا عظاماً	وكننا شمس سماء العلاء
وكننا نقوت فها نحن قوت	وكننا شمس سماء العلاء
وكننا عظاماً فصرنا عظاماً	وكننا شمس سماء العلاء
وكننا نقوت فها نحن قوت	وكننا شمس سماء العلاء
وكننا عظاماً فصرنا عظاماً	وكننا شمس سماء العلاء
وكننا نقوت فها نحن قوت	وكننا شمس سماء العلاء

انتهى كلام ابن خلدون ما خلاصا

هذا ما ذكره ابن خلدون عن سبب نكبة لسان الدين ومنه ومما سيمر  
عليك في هذا الكتاب من أخبار الوزراء والملوك يومئذ في غرناطة تعلم  
منتهى ما وصلت اليه واستفاد أخلاق تلك الأمة في الجيل السابع والثامن مما  
مهّد للاسبانيول سبيل الغلبة عليهم وأدالة دواتهم ونزع استقلالهم بل ومحو  
أثرهم . فأنهم نسأل أن تفيض علينا من سماء رحمتك روحاً يظهر من أدران  
الشهوات أخلاقنا ويرفع غشاء الغفلة عن أبصارنا وبصائرنا فيرينا طريق الألفة  
والوئام فنسلكه وسبيل الهدى إلى إعادة الحياة والاعتبار بمن مضى وفات  
فتقصداً إليه لك مجيب السؤال رفيق العظم

جاء في صحيفة ٢٠٠ سطر ١٠ من المقدمة (ونقدم قاضي قضائهم يومئذ إلى ملك  
المغرب بقصيدة) وهو خطاب أدبر به القلم وصوابه وقدم على ملك المغرب بقصيدة الخ



طبع على نفقة

شركة طبع الكتب العربية

كتاب

الإحاطة

في

الدين والسياسة

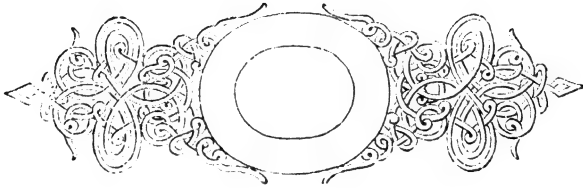
تأليف

الوزير محمد لسان الدين بن الخطيب

(الطبعة الأولى)



قرر مجلس ادارة شركة طبع الكتب العربية في جلسته المنعقدة يوم  
الاربعاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣١٨ الموافق ٢٠ مارس سنة ١٩٠١ طبع هذا  
الكتاب بعد ان بحثته بحثاً دقيقاً وتحققت من عظيم فائدته





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وصحبه وآله ﴿أما بعد﴾ حمد الله الذي أحصى الخلائق عددا . وابتلاه اليوم ليجزيهم غدا . وجعل جياهم تتسابق في ميدان الآجال الى مدى . وبارك بينهم في الصور والأخلاق . والأعمال والأرزاق . فلا يجدون عما قسم محيصاً ولا فيما حكم به ملتدا . وسهم علمه على تبين أفرادهم . وتكاتف أعدادهم . والداء وولدا . ونسباً وولدا . ووفاة ومولدا . فمنهم النبيه والخالل . والخالل والعاطل . والالم والجاهل . ولا يظلم ربك أحدا . وجعل لهم الأرض ذلولاً يمشون في مناكبها ويتخذون من جبالها بيوتاً ومن متاعها عددا . وخص بمض أقطارها جزايا تدنو الى الاغتياب والاعمار . وتحث على السكوت والاستقرار . متبواً فسيحاً . وهواء صحياً . وماء نقيراً . وامناً شهيراً . ورزقاً رغداً .

فسبحان من جعل التفاضل في المساكن والسكنى . وعرف العباد اللطف في الظاهر والباطن . ولم يترك شيئاً سدى .

والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي ملأ الكون نوراً وهدى . وأوضح طريق الحق وكانت طرائق قسدا . أعلى الآنام يداً وأشرف الخلق ذاتاً وأكرمهم محمداً . الذي أنجز الله به من نصر دين الحق

موعدا . حتى بلغت دعوته مازوى له من هذا المغرب الأقصى . فرفعت بكل هضبة علما وبنت بكل ربوة مسجدا .

والرضى عن آله وصحبه الذين كانوا السماء سائمه عمدا . ليوث الندا . وغيوث الندی . ما أقل ساعديداً . وعمر فكر خلدا . ومصباح بدا . فأرق سهدا . فان الله عز وجل جعل المكتتب اشوارد العلم قيذا . وجوارح اليراع تثير في السهول الرقاع صيدا . ولولا ذلك لم يشعرات في الخلق بذهاب . ولا اتصل بغائب . فماتت الفضائل بموت أهلها . وأفلت نجومها عن أعين مجتليها . فلم يرجع الى خبر ينقل . ولا دليل يهقل . ولا سياسة تكتسب . ولا أصالة إليها ينتسب . فهدى سبجانه وألمم . وعلم الانسان بالقلم ما لم يكن يعلم . حتى ألفينا المراسم قائدة . والمرشد هادية . والأخبار منقولة . والأسانيد موصولة . والاصول محررة . والتواريخ مقررة . والسير مذكورة . والآثار مأثورة . والفضائل من بعد أهلها باقية . والآثار قاطعة شاهدة . كأن نهار القرطاس وليل المداد . ينافسان الليل والنهار في عالم الكون والفساد . ففهما طوياسينا ولما بنشره . أو دفنا ذكرأ دعوا الى نشره .

فلو أن لسان الدهر نطق . وتأمل لهذه المناقضة وتحقق . لأتى بما شاء من عتب ولوم . وأنشر علمه ما به كل يوم .

ولما كان الفن التاريخي . مأرب البشر . ووسيلة الى ضم النشر . يعرفون به أنسابهم في ذلك شرعاً وطبعاً ما فيه . ويكتسبون به عقل التجربة في حال السكون والرفيه . ويستدلون ببعض ما يبدى به الدهر وما يخفيه . ويرى العاقل من تصريف قدرة الله تعالى ما بشرح صدره بالآيمان ويكفيه . وكتاب الله يتخلله من القصص ما يتم هذا الشاهد لهذا الفن ويوفيه . وقال تعالى



( وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك ) وقال عزّ من قائل  
( نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن وإن كنت  
من قبله لمن الغافلين ) .

فوضح سبيل مبين . وظهر أن القول بفضله يقتضيه عقل ودين . وإن بعض  
المصنفين ممن ترك نومه لمن دونه . وأنزف ماء شبا به . مودعاً إياه بطن كتابه  
يقصده الناس ويردونه . اختلفت في مثل هذا الباب أغراضهم . فمنهم من اعتنى  
بإثبات حوادث الزمان . ومنهم من اعتنى برجاله بعد اختيار الأعيان عجزاً عن  
الاحاطة بهذا الشأن . عموماً في أكثر الاقطار وخصوصاً في بعض البلدان  
فاستهدف الى التعميم فرسان الميدان . وتوسعوا بحسب مادة الاطلاع وجهود  
الامكان . وجنح الى التخصيص لألوية بحسب ما يخصه من المكان . ويلزمه من  
حقوق السكان . مغرماً برعاية عهود وطنه وحسن المهد من الايمان . بادئاً بمن  
يعوله كما جاء في الطرق الحسان . فذكرت جملة من . ووضوعات من افراد لوطنه  
تاريخاً هنر اليها علم الله وفاء وكرم . ودار عليها بقول الله في رحمته الواسمة  
حرم . كتاريخ مدينة بخارى لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان الفنجارى .  
وتاريخ اصبهان لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الحافظ صاحب الحلية . وتاريخ  
اصبهان لأبي زكريا أحمد بن عبد الوهاب ابن<sup>(١)</sup> نبذة الحافظ . وتاريخ نيسابور  
للحاكم أبى عبد الله بن اليسع وذيله لعبد الغافر بن اسماعيل . وتاريخ همدان لأبي  
شجاع يسرويه بن شهر دار بن شيرويه محمد بن فناخسرو الديلمي . وتاريخ طبقات  
اهل شيراز لأبي عبد الله محمد بن عبد العزيز بن القصار . وتاريخ هرات أظنه  
لأبي عبد الله الحسن بن محمد البكتي . وأخبار هرات أيضاً ومن نزلها من

التابعين وغيرهم من المحدثين لابي اسحق أحمد بن يس الحداد . وتاريخ سمرقند  
 لعبد الرحمن بن محمد الاندلسي . وتاريخ نشب لجعفر بن محمد المعبر المستغفرى .  
 وتاريخ جرجان لابي القاسم حمزة بن يوسف بن ابراهيم السهمي . وتاريخ الرقة  
 لابي على محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري . وتاريخ بغداد للخطيب ابي  
 بكر بن ثابت . وذيله لابي سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني .  
 وأخبار بغداد لاحمد بن طاهر . وتاريخ واسط لابي الحسين بن علي ابي الطيب  
 الخلافي وتاريخ من نزل حمص من الصحابة ومن دخلها ومن ارتحل عنها ومن  
 أعقب ولم يقب وحدث ولم يحدث لابي القاسم عبد الصمد بن سعيد القاضي .  
 وتاريخ دمشق لابي القاسم علي ابن الحسن بن عساكر . وتاريخ مكة للازوقي .  
 وتاريخ مكة لابن النجار . وتاريخ مصر لعبد الرحمن بن احمد بن نواس . وتاريخ  
 الاسكندرية لوجيه الدين ابي المغيرة منصور بن سليمان بن منصور بن سليم  
 الشافعي . وتاريخ طبقات فقهاء تونس لابي محمد عبد الله ابن ابراهيم بن ابي  
 العباس بن خلف التميمي . وعنوان الدراية . في ذكر من كاف في المائة السابعة  
 بحياة . لابي العباس بن الغفرى . وتاريخ تلمسان لابن الاصفري . وتاريخها أيضا  
 لابن هدية وتاريخ فاس لابي عبد الكريم . وتاريخها أيضا لابن ابي زرع .  
 وتاريخ فاس أيضا للفولجي . وتاريخ سبتة المسمى بالفنون الستة لابي الفضل  
 عياض بن موسى بن عياض تركه في مسودته . وتاريخ بالنسية لابن علقمة .  
 وتاريخ البيرة لابي القاسم محمد بن عبد الواحد الغافقي الملاذى . وتاريخ شقورة  
 لابن ادريس . وتاريخ مالقة لابي عبد الله ابن عسكر تركه غير متمم فتممه بمد  
 وفاته ابن أخيه أبو بكر ابن خمسين . والاعلام بمجلس الأعلام . من أهل  
 مالقة لابي العباس أصبغ ابن العباس . والاحتفال في أعلام الرجال . لابي بكر

الحسن بن محمد بن مفرج القيسى . وتاريخ قرطبة منتخب كتاب الاحتفال  
وتاريخ الرؤساء والفقهاء القضاة بطليلة لابي جعفر بن مظاهر . ومنتخبه  
لأبي القاسم بن بشكوال . وتاريخ فقهاء قرطبة لابن حبان . وتاريخ الجزيرة  
الحضراء لابن خمسين . وتاريخ قلعة يحصب المسمى بطالع السعدي لابي الحسن  
ابن سعيد . وتاريخ بقيرة لابي عبد الله بن المؤذن . والدرة المكنونة . في أخبار  
الستفونة . لابي بكر بن محمد بن ادريس العرابي الفلوسى . ومزنية المرية لابي  
جعفر أحمد بن خاتمة من أصحابنا . وتاريخ مرية وباجة لشيخنا نسيج وحده  
أبي البركات بن الحاج متع الله بأفادته وهو في مبيضة لم يرمها بعد .

فداخلتني عصبية لاتقدح في دين ولا منصب . وحمية لا يذم في مثلها  
متنصب . رغبة أن يقع سؤالهم وذكرهم من فضل الله جناب مخصب .  
ورأيت أن هذه الحضرة التي لاختفاء بها وفر الله من أسباب ايثارها . وزاد  
من جلال مقدارها . جعلها الله ثمر الاسلام . ومتبوء العرب الاعلام . قبيل  
رسوله عليه الصلاة والسلام . وما خصه به من اعتدال الاقطار . وجريان  
الانهار . وانفساح الاعمار . والتفاف الاشجار . دخلها العرب الكرام عند  
دخولهم محطتين ومنقطعين . وهبوا بدعوة فضائها مهطعين . فعمروا وأولدوا  
وأثبتوا المفاخر وخذلوا . الى أن صارت دار ملك . ولبة سلك . فنبه المقدار  
وان كان شبيهاً . وازدادت الحطة ترفيعاً . وجلب الى سوق الملا بما نفق فيها .  
فكم ضمت جدرانها من رئيس يتقى الصباح هجومه . ويتخوف الليل طروقه  
ورجومه . ويفتقر الغيث لنوائله الممنوحة سجومه . وعالم يبرز للفنون فيطيعه  
عاصيها . ويدعو بالمشكلات فيأخذ بنواصيها . وعالم بالله قد وسم السجود  
حبيذه . وأشعث أغبر لو أقسم على الله لأبرم يمينه . وبلغ قد أذعنت لبراءة

خطه وشحية الخط . ينوص على درر البدائع فيلقبها من طرسه الرائع الشط .  
لم يقيم بحته ممتعض حق الامتعاظ . ولا فرق بين جواهرها والأعراض  
هذا وشجر الاقلام . مشرعة ومكان القول والحمد ذو سمة . فهي الحسنى  
التي عدمت الدام . وزينة الليالى والايام . والهوى ان قيل كلفت بمعانيها .  
وقصرت الايام على مغايبها . فعاشق الجمال عذره مقبول . والله در أبى الطيب  
حيث يقول .

ضروب الناس عشاق ضروبا فأعذرهم أشفهمو حبيبا  
فأست ببدع ممن فتن بحب وطن . ولا بأول من شاقه منزل فأتى  
بالعطن . خب الوطن معجون بطينة ساكنه . وطرفه مغرى باتمام محاسنه  
وقد نبه على بن العباس على السبب . وجاء فى التماس التعليل بالمعجب .  
حيث يقول .

وحب أوطان الرجال إليهم ما أرب قضاها الشباب هنالك  
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم جهود الصبا منها خنوا لذلك  
ورميت فى هذا المعنى بسهم سديد . والممت بغرض ان لم يكن هو  
فليس بهميد .

أحبك يا معنى الجلال بواجب واقطع فى أوصافك الغر أوقاتي  
تقسم منك الترب قومي وجيرتى فى الظاهر أحيائي وفى البطن أمواتى  
وقد كان أبو القاسم الغافى من اهل غرناطة قام من هذا الواجب  
بغرض . وأتى من كله ببعض . فلم يشف غلة . ولا سد خلة . ولا كثر قلة .  
فتمت بهذا الوظيف . وانتدبت فيه للتأليف . ورجوت على نزارة حظ  
الصحة . وازدحام الشواغل الملحة . أن اطلع من هذا المقصد بالمعنى الذى طالما

طأطأت له الأكتاد . واقف منه الموقف الذى تهيبته الابطال الانجاد  
فاتخذت الليل رحلا لهذه المطية . وانتضيت العزم ونعمت المطية . بحيث  
لا وئانس الا ذبال<sup>(١)</sup> يكافح جيش الدجى . ودفأق نلقح المجا . وخواطر تبتغى الى  
سما الاجادة معرجا . واذا صحب العمل صدق النية . أشرفت من التوفيق كل  
ثنية . وطلعت من السداد كل غرة سنية . وقد علم الله أنى لم أعتد منها  
ديا استيحيها . ولا نسمة جاه يستنشق ريحها . وانما هو صبح تين .  
وحق رأيت على تعين . بذلت فيه جهدى . واقطعته جانب سهدى . لينتظم هذا  
البلد بمثله مما أثير كما منه . وسطرت محاسنه . ونشر بعد المات فانيه

وما شر الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذى لاتصحبينا

فلم أجد واحدة الا استنجدتها . ولا حاشية الا احتشدتها . ولا ضالة  
الا أنشدتها . والمجهد فى هذا الغرض مقصر . والمطيل مختصر . اذ ما ذكر  
لا نسمة بينه وبين ما أغفل . وما جهل أكثر مما نقل . وبحار المسداد  
مسجورة وغايات الاحسان على الانسان محجورة . ومن أراد أن يوازن  
هذا الكتاب بغيره من الاوضاع فليأمل فصده ويشير كامنه . ويبدى  
خبائنه . تتضح له الكرامة ولا يخفى عليه النصفة ويشاهد مجزى السيئة  
بالحسنة . والاغراب عن الوصمة والظنة . اذ الفاضل فى عالم الانسان من عدت  
سقطاته فما ظنك بمفضوله وللمعاصر مزية المباشرة ومزيد الخبرة وداعى التشفى  
والمعارضة وسع الجميع الستر . وشملهم البر . ونشرت جوائزهم لسقى الرحمة

( ١ ) فى القاموس فى ذبل وكثامة ورمانة القليلة جميع ذبال وفيه ايضا وذبال

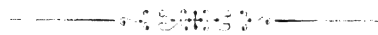
مقتل شدد للكثرة وما زال يقتل من فلان فى الذروة والغارب اى يدور من وراء

خديعته اهـ .

ومثى الشفاعة الا ماشد من فاسق أباح الشرع حماه . او غادر وسمه الشؤم  
الذى جناده . فتختل عرضه عن تخليد مجد وتدين غره . وابقاء ذكر لمن لم يهه قط  
تحقيق اسم أبيه ولم يعمل لما بعد يومه . فكم خلف مما ذكر فيه يجده بين يديه  
شفيعا فى زلة وآخذا بضبعه الى رتبة او قائما عند ضيم بحجة . أو عانس يقوم لها  
مقام . متاع ونحلة . أو غريب يحل بغير قطره فيعيد نحلة . صاعد خدام قاعدا  
ويقظان صبح نائما وقد رضينا بالسلامة عن الشكر . والاصفاء عن المثوبة والنصفة  
عوض الحسد اذ الناس على حسب ما سطر ورسم ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلى العظيم

والترتيب الذى انتهت اليه جيلتى . وصدقت فى اختياره مخيلتى . هو انى  
ذكرت البلدة حاطها الله منبهاً منها على قديمها . وطيب هوائها وأديمها . واشرق  
علاها . وأشرف حلاها . ومن سكنها وتولاها . وأحوال ناسها . ومن دال بها  
من ضروب القبائل وأجناسها . وأعطيت صورتها وأرحت فى الفخر صورتها<sup>(١)</sup>  
وذكرت الاسماء على الحروف المبوبة . وفصلت اجناسهم بالتراجم المرتبة .  
فذكرت الملوك والامراء ثم الاعيان والكبراء ثم الفضلاء . ثم القضاة والمقرئين  
والعلماء . ثم المحدثين . والفقهاء . وسائر الطلبة النجباء . ثم الكتاب والشعراء . ثم  
العمال للامراء . ثم الزهاد والصلحاء . والصوفية والفقراء . ليكون الابتداء بالملك  
والاختتام بالمسك . ولينتظم الجميع انتظام السلك . وكل طبقة تنقسم الى من  
يسكن المدينة بحكم الاصلة والاستقرار . او طرا عليها مما يجاورها من الاقطار .  
أو خاض اليها وهو الغريب اثباج البحار . أو ألم بها ولو ساعة من نهار . فان كثرت  
الاسماء نوعت وتوسعت . وان قلت اختصرت وجمعت . وآثرت ترتيب

الحروف في الاسماء . ثم في الاجداد والآباء . لشذوذ الوفيات والمواليد التي يرتبها الزمان عن الاستقصاء . وذهبت الى أن أذكر الرجل ونسبه . وأصالته وحسبه . وولده وبلده ومذهبه . وأخير له الفن الذي دعا الى ذكره وجلبه . ومشيخته ان كان ممن قيد علماً أو كتبه . وماثره ان كان ممن وصل الفضل سببه . وشعره ان كان شاعراً أو أدبه . وتصانيفه ان كان ممن ألف في فن أو هذبه . ومحتته ان كان ممن أمده الدهر شيئاً وسلبه . ثم وفاته ومنقباه . اذا استرجع اليه . من منحه ما وهبه . وجعلت هذا الكتاب قسمين . ومشتتاً على فنين . القسم الاول في حلى المعاهد والاماكن . والمنازل والمساكن . القسم الثاني في حال الزائر والقاطن . والمتحرك والسّاكن .



❖ القسم الاول من قسمي هذا الكتاب في حلى المعاهد والاماكن ❖

### ❖ فصل ❖

❖ في اسم هذه المدينة ووضعها على اجمال واختصار ❖



يقال غرناطة ويقال أغرناطة وكلاهما أنجمي وهي مدينة كورة البيرة بينهما فرسخان وثلاثا فرسخ . والبيرة من أعظم كور الاندلس . وتوسط ما اشتمل عليه الفتح من البلاد وتسمي في تاريخ الامم السالفة من الروم سنام الاندلس . وتدعى في القديم بقسطلية وكان لها من الشهرة والعمارة ولاهاها

من الثروة والدة وبها من الفقهاء والعلماء ما هو مشهور

قال ابو مروان بن خيان كان يجتمع بباب المسجد الجامع من البيرة  
خمسون حكمة<sup>(١)</sup> كلها من فضة لكثرة الاشراف بها ويدل على ذلك آثارها  
الحالدة . واعلامها الماثلة . كطال مسجدها الجامع الذي تحامي استطالة البلى .  
وكست عن طمس معالمه أ كف الردى . الى بلوغ ما فسح له من المدى . بناه  
محمد بن عبد الرحمن بن الحكيم أمير المؤمنين الخليفة بقرطبة رحمه الله على  
تأسيس حنش بن عبد الله الصنعمانى الشافعى رحمه الله وعلى محرابه لهذا الوقت  
« بسم الله بنيت لله أمر ببناءها الامير محمد بن عبد الرحمن أ كرمه الله رجاء  
ثوابه العظيم وتوسيعاً لرعيته فتم بعمون الله على يد عبد الله عامله على كورة البيرة  
في ذى القعدة سنة خمسين ومائتين »

ولم تزل الايام تخيف ساكنيها . والعفا يتبوا مساكنها . والفتن الاسلامية  
تجوس اماكنها . حتى شملها الخراب . وتقسم قاطنوها الى الاغتراب . وكل  
الذى فوق التراب تراب . وانتقل أهلها مدة أيام الفتنة البربرية سنة أربع  
مائة من الهجرة فما بعدها وولجوا الى مدينة غرناطة فصارت حاضرة الصقع  
وأم مصر وبيضة ذلك المجد لحصانة وضعها وطيب هوائها . ودرور مائها .  
ووفور مادتها فأمن فيها الخائف ونظم النثر . ورسخت الاقدام ونائل المصر .  
وهلم جرا .

فهي بالاندلس قطب بلاد الاندلس ودار الملك ومقر الامارة أبقاها الله  
متبوا الملك الى أن يرث الارض ومن عليها بقدرته .

من كتاب البيرة قال بعد ذكر البيرة . وقد خلفها بعد ذلك كله مدينة

(١) الحكمة بالتحريك ما أحاط بخنكي الفرس من لجانه اه .



غمرناطة من أعظم مدنها وأقدمها وعند ما انقلبت العماره اليها من البيرة دارت  
أفلاك البلاد الاندلسية عليها فهي في وقتنا هذا قاعدة الدنيا . وقرارة العليا .  
وحاضرة السلطان . وقبة العدل والاحسان . لا يمدلها في داخلها وخارجها  
بلد من البلدان . ولا يضاهيها في اتساع عمارتها . وطيب قرارها . وطن من  
الاولمان . ولا يأتي على مصر أوصاف جمالها . يعجز عن اوصاف جلالها قلم  
البياض . أدام الله فيها العز المسلمين والاسلام . وحرسها ومن اشتملت عليه  
من خلفائه . وانصار لوائه . بعينه التي لاتنام . وركنه الذي لا يرام .

وهذه المدينة من معمور الاقليم الخامس يتبدى من الشرق ومن  
بلاد يأجوج ومأجوج ثم يمر على شمال خراسان ويمر على سواحل الشام مما  
يلي الشمال ويمر على بلاد الاندلس قرطبة واشبيلية وما والاها الى البحر  
المحيط الغربي . وقال صاعد بن أحمد في كتاب الطبقات ان معظم الاندلس  
في الاقليم الخامس وطائفة منها في الاقليم الرابع كمدینه اشبيلية ومالقة وغرناطة  
والمرسية والمرية .

وذكر العلماء بصناعة الاحكام أن طالعها الذي اختطت فيه السمعان  
خازت لأجل ذلك مزايا وحظوظاً من السعادة اقضاه تسيير احكام القرائات  
الانتقالية على عهد تأليف هذا الموضع . وطولها سبع وعشرون درجه وثلاثون  
دقيقه . وعرضها سبع وثلاثون درجه وعشر دقائق . وهي مساوية في الطول  
بأمر يسير لقرطبة وميورقة والمرية وتقرب في العرض من اشبيلية والمرية  
وشاطبة وطرطوشة وسردانية وانطاكية والرقه كل ذلك بأقل من درجه .  
فهي شامية في اكبر أحوالها قريبة من الاعتدال . وبينها وبين قرطبة  
اعادها الله تعالى تسعون ميلا . وهي منها بين شرق وقبلة . وبحر الشام

يحول ويحاجز بين الاندلس وبلاد المدوة وبين غرب وقبلة على أربعة برد<sup>(١)</sup> والجبال بين شرق وقبلة والبواجلات بين شرق وجنوب والكتبانية بين غرب وقبلة وبين جوف وغرب فهي لمكان جوار الساحل ممرارة بللبوا كرس الساحلية طيبة النجار وركاب الجهاد البحرية ولمكان استقبال الجبال المقصودة بالنواكح المتأخرة للحاق معللة بالمدخرات استتدار الكتبانية واصطبار البراجلات بحر من بحر الحنطة ومعدن للحبوب المفضلة ولمكان شلير جبل الثلج أحد مشاهير جبال الارض الذي ينزل به الثلج شتاءً وصيفاً وهو على قبلة منها على فرسخين وينساب منه ستة وثلاثون نهراً من فوهات الماء وتنبجس من سفوه العيون صبح منها الهواء واطردت في أرجائها وساحاتها المياه وتعددت الجنات بها والبساتين والتفت الادواح وشمر الرواد على منابت العشب في مظان القمار ومستودعات الادوية النباتية وبردها لذلك في المنقب الشتوي شديد وتجمد بسببه الادمان والمناعت ويتراكم بساحاتها الثلج في بعض السنين فجسوم أهلها بصحة الهواء صلبة وسجائنهم خشنة وهضومهم قوية ونفوسهم لمكان الحر الفريزي جريئة وهي دار منمة وكروسي ملك ومقام حصانة . وكان ابن غانية يقول للمرابطين في مرموثة وقد دعول عليها للامتسك بدعوتهم . الأندلس درقة وغرناطة قبضتها فاذا تجشمت يا معشر المرابطين القبضة لم تخرج الدرقة من أيديكم . ومن أبدع ما قيل في الاعتذار عن شدة بردها ما هو غريب في معناه قول شيخنا القاضي أبي بكر بن شبرين رحمه الله

رعى الله من غرناطة متبوا يسر كثيراً أو يجير طريدا  
تبرم منها صاحبي عند ماراني مسارحها بالبرد عدن جليدا

هي الثغر صان الله من اهلت به وماخير ثغر لا يكون برودا  
وقال الرازي عند ذكر كورة البيرة ويتصل بأحوال قبرة كورة البيرة  
وهي بين الشرق والقبلة وأرضها سقى غزيرة الانهار كثيرة الثمار ملتفة  
الاشجار وأكثرها أدواح الجوز ويحسن فيها قصب السكر ولها معادن  
جوهريّة من ذهب وفضة ورمصاص وحديد وكورة البيرة أشرف الكور  
نزلها جند دمشق .

وقال لها من المدن الشريفة مدينة قسطلية وهي حاضرة البيرة  
وفحصها لا يشبه بشئ من بقاع الارض طيبا ولا شرفا الا بالنوطة  
غوطة دمشق

وقال بعض المؤرخين ومن كرم أرضنا انها لاتعدم زربية بعد زربية ورعيما  
بمدرعى طول العام وفي عماتها المعادن الجوهريّة من الذهب والفضة والرمصاص  
والحديد والتوتيا وبناحية دلالية من عملها عود اليلنجوج لايفوقه العود الهندي  
ذكاء وعطر رائحة وقد سيق منه لحيزوان صاحب المرية كان منبته بين أحجار  
هنالك وبجبل شتيل منها سنبل فائق الطيب ومنه الجنطيانا يحمل منه الى  
جميع الآفاق وهو رفيع ومكانه من الادوية الترياقية مكانه وقد خاطب فيها  
أبو جعفر المنصور وبه المرقشينا على اختلافها واللازورد وبفحصها وما يتصل  
بها القرمز وبها من المقار والادوية النباتية والمعدنية مالا يحتمل ذكره ولا  
يحاز وكفى بالحرير الذي فضات به نفرا وقتية وغلة شريفة وفائدة عظيمة تمتاز  
منها البلاد وتجلبه الرفاق فضيلة لا يشاركه فيها الا البلاد المراقية وفحصها  
الافيج المشبه بالنوطة الدمشقية حديث الركاب وسمر الياالى قد دحاه الله

في بسيط سهل تخترقه المذانب<sup>(١)</sup> وتخلله الانهار والجدول وتزاحم فيه الغرف  
والجبال في ذرع أربعين ميلا أو نحوها تنبوا العين فيها عن وجهه ولا تختفي  
المحاسن منها مقدار رفعة الهضاب والجبال المتظامية منه بشكل ثلاثي دارة قد  
علت منه المدينة فيما يلي المركز من جهة القبلة مستندة الى اطواد سامية .  
وهضاب عالية . ومناظر مشرفة فهي قيد البصر ومنتهى الحسن ومعنى  
الكمال أبقى الله عليها وعلى من بها من عباد الله المؤمنين جناح ستره  
ودفع عنهم عدو الدين بقدرته .

### فصل

في فتح المدينة ونزول العرب الشاميين من جند دمشق بها  
وما كانت عليه أحوالهم وما تعلق بذلك من تاريخ

قال المؤلف اختلف المؤلفون في فتحها قال ابن القوطية ان بليان  
الرومي الذي نذب العرب الى غزو الاندلس طلبا لوتره من ملكها الزريق بما  
هو معلوم قال لطارق ابن زياد قد فضضت جيوش الروم ورعبوا فاصمدا  
لبيضتهم وهؤلاء أدلاء من أصحابي ففرق جيوشك في البلدان وأعمد أنت

(١) جمع مذنب كثير الغرقة ومسيل الماء الى الارض ومسيل في الحفيض  
والجدول يسيل عن الروضة بمائها الى غيرها اه قاموس

الى طليطلة حيث معظمهم واشغل القوم عن النظر في أمورهم والاجتماع الى أولي رأيهم قال فنرق طارق جيوشه من استجة فبعث مغيثا الرومي مولى الوليد بن عبد الملك بن مروان الى قرطبة وبعث جيشا آخر لمالقة وأرسل جيشا ثالثا الى غرناطة مدينة البيرة وسار هو في معظم الناس يريد طليطلة قال فمضى الجيش الذي وجهه طارق الى مالقة ففتحها ولجأ علوجها الى جبال هنالك متمعة ثم لحق ذلك الجيش بالجيش المتوجه الى البيرة فحاصروا مدينتها وفتحوها عنوة وألقوا بها يهودا ضوهم الى قصبة غرناطة وصار ذلك لهم سنة متبعة متى وجدوا بمدينة فتحوها يهودا ضوهم الى قصبتها ويجعلون معهم طائفة من المسلمين يسدون بها ثم مضى الجيش الى تدمير .

وكان دخول طارق بن زياد الاندلس يوم الاثنين لخمس خصلون من رجب سنة اثنتين وتسعين . وقيل في شعبان . وقيل في رمضان موافق شهر غشت من شهور العجمية .

وذكر معاوية بن هشام وغيره أن فتح ما ذكر تأخر الى دخول موسى ابن نصير في سنة ثلاث وتسعين توجه ابنه عبد الأعلى في جيش الى تدمير فافتتحها ومضى الى البيرة فافتتحها ثم توجه الى مالقة .

قال المؤلف رحمه الله ولما استقر ملك الاسلام بجزيرة الاندلس ورمى الى قصبتها الفتح وأشرأب في عرصاتها الدين ونزلت قرطبة وسواها العرب فتبوأوا الاوطان . وعمرروا البلدان . فالداخلون بعد على موسى بن نصير والداخلون بعدهم بلج بن بشر القشيري يسمون بالشاميين وكانت دخول بلج بن بشر القشيري بالطالعة البلجية سنة خمس وعشرين ومائة

ولما دخل الشاميون مع أميرهم بلج حسبا تقرر في موضعه وهم أسود

الشرى عزة وشهامة غص بهم السابقون الى الاندلس وهم البلديون وطالبوهم بالخروج عن بلدهم الذى فتحوه وزعموا انه لا يحملهم وايام واجتمعوا لغزوهم فكانت الحروب تدور بينهم الى أن وصل الاندلس أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي عابراً اليها البحر من ساحل تونس وأطل على قرطبة على حين غفلة وقد ستر خبر نفسه والحرب بينهم فانقاد اليه الجميع بحكم عهد حنظلة ابن صفوان والى افريقية وقبض على وجوه الشاميين عازماً عليهم فى الانصراف حسبما هو مشهور ورأى تفريق القبائل فى كور الاندلس ليكون أمد للفتنة فقرعهم وأقطعهم ثلث أموال أهل الذمة الباقين من الروم فخرج القبائل الشاميون عن قرطبة .

قال ابو مروان اشار على ابى الخطار أرتباس قوس الاندلس وزعيم عجم الذمة ومستخرج خراجهم لامراء الاسلام وكان هذا القوس شهير العلم والدهاء لاول الامر بتفريق القبائل الشاميين العلميين عن دار الامارة قرطبة اذ كانت لا تحملهم وانزالهم بالكور على شبه منازلهم التي كانت فى كور شامهم ففعل ذلك عن اختيار منهم فانزل جند دمشق كورة البيرة والازدبيين كورة جيارن وجند مصر كورة باحت وبعضهم بكورة تدمير فهذه منازل العرب الشاميين وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة طعمة وبقى العرب والبلديون والبرابرة شركاؤهم وسكنوا واغبتوا وكبروا وتمولوا الا من كان قد نزل منهم لاول قدومه فى الفتوح على عنائهم لم يعرض لهم فى شئ منها فلما رأوا بلدنا شبه بلدانهم بالشام نزلوا وسكنوا واغبتوا وكبروا وتمولوا الا من كان قد نزل منهم لاول قدومه موضعاً رضيعاً فانه لم يرتحل وسكن به مع البلديين فاذا كان العطاء او حضر الغزو لحق بجنده فهم الذين

كانوا سمو الشادة حينئذ .

قال احمد بن موسى وكان الخليفة يعقد لواءين لواء غاز ولواء مقيم وكان رزق الغازي بلوائه مائتي دينار ويبقى المقيم بلا رزق ثلاثة أشهر ثم يدال بنظيره من أهله أو غيرهم وكان الغزاة من الشاميين مثل اخوة المعهود له أو بنيه أو بنى عمه يرزقون عند انقضاء غزاته عشرة دنانير وكان يعقد المعقود له مع القائد يتكشف عن غزا ويستحق العطاء فيعطى على قوله تكرامة له وكان خدمتهم في المعسكر واعتراضهم اليه ومن كان من الشاميين غازيا من غير بيوتات المعقد ارتزق خمسة دنانير عند انقضاء الغزو ولم يكن يعطى أحد من البلديين شيئا غير المعقود له وكان البلديون أيضا يعقد لهم لواءان لواء غاز ولواء مقيم وكان يرتزق الغازي مائة دينار وازنة وكان يعقد لغيره الى ستة أشهر ثم يدال بنظيره من غيرهم ولم يكن الديوان والكتابة الا في الشاميين خاصة وكانوا أحرارا من العشر معدن للغزو ولا يلزمهم الا المقاطعة على أموال الروم التي كانت على ايديهم وكان العرب من البلديين يؤدون العشر مع سائر أهل البلد وكان أهل بيوتات منهم يفزون كما يفزو الشاميون بلا عطاء فيسير بهم الى ما تقدم ذكره وانما كان يكتب أهل البلد في الغزو وكان الخليفة يخرج عسكريين الى ناحيتين يستتر بهم وكانت طائفة ثلاثة يسمون النظراء من الشاميين والبلديين كانوا يفزون كما يفزو أهل البلد من الفريقين . وقد بينا نبذة من أحوال هؤلاء العرب والاستقصاء يخرج كتابنا عن غرضه والاحاطة لله سبحانه

﴿ ذكر ما آل اليه حال ساكن المسلمين بهذه الكورة  
من النصارى المماهدين على الانجاز والاختصار ﴾

قال المؤلف ولما استقرّ بهذه الكورة الكريمة أهل الاسلام وأنزل  
الامير أبو الخطار قبائل العرب الشاميين بهذه الكورة وأقطعهم ثلث أموال  
المماهدين استقرّ ساكنهم في غمار<sup>(١)</sup> من الروم يعالجون فلاحه الارض وعمران  
القرى يرأسهم أشياخ من أهل دينهم أولوا حنكة ودهاء ومدارة ومعرفة  
بالجباية اللازمة لرؤسهم وأحزمهم رجل يعرف بابن الغلاس له شهرة وصيت  
وجاه عند الأمراء بها وكانت لهم بخارج الحضرة على غلوتين تجاه باب البيرة  
في اعتراض الطريق والعيابمين الماء الى قوچر كنيسة شهيرة اتخذها لهم أحد  
الزعماء من أهل دينهم استركب بعض أمراءها في جيش خشن من الررم فاصبحت  
فريدة في العماره والحلية أمر بهدمها الامير يوسف بن تشفين لتأكد رغبة الفقهاء  
وتوجه فتواعم قال ابن الصيرفي خرج أهل الحضرة لهدمها يوم الاثنين عقب  
جمادى الآخيره من عام اثنين وتسعين واربعمئة فصيرت لوقت قاعا وذهبت  
كل يد بما أخذت من انقاضها وآلاتها

قلت ومكانها اليوم مشهور وجدارها مائل يبنى عن احكام وأصالة وعلى  
بعضها مقبرة شهيرة لابن سهل بن مالك رحمه الله ولما تحركت امد والله الطاغية  
ابن رذمير ربح الظهور على عهد لدولة المرابطية قبل ان يحصر الله شوكته على  
افراخه بما هو مشهور املت المعاهدة من النصارى لهذه الكورة ادراك الترة

(١) الغمار جمع غمر وهو من الناس جماعتهم والفيهم اه



وأطعمت في المملكة نخاطبوا بن ذرمير من هذه الاقطار وتوالت عليه كتبهم وتواترت رسائلهم ملححة بالاستدعاء مطمعة في دخول غرناطة فلما أبطأ عنهم وجها اليه زماناً يشتمل على اثني عشر ألفاً من انجاد مقاتليهم لم يعدوا فيها شيخاً ولا غراً واخبروه ان من سموه ممن شهدت أعينهم لقرب مواضعهم وبالجملة من يخفى أمره ويظهر عند ورود شخصه فاستأثروا طمعه وابتعثوا حشفة واستنفروه باوصاف غرناطة ومالها من الفضائل على سائر البلاد وبفحصها الافيج وكثرة فوائد هـا من القمح والشعير والسكرتان وكثرة المرافق من الحرير والكروم والزيتون وانواع النواكه وكثرة العيون والانهار ومنفعة قبتها وانطباع رعيها وتأتي أهل حاضرتها وجمال أشرافها واطلالها وانها المباركة التي يملك منها غيرها المسماة سنام الاندلس عند الملوك في تواريخها فرموه حتى اصابوا غربه فانخب واحتشد وتحرك اول شعبان من عام خمسة عشر وخمس مائة قد أخفى مذهبه . وكنتم أربعة . فوافى بلنسية ثم الى مرسية ثم الى بيرة ثم اجتاز بالمنصورة ثم انحدر الى برشانة ثم تطوَّح الى وادي تاحلة ثم تحرك الى بسطة ثم الى وادي آش فنزل بالقرية المعروفة بالقصر وصافح المدينة بالحرب ولم يحصل بطائل فاقام عليها شهراً .

قال صاحب كتاب الانوار الجلية فبدأ بحث المعاهدة بغرناطة في استدعائه فافتضح تدبيرهم باجتلابه وهم أميرها بتثقيفهم فاعياهم ذلك وجعلوا يتسللون الى محله على كل طريق وقد أهدت جيوش المسلمين من أهل المدونة والاندلس بغرناطة حتى صارت كالدائرة وهي في وسطها كالنقطة لما اندروا بغرضه وتحرك من وادي آش فنزل بقرية دجة وصلى الناس بغرناطة صلاة الخوف يوم عيد النحر من هذه السنة في الاسلحة والابهة وبعيد الظهر من

غده ظهرت اخبية الروم بالتيل شرق المدينة وتوالى الحرب على فرسخين منها وقد اجلى السواد وتزاحم الناس بالمدينة وتوالى الجليد واظلت الامطار واقلم العدو بمحلته بضع عشرة ليلة لم تسرح له سارحة الا أن المعاهدة تجلب له الاقوات ثم ألق و قد ارتفع طمعه عن المدينة لأربع بقين من ذى الحجة عام عشرين بعد أن قرع مستدعيه اليها وكبيره يعرف بابن الغلاس فاحتجوا ببطله وتلومه حتى تلاحقت الجيوش وأنهم قد وقعوا مع المسلمين في الهلكة فرحل عن قرية مرسانة الى بيش ومن الغد الى السكة من أحواز قلعة يحصب ثم اتصل الى الدريانية ونكب الى قبرة والسافة والجيوش المسلمة في أذياله وأقام بقبرة أياماً ثم تحرك الى بلي والمساكر في أذياله وسمعته<sup>(١)</sup> في فخص الرئيسول مكافحة في أنائها في مناوشة وظهور عليه

ولما جن الليل أمر أميرهم برفع خبائه من وهدة كان فيها الى نجدة فسأت الظنون واختل الامر فقر الناس والمسلمون وتهيب العدو المحلة فلم يدخلها الا بعد مدة من الليل واستولى عليها وتحرك بعد الغد الى جهة الساحل فشق العمامة لامة من الاقاليم والشارات<sup>(٢)</sup> فيقول بعض شيوخ تلك الجهة انه اجتاز بوادي شلوبانية المطل الحافات المتحصن المجاز وقال بلغته أى قبر هذا لو ألفينا من يصب علينا التراب ثم عرج يمنة الى بلش وأنشأ بها جفنًا صغيراً يصيد له حوتاً أكل منه كأنه نذر كان عليه وفي به أو حديث أراد أن يخلد عنه ثم عاد الى غرناطة فاضطربت بها محلته بقرية ذكر على

(١) هكذا بالاصل (٢) في القاموس العمامة بالكسر المغفر والبيضة وعيدان

مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في النهر اه وفيه أيضاً والشري كملى رذال المال وخياره كالشراة ضد والجبل والطريق اه

ثلاثة فراسخ منها قبله ثم انتقل بعد ذلك بيومين الى قرية همدان وبرز  
بالكتب جاعرة من المدينة وكان بينه وبين عساكر المسلمين مواقفة  
عظيمة ولأهل غرناطة بهذا الموضع حدثان ينظرونه من القضايا المستقبلية .  
(١) قال ابن الصيرفي قد ذكر في بعض كتب الجفر هذا الفحص بخراب  
عن يثامى وأيامى فكان هذا اليوم معروفاً لذلك فوقى الله وانتقل بعد  
يومين الى الفرج مضيقاً عليه واخيل تخرجه فنزل بعين أطسه والجيوش  
محدقة به وهو في نهاية من كمال التعب وأخذ الحذر بحيث لا تصاب فيه  
فرصة ثم تحرك على البراجلات الى اللقوق الى وادي آش وقد أصيب كثير  
من حاميته وطوى المراحل الى الشرق فاجتاز الى مرسية الى جوف شاطبة  
والعساكر في كل ذلك تطأ أذياله والتناوش يتخطونه والوباء يسرع اليه حتى لحق  
بلاده وهو ينظر الى قفاه مخترماً منلواً من غير حرب يكاد الموت يستأصل  
محلته ومحلته .

ولما بان للمسلمين من مكيدة جيرانهم المعاهدين ما أجلت عنه هذه  
القضية أخذهم الارجاف ووغرت لهم الصدور ووجه القاضي أبو الوليد بن  
رشد الاجر وتجشم المجاز ولحق بالامير يوسف بن تاشفين بمراكش فبين له  
أمر الاندلس وما باليت به من معاهديها وما جنوه عليها من استدعاء الروم  
وما في ذلك من نقض العهد والخروج عن الذمة وأفتى بتغريبهم واجلائهم  
عن أوطانهم وهو أخف ما يؤخذ به من عقابهم فأخذ بقوله ونفذ بذلك  
عهده وأجاز منهم الى بر المدوة في رمضان من العام المذكور عدداً جماً  
أنكرتهم الاهواء وأكلتهم الطرق وتفرقوا شذر مذر وأصاب كثيراً من

الجللاء جمعهم من اليهود وتقاعدت بها منهم طائفة هبت لها بمالأة بعض الدول ربح فأقروا وأكثروا الى عام تسعة وخمسين وخمس مائة ووقت فيهم وقية احتشتم بالاصابة لهذا العهد قليلة قديمة المذلة وحالفت الصغار جعل الله الباقي لأوليائه .

ذكر ما ينسب لهذه الكورة من الاقاليم التي نزلتها العرب  
 بخارج غرناطة وما يتصل بها من العمالة وما اشتمل عليه  
 ( خارج المدينة من القرى والجنات والجهات )

قال المؤلف رحمه الله وتحف صورة هذه المدينة المعصومة بدفاع الله تعالى البساتين العريضة المستخلصة والادواح الملتفة فيصير سورها من خلف ذلك كأنه من دون سياج كشيفة تلوح نجوم الشرفات أثناء خضرائه ولذلك ماقلت فيه في بعض الاغراض .

بلد تحف به الرياض كأنه      وجه جميل والرياض عذاره  
 وكأنا واديه معصم غادة      ومن الجسور المحكمات سواره

فليس تعرفون جنباته عن الكروم والجنات جهة الامالا عبرة به مقدار غلوة أما ما حازة السفلى من حومة<sup>(١)</sup> فهي عظيمة الخضر متناهية القيم يضيق جد من عدا أهل الملك عن الوفا بأثمانها منها ما يغل في السنة الواحدة نحو الالف من الذهب قد غصت الدكاكين بالخضر الناعمة والفواكه الطيبة

(١) في القاموس حومة البحر والرمل والقتال وغيره معطاه اه

والثمرة المدخرة يختص منها بمستخلص السلطان المدور طوقاً على ترائب بلده  
ما يناهز مائة منها الجنة المعروفة بـمدان الميسة والجنة المعروفة بـمدان عصام  
والجنة المعروفة المروى والجنة المنسوبة الى قداح بن سحنوق والجنة  
المنسوبة لابن المؤذن والجنة المنسوبة لابن كامل وجنة النخلة العليا وجنة  
النخلة السفلى وجنة ابن عمران والجنة التي الى نافع والجرف الذي ينسب الى  
مقبل وجنة العرض وجنة الحفرة وجنة الجرف ومدرج نجد ومدرج السبك  
وجنة العريف كلها لانظير لها في الحسن والدمامة والريح وطيب التربة  
وغرقة السقيا والنفاف الاشجار واستجادة الاجناس الى ما يجاورها ويتغللها  
مما يختص بالاحباس الموقفة والجنان المتمسكة وما يتصل بها بوادي سحل  
ما يقيد الطرف . ويعجز الوصف . قد مثلت منها على الانهار المتدافعة  
العباب . المنارة القباب . واختصت من اشجار العاريات ذات العصير الثاني  
بهذا السقع ما قصرت عنه الاقطار وهذا الوادي من محاسن هذه الحضرة ماؤه  
رقيق من ذوب الثلج ومجاجة الجليد وممره على حصى جوهريه بالنبات  
والظلال مخفوفة يأتي من قبة البلد الى غربه فيمر بين يدي القصور النجدية  
ذوات المناصب الرفيعة والاعلام المائلة ولاهل الحضرة بهذه الجنات كلف  
ولذوى البطالة فوق نهره أريك<sup>(١)</sup> من دمت الرمل وحجال من ملأف الدوح  
وكان بها شطر من شجر الجوز تنسب الى مامل أحد خدام الدولة البادليسية

(١) في الشاموس مانصه والاربكة كسفينه سرير في حجلة اوكل مايتكأ عليه من  
سرير ومنصة وفراش او سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو  
حجلة ج أريك وأرائك وفيه أيضاً دمت الكان وغيره كقفرح سهل ولان اه وفيه أيضاً  
والحجلة محرقة كالقبة وموضع يزين بالثياب والستور للعروس ج حجل وحجال اه  
وبهذا يتضح المراد من كلام المؤلف

أدركنا المكان يعرف بها \* قال أبو الحجاج يوسف بن سعيد بن حسان .  
أحنّ الى غرناطة كلما هفت <sup>(١)</sup> نسيم الصبا تهدي الجوى وتشوق  
سقى الله من غرناطة كل منهل بمنهل سحب مأوّهن هريق  
ديار يدور الحسن بين خيامها وأرض بها قلب الشجيّ مشوق  
أغرناطة العلياء بالله خبره اللّحائم الباكي اليك طريق  
وما شاقني الا نضارة منظر وبهجة واد للميوت تروق  
تأمل اذا أملت حوز مؤمل ومدّ من الحمر عليك شقيق  
وأعلام نجم والسكينة قد عات وللشفق الاعلى تلوح بروق  
وقد سلّ شليل فرنداً مهنداً نضى فوق درّ ذرفيه عقيق  
اذانم منه طيب نشر أراكة أراك فنت المسك وهو فتيق  
ومها بكى جفن الغمام تبسمت ثغورا قاح في الرياض أنيق

ولقد ولعت الشعراء بوصف هذا الوادي وتغالت المقالات فيه في تفضيله على النيل بزيادة الشين وهو الف من العدد فكأنه قيل بألف ضعف على عادة منتهي الخيال الشعري في مثل ذلك ولقد ألغزت فيه شيخنا الحسن ابن الجياب رحمه الله وقد نظم في المعنى المذكور ما عظم له استغرابه وهو .  
ما سم اذا زدته ألفاً من العدد أفاد معناه لم ينقص ولم يزد  
وانما اتلفا من بعد ما اختلفا معنى بشين ومن قدر ومن بلد

ثم يتصل بالحسن العادي البديع

وهو على قسمين خمس من محكم الكدكان في نهاية الابداع والاحكام

(١) كذا في النسخ ولعله خففه للضرورة والا فهو بالتشديد في القاموس هفت

الريح هفاً وهفياً هبت اهـ

يتصل به بناء قديم محكم ويستقبل الملعب العيدي ما بين الجسر الى جدار الرابطة وملعب بديع الشكل عن يمينه جناح بديع عن ميدانه عدوات النهر وعن يساره الجنات ويفضي بعد انتهائه الى الرابطة الى باب القصر المنسوب الى السيد وسيأتي ذكره ويرتفع من هذا النهر الزلال جداول تدور بها أعداد من الارحية لانظير لها استعداداً وافادة .

### فصل

وتركب ما ارتفع من هذه المدينة من جهاتها الثلاث الكروم البديعة طوقاً مرقوماً<sup>(١)</sup> يتصل بما وراءها من الجبال فتم الربا والوهاد وتشمل النور والتجدد الا ما اختص منها بالسهل الأفيح متصلاً بشرقي باب البيره الى الخندق العميق وهو المسمى بالمشايخ بسط جليل وجو عريض تعمى على العد أبراجه ومضاميه تلوح مبانيها ناجمة بين الثمار والزيتون وسائر ذوات الفواكه من اللوز والاجاص والكثير من محذقة من الكروم المسنحة والرياحين الملتمة بجور طامية تأتي البقعة الماء<sup>(٢)</sup> ففيها كثير من البساتين والرياض والحصون والاملاك المتصلة السكنى على الفصول والى هذه الجملة يشير الفقيه القاضي أبو القاسم بن أبي العافية رحمه الله تعالى في قصيدته يوجب بها عروس الشراء الاديب الرحال أبا اسحق الساحلي وكان ممن نيظت عليه بهذا المعهد التأمم .

(١) في القاموس الرقة الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه اه

(٢) هكذا في الاصل وليحجرا اه

يانازحا لعب المولى بكورة  
 ورمت به للطينة القصوي التي  
 هل لاحتنت الى معاهدنا التي  
 ورياض أنس بالمشايخ طارحت  
 ومبيتنا فيها وصفو مدامنا  
 والعيش أخضر والهوى يدني جننا  
 والقضب رافلة تمناق بعضها  
 لحفى على ذلك الزمان وطيبه  
 تلك الليالي لا يبالي بمدى  
 كانت قصاراً ثم طان فبا أنا  
 لعب الرياح الهوج بالأملود  
 ماوردها لسواه بالمورود  
 كنت الحلى لنجرها والجيد  
 فيه الحمائم صوت سجع الود  
 صفو المدامة لابنة العنقود  
 زهرات ثمر أو ثمار نهود  
 بعضاً اذا اغنقت غصون قدود  
 وعلى مناه وعيشه المحمود  
 عطلان الا من جوى وشهود  
 نأى على المقصور والمدود

وأما ما استند الى الجبل فيتصل به البيازير في سفح الجبل المتصل  
 بالكدية . ابن سعد متصلاً بالكدية المتصلة المنسوبة لعين الدمع منعطفة على  
 عين القبلة متصلة بجبل الفخار ناهلة في غمر الماء المجلوب على ذلك السميت  
 أوضاع بديمة وبساتين رائقة وجنات لانظر لها في اعتدال الهواء وعذوبة  
 الماء والاشراف على الارعاء ففيها القصور المحروسة والمنارة المعمورة والدور  
 العالية والمباني الفضية والرياحين النضيرة قد فض فيها أهل البطالة من أولى  
 الخبرة الاكياس وأرخصوا على النفقة عليها غالي النشب تتنازع في ذلك غير  
 الخادمين من خدام الدولة على ممر الايام حتى أصبحت نادرة الارض والمثل  
 في الحسن ولهذه البقعة ذكر يجرى في منظومات السنة البلغاء من ساكنيها  
 وزوارها فن أحسن ما مر من ذلك قول شيخنا أبي البركات

ألا قل لعين الدمع تهى بمقلتي      لفرقة عين الدمع وقفنا على الدم



وذكرته في قصيدة فقلت

يا عهد عين الدمع كم من أولو  
لندمع جاد به عساك تعود  
تسرى نواسمك اللدان بليلة  
فيهزني شوق اليك شديد  
وقلت من أبيات تكتب في قبة قصري الذي اخته عته بها .

إذا كان عين الدمع عيناً حقيقة  
فانسانها مانحن فيه ولا دعوى  
فدام لخليل الانس واللهم ملعبا  
ولا زال مثواه المنعم لي مثوى  
تود الشريا أن تكون له ترى  
وتمدحه الشعرى وتحرسه الوأ  
وقال صاحبنا الفقيه أبو القاسم بن قرطبة من قصيدة

أجل ان عين الدمع قيد النواظر  
فسرح عيوناً في اجتناء النواظر  
وعرج على الاوزان ان كنت ذاهوى  
فان رباه مرتع للجأذر  
وصافح بها كف البهار مسلما  
وقبل عذار الانس بين الازاهر  
وخذها على تلك الاباطح والربى  
معتقة تجلو الصدا للخواطر  
مدامة حاز أنسا الدهر عمرها  
فلم تخش أحداث الدهور الدوائر  
تحدث عن كسرى وساسان قبله  
وتخبر عن كرم يخلد دائر<sup>(١)</sup>

وهي طويلة .

وقال أيضاً من قصيدة طويلة

وليا بعين الدمع وصلا قطعته  
وأنجحه بين النجوم سمود  
ترى الحسن منشور اللوا بسره  
وظل الأمانى فى رباه مديد  
فبتنا ومن ورد الخدود ازاهر  
لدينا ومن روض الرياض خدود  
وتفاحنا وسط الرياض مورد  
ورماننا وسط الرياض نهود

(١) في القاموس دثر الشجر أوراقه

وقد عرفت نص الهوى وذميله      تهائم من أكبادنا ونجود  
وقال من قصيدة

ومل بنا نحو عين الدمع نشرها      حيث السرور بكاس الانس يسقينا  
حيث الهنا وفنون اللو راقمة      والطير من طرب فيها تناجينا  
وجداول الماء يحكى فى أجنته      صوارما جردت فى يوم صفينا  
وأعين الزهر فى الاغصان جاحظة      كأنها أعين الغزلان تفوينا  
ومن ذلك

سهرت بعين الدمع أرمي ربوعه      وحسبى من الاحباب رعى المنازل  
يتأخى عرف اذا هبت الصبا      ويقننى طرف الحبيب المراسل  
والاقاويل فى ذلك أكثر من أن يحاط بها كثرة وما سوى هذه الجملة  
فغير لاحق بهذه الرتبة مما موله على محض الفائدة . وصریح العائدة . وتذهب  
هذه الغروس المغروسة قبلة ثم يفيض تيارها الى غرب المدينة وقد كثرت بها  
الجبال الشامخة والسفوح الريفية والبطون الممتدة والاغوار الخائفة مكالة  
بالاعناب غاصه بالادواح متزاحمة بالبيوت والابراج بلغ الى هذا العهد  
عهدا فى ديوان الحرص الى ما يناهى أربعة عشر ألفا نقلت ذلك من خط  
من يشار اليه فى هذه الوضيمة وقاها الله مضررة السنين ودفع عنها عباب  
القوم الظالمين وعدوان الكافرين .



## فصل



ويحيط بما خلف السور من المباني والجنات في سهل المدينة المقار الثمن العظيم الفائدة المتعاقب الغلة الذي لا يذرفه الحمام ولا يفارق الزرع من الارض البيضاء ينتهي ثمن المرجع منها الى خمسة وعشرين ديناراً من الذهب المين لهذا العهد فيه مستخلص السلطان ما يضيق عنه نطاق القيمة ذرعاً وغبطة وانتظاماً يرجع الى دور ناجمة وبروج سامية وبيادر فسيحة ومصاب للحمائم والدواجن ماثلة منها في طوق البلد وحى سورها جملة كالدار المنسوبة الى هذيل والدار المنسوبة الى ابن مرضى والدار البيضاء والدار المنسوبة الى السنيات والدار المعروفة بنبله ووتر . وبالمرج مايسير جرية النهر كقرية وكروها حصن خريد وبستان وحشى عيون والدار المنسوبة الى خلف وعين الابراج والحش المنسوب الى الصحاف وقرية رومة وبها حصن وبستان والدار المنسوبة الى المعاشى وبها حصن الدار والمنسوبة لابن جزى بن مسلمة والحصن المنسوب لأبى على وقرية ناحرة ومنها فضل بن مسلمة الحسنى وبها حصن وحوله ربض فيه من الناس أمة وقرية سبانية وفيها حصن وقربة أشكر وقريةتا يشر وواط وفيهما حصنان ومزواط عبد الملك بن حبيب وبهذه القرى الجمل الضخمة من الرجال والفحول من الحيوان الحارث لا تارة الارض وعلاج الفلاحة وفي كثير منها الاراضى والمساجد وما سوى هذا من القرى المستخلص من فضلها الاقطاع وقصرت به الشهرة عن هذا النمط

فكثير ويتغل هذا المتاع الغبيط<sup>(١)</sup> الذى هو لباب الفلاحة وغير هذه المدرة الطيبة سائر القرى التى بأيدى الرعية مجاورة لهذه الحدود وبنات لهذه الامهات منها ما أنبسط وامتد فاشترك فيه الألوف من الخلق وتعددت منه الاشكال ونحن نوقع الاسم منه على البقعة من غير ملاحظة لتعدد ومنها ما انفرد بمالك واثنين فصاعدا وهو قليل وتنيف أسماؤها على ثلاثمائة قرية ما عدا ما يجاور الحضرة عن كثير من قرى الاقليم أو ما استضافه حدود الحصون المجاورة فن ذلك حوز الساعدين وفيه القرى وحوز وتر ومنها ابراهيم بن زيد المحاربى وقرية قلحار وقرية ياجر الشاميين وقرية ياجر البلديين وقرية قشتالة ومنها قاسم بن مام من أصحاب سمعون ونزل بهاجده عطية بن المحاربى وقرية احجر وقرية ارملة الكبرى وقرية ارملة الصغرى وقرية رقاق وممدان منها الغريب بن يزيد بن الشمرجد بنى اضحى وقرية الفيضون وقرية اسانة وحارة الجامع وحارة القرا وقرية غرليانة وحش البكر وغوير الصغرى وغوير الكبرى من اقليم البلاط منها يربوع بن عبد الجليل نزل بها جدجده يربوع بن عبد الملك بن حبيب وقرية قولد وقرية حرليانة وقرية حارة عمروس وحش الظلم وقرية المطار وقرية الصرمورية وقرية بايسان وقرية الجشان وقرية الشوش وقرية عمرثة وقرية جيجانة وقرية السيجة وقنب قيس وقرية برذناز وقرية دوير تاوش وقرية اقله وقرية احجر وقرية تجوجر وقرية والة وقرية انقر وقرية المروم وقرية دار وهدان وقرية بيرة وقرية القصيبة وقرية انكس وقرية فنتيلاق وقرية سنبودة وحش زرنجيل

(١) أغبط النبات غطي الارض وكثف وتداني كانه من حبة واحدة وارض مغبطة

والغبط ويكسر القبضات المحصودة المصرومة من الزرع اذ قاموس بتصرف

وقرية اشتتر وقرية غسان منها . مطر بن عيسى الليث وقرية شودر سنتشر  
 وقرية بن ناطح وقرية الملاحه ومنها محمد بن عبد الواحد الغافقي ابو القاسم الملاحي  
 وقرية النمر ومنها اصبع بن مطرف وقرية نمجر وقرية بيرة وبها  
 . مسجد قراءه بن حبيب وقرية قو لجر منها سهل بن مالك وقرية شور منها محمد بن  
 هانيء الازدى الشاعر المفلح ومحمد بن سهل جد هذا البيت بنى سهل بن مالك  
 وقرية بليانة وقرية برقاش وقرية ضو جر وقرية البلوط وقرية اثنيانة وقرية  
 مرسانة وقرية الدوير وقرية الشلان وقرية طمن . منها الطمن صاحب الفلاحة  
 وقرية حبش الدجاج وقرية حبش نوح وقرية حبش حليفة وقرية الطرف  
 الوبانى وحش المدينة وحش المعيشة وحش الساسلة وقرية الطرف وقرية  
 البيرة وقرية الشكروجه . منها عيسى بن محمد بن أبي زمين وعين الحورة وحش  
 القومل وقرية . بلومان وقرية . زق الخيض وقرية . الغيضون الحوزة وقرية .  
 اشغطمو وقرية . الديموس الكبرى وقرية . الديموس الصغرى وقرية . دار الغازى  
 وقرية . سوبدة وقرية . الزكن وقرية . الفنت ومنها صخر بن أبان وقرية . الكديه  
 وقرية . لاقش وقرية . قرسانه بزياط وقرية . الدجلة وقرية . ساس وقرية .  
 وحش صحلى وحش بنى الرسلية وحش رقيب وحش البلوطة وحش الرواس وحش  
 مرزوق وقرية قبالة وقرية نبالة وقرية الغيران و برج هلال وقرية فلتيش وقرية  
 القنار وقرية اربل وقرية بربل وقرية قوباسة وقرية اشكد قلنبيرة وقرية سمعى  
 وقرية . علاحج وقرية قطن وقرية . مرنيط وقرية ذذشطار وقرية شمانس وقرية .  
 ادنالش وقرية . وابشر وقرية . ققلواش وقرية النيل وقرية . الفخار وقرية . القصر  
 منها محمد بن احمد بن مرعيان الهلالى وقرية بشر وقرية . بنوط وقرية . كورة  
 وقرية . لص وقرية . بيش وقرية . قس وقرية . دور وقرية . قلنفر وقرية . غلجي

منها هشام بن عبد العظيم بن يزيد الحولاني وقرية ذرذر وقرية لجر وقرية قنالش وقرية ابتاليس وقرية سمج وقرية منشال وقرية الوطا وقرية وانا وقرية قريش وقرية الزاوية وقرية النشال .

وقد ذكرنا أن أكثر هذه القرى أمصار فيها ما يناهز خمسين خطبة تنصب فيها لله المنابر وترفع الأيدي وتتوجه الوجوه .  
وجملة المراجع العلية المرتفعة فيها في الأزمنة في العام بتقريب ومعظمها السقيا الغبيط السمين العالي ما ينيف على اثنين وستين ألفاً وينضاف الى ذلك مراجع الاملاك السلطانية ومواضع أحباس المساجد وسبل الخير ما ينيف على ما ذكر فيكون الجميع باحتياط خمسمائة الف وستين ألفاً والمستفاد فيها من الطعام المختلف الحبوب للجباب السلطاني ثلاثمائة الف قدح ويزيد ويشتمل سورها وما وراءه من الأرحاء الطاخنة بالماء على ما ينيف على مائة وثلاثين رحي ألحقها الله جناح الأمانة ولا قطع عنها مادة الرحمة بفضله وكرمه .

### ﴿ فصل ﴾

وقد فرغنا من ذكر رسوم هذا القطر وماهده وفرغنا من تصويره وتشكيله وذكرنا قراه وجاته . وقصوره ومنزهاته . فنحن الآن نذكر بعضاً من سير أهله وأخلاقهم وغير ذلك ، من أحوالهم باجمال واختصار فنقول .  
أحوال أهل هذا القطر في الدين والصالح العقائد أحوال سنة والنحل فيهم معروفة فمذاهبهم على مذهب مالك بن انس إمام دار الهجرة جارية وطاعتهم للأمراء محكمة وأخلاقهم في احتمال المعاون الجبائية جميلة وصورهم

حسنة وأنوفهم معتدلة غير حادة وشعورهم سود مرسلة وقودودهم متوسطة  
معتدلة الى القصر وألوانهم زهر مشربة بحمرة وألسنتهم فضيحة عربية  
يتخللها اعراب كثير وتغلب عليهم الامالة واخلاقهم أبة في معاني المنازعات  
وانسابهم عربية وفيهم من البربر والمهاجرة كثير ولباسهم الغالب على طرقاتهم  
النماش بينهم الملف المصبوغ شتاء وتفاضل أجناس البر بتفاضل الجدة والمقدار  
والسكتان والحرير والقطن والموعر والأردية الافريقية والمقاطع التونسية  
والمآزر المشفوعة<sup>(١)</sup> صيفا فتبصرهم في المساجد أيام الجمع كأنهم الازهار المفتحة  
في البطاح الكريمة تحت الاهوية المعتدلة . أنسابهم حسبما يظهر من  
الاسترعات<sup>(٢)</sup> والبياعات السلطانية والاجازات عربية يكثر فيها القرشي .  
والقهرى . والامودى والأموى . والانصارى . والاوسى . والخزرجى .  
والتحطاني . والحميري . والحزومي . والتتوخي . والفساني . والازدى .  
والقيسى . والمغافرى . والسكناني . والنمى . والهندلى . والبكرى .  
والكلابى . والنمرى . واليعمرى . والممازنى . والتتقى . والسلمى . والفزارى .  
والباهلى . والعيسى . والعنسى . والمدرى . والحجبي . والضبي . والسكونى .  
والتميمي . والعشمى . والمرى . والعقبلى . والفهمى . والصريحى . والحزلى .  
والقشيري . والسكبي . والقضاعي . والاصبحي . والمرادى . والرعي .  
واليجصى . والتجبي . والصدفى . والغافقى . والحضرمي . والحنى . والجذامى .  
والساوى . والحكمي . والهمداني . والمذحجي . والحشنى . والبلوى . والجهنى .  
والمزني . والطائى . والاسدى . والاشجمي . والناملى . والحولانى . واليادى .  
والليثى . والحتمى . والسكسكى . والزبيدى . والثعلبي . والسكلاعي .

والدوسى . والحوارى . والسلماني .

هذا ويرد كثير من شهادتهم ويقل من ذلك السلمى نسباً ولدوسى والحوارى والزبيدى ويكثر فيهم كالأنصارى والحميدى والجذامى والقيسى والفساني وكفى بهذا شاهداً على الاصلة ودليلاً على العروبة .

وجندهم صنفان اندلسى وبربرى والاندلسى منهم يقودهم رئيس من القرابة أو حصي<sup>(١)</sup> من شيوخ الممالك وزعيمهم في القديم شبه زى أقيالهم واضدادهم من جيرانهم الفرنج اسباغ الدروع وتعليق الترسه وحفا البيضات واتخاذ عراض الأستنة وبشاعة قرابيس السروج واستركاب حملة الرايات خلفه كل منهم بصنة تختص بسلاحه وشهرة يعرف بها ثم عدلوا الآن عن هذا الذى ذكرنا الى الجواشن المختصرة والبيض المرفهة والدرق العربية والسهام المملطية والاسل العطفية . والبربرى يرجع الى قبائله المرينية والزناية والتجانية والمغراوية والعجيسية والعرب المغربية الى أقطاب ورؤس يرجع أمرهم الى رئيس على رؤسائهم وقطب يعرفائهم من كبار القبائل المرينية يمت الى ملك المغرب لينسب والعماثم تقل فى زى أهل هذه الحضرة إلا ما شذ فى شيوخهم وقضاةهم وعلمائهم والجند العربى منهم وسلاح جوعهم العصى الطويلة المثناة بمصي صغار ذوات عرى فى أوساطها ترفع بالأنامل عند قذفها تسمى بالامداس وقسى الافرنجة يحماون على التدريب بها على الايام ومناسم<sup>(٢)</sup> متوسطة وأعيادهم حسنة مائلة الى الاقتصاد والغنى بمديتهم فاش حتى فى الدكاكين التى تجمع صنائعها كثير من الاحداث كالحفافين ومثابهم . وقوتهم الغالب البر الطيب

( ١ ) فى القاموس ما نصه وهو حقى كغنى وافر العقل اه

( ٢ ) هكذا فى الاسل



عامة العام وربما اقتات في فصل الشتاء الضعفة والبوادي والنعلة في  
الفلاحة الذرة العربية ومثل أصناف القطاني الطيبة .

وفوا كههم اليابسة عامة العام متعددة يدخرون العنب سليما من الفساد  
الى شطر العام الى غير ذلك من التين والزبيب والتفاح والمان والقسطل  
والبلوط والجوز واللوز الى غير ذلك مما لا ينفد ولا ينقطع الامدة في الفصل  
الذي يزهد في استعماله .

وصرفهم فضة خالصة وذهب ابريزطيب محفوظ ودرهم مربع الشكل  
من وزن المهدي القائم بدولة الموحدين في الأوقية منه سببون درهما يختلف  
الكتب فيه . فعلى عهدنا في شق لاله الا الله محمد رسول الله . وفي شق آخر  
لا غالب الا الله غرناطة . ونصفه وهو القيراط في شق . الحمد لله رب العالمين  
وفي شق . وما النصر الا من عند الله . ونصفه وهو الربع في شق . هدى الله  
هو الهدى . وفي شق العاقبة للتقوى .

ودينارهم في الاوقية منه ستة دنانير وثلاث دنانير . وفي الدينار الواحد ثمن أوقية  
 وخمس ثمن أوقية وفي شق منه . قل اللهم مالك الملك الى بيدك الخير ويستدير به  
قوله تعالى والمسلم اله واحد لاله الا هو الرحمن الرحيم . وفي شق الامير عبد الله  
يوسف بن أمير المسلمين أبي الحجاج بن أمير المسلمين أبي الوليد اسماعيل بن نصر  
أيد الله أمره . ويستدير به لا غالب الا الله ولنا ربح تمام هذا الكتاب في وجهه .  
يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون .  
ويستدير به لا غالب الا الله . وفي وجهه الامير عبد الله الغني بالله محمد بن يوسف بن  
اسماعيل بن نصر أيد الله وأعانه . ويستدير بربع بمدينة غرناطة حرسها الله .  
وعادة أهل هذه المدينة الانتقال الى حبل المعصير أو ان ادراكه بما

تشتمل عليه دورهم والبروز الى الفحوص باولادهم وعيالهم معولين في ذلك على شهادتهم واسلحتهم على اكتاد دوابهم واتصال أمصارهم بمحدود أرضه . وحليهم في القلائد والدمالج والشنوف والمخلاخل الذهب الخالص الى هذا العهد في أولى الجدة واللاجين في كثير من آلة الزجلين فيمن عداهم والاحجار النفيسة من الياقوت والزبرجد والزمرد ونفيس الجوهر كثير ممن ترتفع طبقاتهم المستندة الى ظل دولة أو اصاله معروفة موفرة .

وحريهم حريم جميل موصوف بالحسن وتنعم الجسوم واسترسال الشمور ونقاء الثغور وطيب النشرب وخفة الحركات ونبل الكلام وحسن المجاورة الا أن الطول ينذر فيهن وقد يلغن من التفنن في الزينة لهذا العهد والمظاهرة بين المصبغات والتنافس بالذهبيات والدياجيات والتماجن في أشكال الحلى الى غاية نسأل الله أن ينض عنهن فيها عين الدهر ويكف كف الخطب ولا يجعلها من قبيل الابتلاء والفتنة وأن يعامل جميع من بها بستره ولا يسلبهم خفي لطفه بعزته وقدرته .

### ❦ فصل ❦

❦ في من تداول هذه المدينة من لدن أصبحت دار امارة باختصار واقتصار ❦



قال المؤلف أول من سكن هذه المدينة سكنى استبداد وصيرها دار ملكه ومقر أمره الحاجب المنصور أبو مثنى زيرى بن مناد لما تغلب جيش البربر مع أميرهم سليمان بن الحكم على قرطبة واستولى على كثير

من كور الاندلس عام ثلاثة وأربعمائة فما بعدها وظهر على طوائف الاندلس واشتهر أمره وبعد صيته ثم اجتاز البحر الى بلد قومه بافريقية بعد أن ملك غرناطة سميع سنين واستخلف ابن اخيه حيوس بن ماكس وكان حازما داهية فتوسع النظر الى أن مات سنة تسع وعشرين وأربعمائة وولى بعده حفيده عبد الله بن بلكين بن باديس الى أن خلع عام ثلاث وثمانين وأربعمائة وتصير امرها الى ابى يعقوب يوسف بن تاشفين ملك لمتونة عند تملكه الاندلس ثم الى ولده على بن يوسف وتنوب امارتها جماعة من ابناء الامراء الممتونيين وقرابتهم كالامير ابي الحسن على بن الحجاج وأخيه موسى والامير ابي زكريا يحيى بن ابي بكر بن ابراهيم والامير ابي الطاهر تميم والامير ابي محمد مزدلى والامير ابي بكر بن ابي محمد وأبى طلحة الزبير بن عمر وعثمان ابن بدر اللمتوني الى أن انقرض أمرهم عام أربعين وخمسمائة وتصير الامر بها للموحدين والى ملكهم ابي محمد عبد المؤمن بن على فتننا وبها جملة من بنيهم وقرابته كالسيد ابي سعيد عثمان بن الخليفة والسيد ابي اسحاق بن الخليفة والسيد ابي ابراهيم بن الخليفة والسيد ابي محمد بن الخليفة والسيد ابي عبد الله الى أن انقرض منها أمر الموحدين وتملكها المتوكل على الله الامير ابو عبد الله محمد بن يوسف بن هود فى عام ستة وعشرين وستمائة ثم لم ينشب الى أن تملكها أمير المسلمين الغالب بالله محمد بن يوسف بن نصر الخزرعى جسد هؤلاء الامراء موالينا رحم الله من درج وأعان من خلفه الى أن توفى عام أحد وتسعين وستمائة ثم ولي الامر بعده ولده وسميه محمد بن محمد فقام بها أحمد قيام وتوفى عام أحد وسبعمائة ثم ولي بعده وسميه محمد الى أن خلع يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبعمائة وتوفى عام أحد عشر وسبع مائة فى ثالث

شوال منه ثم ولى بعده أخوه نصر بن مولانا أمير المسلمين أبي عبد الله  
فارتأب أمره وطلب الملك اللاحق به . مولانا أمير المسلمين أبو الوليد اسماعيل  
ابن فرج فغلب على الإمارة ثاني شهر ذى القعدة من عام ثلاثة عشر وسبعمائة  
وانتقل نصر الى وادى آش مخلوعاً موادعاً بها الى أن مات عام اثنين وعشرين  
وسبعمائة وتماضى خلع السلطان أمير المسلمين أبي الوليد الى السادس  
والعشرين من رجب عام خمسة وعشرين وسبعمائة ووثب عليه بعض قرابته  
فقتله وعوجل بالقتل مع من حضر منهم وتولى الملك بعده ولده محمد واستمر  
سلطانه الى شهر ذى الحجة من عام اربعة وثلاثين وسبعمائة وقتل بظاهر جبل  
الفتح وولى بعده أخوه مولانا السلطان أبو الحجاج لباب هذا البيت وواسطة  
هذا المقد وطراز هذه الحلية ثم اغتاله مرور من أخايت السوقية قبيضه الله  
الى شهادته . وجعله سبباً لسعادته . فأكب عليه فى الركعة الآخرة من ركعتي  
عيد الفطر بين يدي المحراب خاشعاً ضارعاً فى الحال الذى اقرب ما يكون  
العبد من ربه وهو ساجد وضربه بخنجر مبيى للفتك به فى مثل ذلك  
الوقت كان كما زعمو يحاول شحذه منذ زمان ضربة واحدة على الجانب الايسر  
من ظهره فى ناحية قلبه فقضى عليه وبودر به فقتل وولى الامر بعده محمد  
ولده اكبر بنيه . وأفضل ذويه . خلقاً وخلقا وحياء وجوداً ووقاراً وسلامة  
وخيرية ودافع دولته من لا يعبأ الله به ثم تدارك الامر سبحانه وقد أشفى  
ودافع وكفى بما يأتى فى محله ان شاء الله وهو أمير المسلمين لهذا الوقت  
متع الله به وأدام مدته وكتب سعادته وأطلق بالخير يده وجعله بمراسم  
الشريعة من العاملين . ولساطان يوم الدين من الخائفين المراقبين بفضله .  
وقد أتينا بما امكن من التعريف بأحوال هذه الحضرة على اختصار

ويأتى أثناء التعريف برجالها كثير من تفصيل ما أجل وتتميم ما بدا وإيضاح ما خفى بحول الله تعالى .

✽ أحمد بن خلف بن عبد الملك الفسائي القلمي ✽

من أهل غرناطة يكنى أبا جعفر من جلة أعيانها تنسب إليه السابقة الكبرى المجاورة لطرف الحضرة إلى البيرة وما والاها

✽ حاله ✽

قال ابن الصيرافي كان الفقيه أبو جعفر القلمي من أهل غرناطة فريد عصره وبديع دهره في الخير والعلم والتلاوة وله حزب من الليل وكان سريع الذاكرة كثير الرواية وهو المشار إليه في كل نازلة وله المقد والحل والقدم والسابقة مع منة في جلائل الأمور والنهضة بالاعباء وسمو الهمة .

✽ غريبة في شأنه ✽

قال كان باديس بن حيوس يتفرس فيه أن ملك دولته ينقرض على يديه فكان ينصب لشأنه أكبا ويمتلط سيفه إلى قتله فخاد الله بالعلم وغلّ يده وأغمد سيفه ليقضي الله أمراً كان مفعولاً .

✽ مشيخته ✽

روى عن علي بن القطان وأبي عبد الله بن عتاب وابن زكريا القلمي وأبي مروان بن سراج وكان ثقة صدوقاً أخذ عنه الناس .

✽ محنته ✽

ولما أجاز أمير لمتونة يوسف بن تاشفين ثانياً حركاته إلى الاندلس

ونازل حصن البط وتسارع ملوك الطوائف في جملة من وصل اليه  
الامير أبو عبد الله بن بلكين بن باديس صاحب غرناطة ووصل صحبته الوزير  
أبو جعفر بن القلعي لرغبته في الاجر مع شهرة مكانه وعلو منصبه وانهوض  
قرايته من زعماء الأقطار الى هذا الغرض وكان مضرب خيام القلعي قريباً  
من مضرب حفيد باديس ولمزلته عند الامير يوسف بن تاشفين وله عليها  
الحفوف وله به استبداد وانفراد كثير وتردد كثير حتى نفى بذلك حفيد  
باديس وافهم غبه . قال المؤرخ وكيفما دارت الحال لم يخل من نصيح لله  
ولامير المسلمين .

قلت حفيد باديس كان أدري بدائه قصر الله خطانا عن مدارك  
الشروع فلما صار حفيد باديس الى غرناطة استحضره ونجبه<sup>(١)</sup> وقام من مجلسه  
مغضباً وتعلقت به الخدمة وحفت به الوزعة والحراس وهموا بضربه الا أن  
أم عبد الله تطارحت على ابنها في استحيائه فأمر بتخليصه وسجنه في بعض  
بيوت القصر فأقبل فيه على العبادة والدعاء والتلاوة وكان جهير الصوت  
حسن التلاوة فارتج القصر وسكنت لاستماعه الاصوات وهذات له الحركات  
واقشعرت الجلود وخافت أم عبد الله على ولدها عقاباً من الله بسببه فلاطفته  
حتى حل عقاله وأطلقه من سجنه ولما تخلص أعدها غنيمة وكان جزلاً قوياً  
القلب شديد الحزم فقال الصيد بغراب أكيس فأتخذ الليل جملاً فطلع له  
الصباح بقلعة يحصب وهي لنظير بن عباد وحث منها السير الى قرطبة فخطب  
فيها يوسف بن تاشفين بمل فيه بما حركه وأطمعه فكان من حركته الى

( ١ ) في القاموس النجيه استقبال الرجل بما يكره أو هو أقبح الرد نجبه كمنعه

ردّه كتنجبهه اه بخذف

الاندلس وخلع عبد الله بن بلكين من غرناطة واستيلائه عليها ما يرد في اسم  
عبد الله واسم يوسف بن تاشفين ان شاء الله وبد الحفيد باديس في أمر أبي  
جعفر القليبي ورأي انه أضع الحزم في عدم البحث عنه من الغد ونقضت عنه  
البلدة فلم يقع له على خبر الى أن اتصل به خبر نجاته ولحاقه بمأمنه فرجع  
باللائمة على أمه ولات حين ندم ولم يزل أبو جعفر مدته في دول الملوك من  
لمتونة معروف الحق بعييد الصيت والذكر صدر الحضرة والمخصوص بعلو  
المرتبة الى حين وفاته .

✽ أحمد بن محمد بن أضحى بن عبد اللطيف بن غريب بن يزيد ✽

✽ ابن الشعر بن عبد شهر بن غريب الهمداني الالبيري ✽

( من نزلاء قرية همدان )

ذكره ابن حيان والفاقي وابن مسعدة وغيرهم قال جميعهم كان من أهل  
البلاغة والبيان والادب والشعر البارع .

✽ مناقبه ✽

قدم على الخليفة أبي مطرف عبد الرحمن فقام خطيباً بين يديه فقال .  
الحمد لله المحتجب بنور عظمته عن ابصار بريته . والدال بحدوث خلقه  
على أوليته . والمنفرد بما أثبت من عجائب دهره ومقام صمديته . وأشهد أن

لا اله الا الله وحده لا شريك له اقراراً بربوبيته . وخضوعاً لعزده وعظمته .  
 وأشهد ان محمداً عبده ورسوله اتخذه من أشرف البيوتات واصطفاه من  
 أطيب الارومات حتى قبضه الله اليه . واختار له مالهديه . وقد قبل سعيه وأداء  
 أمانته . فصلى الله عليه وسلم تسليماً . ثم ان الله لما بعثه من أكرم خلقه  
 وأكرم به رسالته وأنزل عليه محمداً تنزيلاً واختار له من أصحابه وأشياعه خلقاً  
 جمل منهم أئمة يهدون بالحق وبه يعدلون فجعل الله الأمير أعزده الله وارثاً  
 ماخلفوه من معاهدهم . وباني ما أسسوه من مشاهدهم . حتى أمنت المسالك  
 وسكن الخائف والسالك . رحمة من الله اليه كرامتها . وطوقه فضيلتها .  
 والله يؤتي ملكه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

الله أعطاك التي لا فوقها      وقد أراد الماحدون عوقها  
 عنك ويأبى الله الا سوقها      اليك حتى قلدوك طوقها

ثم أردف قوله بهذه الايات .

أيا ملكاً تزهو سيوف الهدى به	إذا لمعت بين المغامد والصدى
ومن بأسه في منهل الموت وارد	إذا أنفست الأبطال كلت عن الورد
ومن ألبس الله الخلافة نعمة	به فاقت النما وجلت عن الحد
فلو نظمت مروان في سلك نخرها	لا أصبح من مروان واسطة العقد
تجلى على الدنيا فأجلى ظلامها	كما أنجلى الظلماء عن قمر السعد
امام هدى أضحت به العرب غصة	مابسة نوراً كواشية الورد
.....	.....

يؤكده ما يدلي به من مثابه	خلوص اليه عبدة الفارس الجند
بلى من رآه والراح شواجر	وخيل الى خيل بأبطالها تردى



رأى أسدا وردا يخف الى الوغى      ورايته أربى على الاسد الورد  
 فأنعم عليه اليوم ياخير منعم      باظهار تشریف وعقيد عندى  
 ولا تشمت الاعداء ان جئت قاصدا      الى ملك الدنيا فأحرم من قصدى  
 فعند الامام المراتضى كل نعمة      وشكر لما يسديه من نعمة عندى  
 فلا زال فى الدنيا عزيزا مظلما      وبوأ فى دار العلى جنة الخلد  
 وكان من بيت سماحة وفصاحة      وخطابة فعلا شرفه بهذه الخصال  
 فسجل له على ارحية وحسن نبيل      بنى هود وغير ذلك فانقلب مرعى  
 الوسائل . ومقتضى الرسائل . قال المؤلف أرى فركون قبل الست عشرة  
 والثلاثمائة

محمد بن محمد بن محمد هشام القرشى من أهل غرناطة

يكنى أبا جعفر ويعرف بابن فركون ( أوليته ) وكفى بالنسب القرشى  
 أولية ( حاله ) من عائد الصلة كان من صدور القضاة بهذا الصنع الاندلسى  
 اضطلاعا بالمسائل ومعرفة بالاحكام من مظانها كثير المطالعة والدروب وحي  
 الاجهاز فى فصل القضايا نافذ المقطع كثير الاجتهاد والنظر مشاركا فى فنون  
 عربية وفقه وقراءة وفرائض طيب النعمة بالقرآن حسن التلاوة عظيم الوقار  
 بين طبع ومكسب فائق الابهة مزرىا بمن دونه من الفقهاء وعاقدى الشروط  
 مسقطا للسكنى والتجارات يعامل السكحول معاملة الاحداث ويتهاون بمعاملات

ذلك فيجعلها دبر أذنه ويسترسل في اطلاق عنان النادرة الحادة في مجالس حكمه فضلا عن غيرها وجد ذلك من يحمل عليها سبيلا لاغرض منه

﴿ نباهته ﴾

ترشح بذاته . وباهر ادواته . الى قضاء المدن النبهة والاقطار الشيرة كرندة ومالقة وغيرها ثم ولي قضاء الجماعة في ظل جاه وضمن حرمة

﴿ غريبة في أمره ﴾

حدث انه كان يقرأ في شببته على الاستاذ الصالح ابي عبد الله بن مسعود بكرم له خارج الحضرة على أميال منها في فصل العصور قال وجهني يوما بغلة من الرب لأبيهم بالبلد فاصابني مطر شديد فعدت اليه بحال سيئة بعد ما قضيت له وطره وكان له أخ أسن منه فعاتبه في شأني وقال تأخذ صبياً ضعيفاً يأتيك لفائدة يستفيدها وتعرضه لثل هذه المشقة في حق مصلحة ليس هذا من شيم العلماء ولا من شيم الصالحين فقال له دعه لا بد أن يكون قاضي الجماعة بفرناطة فذكرت ذلك وصدقت فراسته رحمه الله .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبي القاسم بن الأصغر وبفرناطة على العالم القاضي ابي الحسين محمد بن يحيى بن ربيع الأشعري وعلى الشيخ الممتي أبي بكر محمد ابن ابراهيم بن مفرج الاوسي بن الدباغ الاشبيلي وعلى الخطيب الزاهد ابي الحسن العدال وعلى الاستاذ النحوي ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف ابن الصائغ بالصاد المهمة والفين المعجمة عرف بابن مسعود .

ولما دالت الدولة كان له في مشايمة مخلوعها أمور اقتضتها منه رحمة وحسن وفاء أوجبت عليه الخمول بعد استقرارها الى السلطان أبي الوليد رحمه

الله أيام الحياج ونسبت اليه نقائص زورتها حسدته فصرف عن القضاء  
وبقي مدة هجور الفناء مضاع المسكان عاطل الدواء منتبذاً في مليك له خارج  
الحضرة ينحني على خرثي<sup>(١)</sup> ساقط القيمة ودفاتر ساقطة الثمن يتعلل بعلااتها  
ويزجي<sup>(٢)</sup> الوقت بيسيرها

حدثني الوزير ابو بكر بن الحكم قال زرته في منزله بعد عزله  
ونسبته الامر الذي لا يليق بمثله فانشدني ما ينبي عن ضجره وضيق صدره .

انا عن الحكم تائب	وعن دعاويه هارب
بعد التفقه عمرى	ونيل أسنى المراتب
وبعد ما كنت أرقى	على المنابر خاطب
أصبحت أرمى بهار	للحال غير مناسب
أشكو الى الله امرى	فهو المنيب المعاقب

وثبت اسمه في التاريخ المسمى بالتاج من تاريخي بما نصه .

شيخ الجماعة وقاضيا . ومنفذ الاحكام وممضيا . وشايم سيوفها الماضية  
ومنتضيا . رأس بفضيلة نفسه . وأحيا دارس رسم القضاء بدرسه . وأودع  
في أرض الاجتهاد . بذر السهاد . فجنى ثمرة غرسه . الى وقار يود رضوى رجاحته  
ونغار تحسد الارض الغبيطة ساحته . ونادرة يدعوها فلا تتوقف . ويلقى عصاها  
فتتلقف . ولم يزل يطمح بأمانيه . ويضطلع بما يمانيه . حتى رفع الى الرتبة  
العالية . وحصل على الحال الحالية . وكان له في الادب مشاركة . وفي ربض  
النظم حصاة مباركة . انتهى الى قوله يهنى السلطان أبا عبد الله بن نصر بالابلال

(١) الخرثي بالضم أثاث البيت أو أردأ المتاع اه قاموس

(٢) زجي الوقت تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدفعها اه مختار

من مرض في اقتران بيميد وفتح وذلك .

شفائك للملك اعزاز ونايد وبرؤك مولانا به عيدنا عيد  
مرضت فلم ناو النفوس لراحة ولا كان الدنيا قرار وتمهيد  
..... ولازمها طول اعتقالك تسهيد

وشعره مختلف عن نمط الاجادة التي تناسب محله في العلم وطبقته في  
الادراك فاختصرته

• ولده عام تسع وأربعين وستمائة ووفاته في السادس عشر لذي القعدة  
عام تسعة وعشرين وسبعمائة ذكرته في كتاب غائد الصلة قاضياً وفي كتاب  
التاج المحلى قاضياً أدبياً وذكره أبو بكر بن الحكيم في كتاب الفوائد  
المستفربة • والوارد المستعذبة • من نألفه •

❦ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن

ابن يوسف بن سعيد بن جزى السكابي من اهل غمرناغة ❦

.....

ويعرف بابن جزى (أوليته) معروفة وأصلته شيرة تنظر فيما مر من  
ذلك ذكر سلفه وفيما يأتي من ذلك بحول الله وقوته •

حاله من أهل الفضل والزراعة والهمة حسن السمات واستقامة الطريقة غريب  
في الوقار ومال الى الانقباض وترشح الى رتب سلفه له مشاركة حسنة في فنون  
من فقه وعربية وأدب وحفظ وشعر تسو ببعضه الاجادة الى غاية بعيدة •  
( مشيخته ) قرأ على والده الخطيب أبي القاسم ولازمه واستنار به بعض

موضوعاته ونأدب به وقرأ على بعض معاصري أبيه وروى واستجاب له أبوه كثيراً من أهل صقعه وغيرهم .

« نبأهته » ثم ارتسم في الكتابة السلطانية لأول دولة السابع من الملوك النصريين منفق سوق الحلبة من أبناء جنسه أبي الحجاج بن نصر فوري زنده ودرت احلاب قريحته وصدر له في مدائحه شعر كثير ثم تصرف في الخطط الشرعية فولى القضاء بدرجة ثم باندرش وهو الآن قاضي مدينة وادي آش مشكور السيرة معروف النزاهة اعانه ذلك وسوده وبلغ به رتبة سلفه وجرى ذكره في كتاب التاج بما نصه .

فاضل تحلى بالسكينة والوقار . فدت اليه رقاب سلفه يد الافتار ماشئت من هدو وسكون . وجنوح الى الخير وركون . غنى بالمحافظة على سمته منذ عقل . ولزم خدمة العلم فما حاد ولا انتقل . ووجد من أبيه رحمه الله مرعى خصيباً قابتقل . وعمل على شاكلة سلفه في سلامة الجانب . وفضل المذاهب . وتحلى بتلك المآثر وتوشح . وتأهل الى الرتب في سن الشيبية وترشح . وله مع ذلك في لجة الفقه سببح . وعلى بعض موضوعات أبيه شرح . وأدبه ساطع . وكلامه حسن المقاطع . فن ذلك ما كتب به الي وقد خاطبته بما امكن من نظمه .

فديتك يا سيدي مثلما فداك الزمان الذي زنته

وقوله في المقطوعات من ذلك في معنى التورية

كم بكائي لبعدم وانني من ظهيري على الاسى من معيني

جرح الخد دمع عيني ولكن عجب أن يحرج ابن معيني

وقال في المعنى .

أرى الناس يولون النبي كرامة  
ويولون عن وجه الفقير وجوههم  
وان لم يكن اهلال رفعة مقدار  
وان كان اهلا أن يلقى با كبار  
فما صححوا الاحديث ابن دينار  
ومن بديع ما صدر عنه قوله ينسج على منوال السقطسى فى قصيدته الشهيرة  
أقول لعزى أو لصالح أعمالى  
أما واعظى شيب سما فوق لمتى  
أناربه إيل الشباب كانه  
نهاني عن غيبى وقال منها  
يقولون غيرہ لتنعم برهة  
اغالط دهرى وهو يعلم أنى  
ومؤنس نار الشيب يقبح لهوه  
أشيخا وتأتى فعل من كان عمره  
وتشفك الدنيا وما أن شغفتها  
ألا انما الدنيا اذا ما اعتبرتها  
فأين الذين استأثروا قبلنا بها  
ذهلت بها غيا فكيف الخلاص من  
وقد علمت منى مواعد توبتى  
ومذ وثقت نفسى بحب محمد  
وأصبح شيطان النواية خاسئا  
ألا ليت شعرى هل تقول عزائى  
فأنزل دارا للرسول نزيلها

وان لم يكن اهلال رفعة مقدار  
وان كان اهلا أن يلقى با كبار  
فما صححوا الاحديث ابن دينار  
ومن بديع ما صدر عنه قوله ينسج على منوال السقطسى فى قصيدته الشهيرة  
أقول لعزى أو لصالح أعمالى  
أما واعظى شيب سما فوق لمتى  
أناربه إيل الشباب كانه  
نهاني عن غيبى وقال منها  
يقولون غيرہ لتنعم برهة  
اغالط دهرى وهو يعلم أنى  
ومؤنس نار الشيب يقبح لهوه  
أشيخا وتأتى فعل من كان عمره  
وتشفك الدنيا وما أن شغفتها  
ألا انما الدنيا اذا ما اعتبرتها  
فأين الذين استأثروا قبلنا بها  
ذهلت بها غيا فكيف الخلاص من  
وقد علمت منى مواعد توبتى  
ومذ وثقت نفسى بحب محمد  
وأصبح شيطان النواية خاسئا  
ألا ليت شعرى هل تقول عزائى  
فأنزل دارا للرسول نزيلها

والأعم صباحا أيها الطلل البالى  
سمو حباب الماء حالا على حال  
مصايح رهبان تشب لققال  
أست ترى السمار والناس أحوالى  
وهل يعمن من كان فى العصر الخالى  
كبرت وأن لا يحسن اللوامئالى  
بأنسنة كأنها خط تمشال  
ثلاثين شهرا فى ثلاثة أحوال  
كما شغف المهنوءة الرجل الطالى  
ديار اسلمى عافيات بذى خال  
لناموا فما ان من حديث ولا صالى  
لعوب تنسينى اذا قت سر بالى  
بان الفتى يهذى وايس بفعال  
هصرت بغصن ذى شمارىخ مبال  
عليه القتام سبي الظن والبال  
لخلى كرى كرة بعد إجفال  
قليل هموم ما يبيت بأوجال

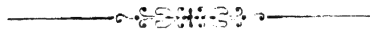
فطوبى لنفس جاورت خير مرسل  
 ومن ذكره عند القبول تعطرت  
 جوار رسول الله محمد مؤنث  
 ومن ذا الذى يثنى عنان السرى وقد  
 ألم تر أن الطلبة استشفعت به  
 وقال لها عودي فقالت له نعم  
 فعادت اليه والهوى قائل لها  
 وثور ذبيح بالرسالة شاهد  
 وحن اليه الجذع حنة عاطش  
 وأصلين من نخل قد التأما له  
 وقبضة ترب منه ذلت لها الطلبة  
 وأضحى ابن جحش بالعيب مقاتلا  
 وحسبك من سوط الطفيل اضاءة  
 وبدت به العجفاء كل مطهم  
 وياخسف أرض تحت باغيه اذعلا  
 وقد أخذت نار انمارس طالما  
 أبان سبيل الرشدا سبل الهدى  
 لأحمد خير العالمين انتقيتها  
 وإن رجائي أن ألقى غدا  
 فأدرك آمالي وما كل أمل  
 ولا خفاء ببراعة هذا النظم وإحكام هذا النسج وشدة هذه المعارضة

يثرب أدنى دارها نظر على  
 صبا وشمال فى منازل قفال  
 وقد يدرك المجد المؤنث أمثالي  
 كفى كفى ولم أطلب قليل من المال  
 تميل عليه هوة غير مجفال  
 ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي  
 وكان عداؤى الوحش منى على بالى  
 طويل القرى والرواق أخنس ذبال  
 لغيت من الوسمى رائده خالي  
 فما احتبس من لين مس وتسبال  
 ومسونة زرق كأنياب أغوال  
 وليس بذى ربح وليس بنبال  
 كمصباح زيت فى قناديل ذبال  
 له حجبات مشرفات على الفال  
 على هيكل نهى الجزارة جوال  
 أحابت غضى جزلا وكفت بأجذال  
 يقان لاهل الحلم ظلا بتضلال  
 ورضت فذات صعبة أي اذلال  
 ولست بمتملى اخلال ولا قالى  
 بمدرك أطراف الخطوب ولا والى

وله تقييد في الفقه على كتاب والده المسمى بالقوانين الفقهية ورجز في القرائض  
يتضمن العمل واحسانه كثير وقد قدم قاضياً بحضرة غرناطة وخطيباً بمسجد  
السلطان ثاني شوال من عام ستين وسبعمائة ثم انصرف عنها وأعيد إليها في  
عام ثلاث وستين موصوفاً بالنزاهة والمضاء

﴿ مولده ﴾

في الخامس عشر من جمادى الأولى من عام خمسة عشر وسبعمائة وهو  
الآن بقيد الحياة



﴿ أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن سعد بن ﴾

﴿ ابن سعيد بن مسعدة بن ربيعة بن صخر بن سراميل ﴾

( ابن عامر بن الفضل بن بدال بن بكار بن البدر بن سعيد )

« ابن عبد الله العامري »



يكفي أبا جعفر من أهل غرناطة

﴿ أوليته ﴾

عامر الذي ينتسبون إليه عامر بن صعصعة بن هوازن بن منصور

ابن عكرمة بن حفصة بن قيس بن غيلان بن مضر بن نزار بن معد

ابن عدنان .

﴿ ومن مناقبهم ﴾

ميمونة أم المؤمنين زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر بن عامر



من أصحابه وعاصم بن عبد الله الجملي ويزيد بن الحخير وغيرهم منزل جدهم  
الداخل الاندلس وهو بكر بن بكار بن البدر بن سعيد بن عبد الله قرية  
طغفس من اقليم براجلة من البيرة .

قال ابن الصيرافى فى تاريخه الصغير موضع بنى مسعدة موضع كرم  
ومحمدة ينتسبون فى عامر وهم أعيان علىة فرسان أكابر وحجاب وكتاب  
ووزراء ولهم سابقات ومفاخر . وأوائل وأواخر . ومنهم على القدم جليل نبيه  
ومنهم كان وضع بن جراح الفقيه لم يدخل أحد منهم فى النينة يداً . ولا نأذى  
به مسلم ولا معاهد على قدرتهم على ذلك وكفى بهذا خفراً لا ينقطع أبداً .  
ودخل جدهم الاندلس بمقد بنى مروان له سنة أربع وتسعين من الهجرة  
ويأتى من ذكر أعلامهم ما يدل على شرف بيتهم وأصالته وجلالته .

﴿ حاله ﴾

كان صدرًا جليلاً فقيهاً مضطهماً من أهل النظر السديد والبحث قائماً على  
المسائل مشاركاً فى كثير من الفنون جزلاً مهلاً جارياً على سنن سلمه ريان من  
العريسة وختم سيبويه تفقها وقرأ الفقه واستظهر كتاب التلقين ودرس  
الاحكام الجيدة وعرضها فى مجلس واحد وقرأ أصول الفقه وشرح المستصفي  
شرحاً حسناً وقرأ الارشاد والنهاية وكان صدرًا فى الفرائض والحساب والف  
تاريخ قومه وقرابته .

﴿ ولايته ﴾

ولى القضاء بمواضع من الاندلس كثيرة من البشارات أقام بها أعواماً  
خمساً ثم لوشة وأقام بها ثلاثة أعوام ثم بسطة وبرشانة ثم انتقل الى مالقة وأقام  
بها أعواماً خمسة . نهت على مقدار الإقامة لما فى ضمن طول سنى الولاية

من استقامة أمر الوالى وكان له من أمير المسلمين بالاندلس حظوة لطيفة لم تكن لغيره استنزلها بسحر التلطف وخطبها بإسان التملق حتى استحسنت له أسبابها .

حدثني بمض أشياخي عمن يباشر حال السلطان يومئذ قال وجه ابن مسمود ابنه من مألقة بكتاب فى الأغراض الضرورية ثم رغب فيه ان ينعم على ولده بالمشافهة لالقاء أمر ينوب عنه فيه فلما حضر تناول رجل السلطان فقبحها وقال أمرني أبى أن أنوب فى تمفير الوجه فى هذه الرجل الكريمة الجهادية عنه خاصة لبعده عهده بها الى أمثال هذا مما اقتضت الانتفاع بعاجل من الدنيا زهيد لا يدري ما الله صانع فيه والابقاء بما تجاوز الافراط فى تقديمه بمألقة بده دار الأعلام وديوان العقد وهو حدث خلى من المسلم قريب العهد بالباوغ فكانت على انها غاية الصدور منبعاً الى أن ضرب الدهر ضرباته وانتقلت الحال .

#### ﴿ مشيخته ﴾

أولهم قاضى الجماعة أبو الحسن بن عامر بن ربيع . وثانيهم القاضى أبو عامر يحيى بن عبد الرحمن . وثالثهم أبو يحيى بن عبد المؤمن المخزومي . ورابعهم عدل الرواية أبو الوليد العطار . وخامسهم أبو اسحق بن ابراهيم بن مفرج الخشنى . وسادسهم الاستاذ أبو الحسن السكتاني . وسابعهم محمد بن ابراهيم الاوسى الدباغ . وثامنهم أبو جعفر أحمد بن على الرعيني . وتاسعهم أبو على بن أبى الاحوص وصمته فرقة من الناس انه وجد فى خزائنه بعد وفاته زمام يشتمل على مثالب أهل غرناطة مما يحدث على الايام فى افرادهم من فلتات يجريها عدم الاتصاف بالمعصمة اسنقر عند ولده الفضل زعموا ثم خفي

أثره ستر الله عيوبنا برحمته .

### ﴿ وفاته ﴾

توفي بمالقة قرب صلاة المغرب يوم الاحد الموفى عشرين لذي الحجة عام تسع وتسعين وستمائة ودفن بخارج باب فسالة من مائة المذكورة بمقبرة من رابعة بني عمار وبالروضة المنسوبة لبني يحيى نقلته من خط ولده الفضل .

— أحمد بن محمد بن أحمد بن قعنب الازدي —

يكني أبا جعفر ويعرف بابن قعنب

### ﴿ أوليته ﴾

ذكر الاستاذ ابن الزبير في صلته وغيره ان قوماً بخرناطة يعرفون بهذه المعرفة فان كان منهم فله أولية لا بأس بها

### ﴿ حاله ﴾

كان من شيوخ كتاب الشروط معرفة بالمسائل واضطلاعاً بالاحكام وانفرد بصحة الوثيقة باقعة من بواقع زمانه وعيابه في مشايخ قطره يألف النادرة الحادة في ملاء من النوك والضعفة فلا يهتز لموقع نادرة ولا يضحك عقب صرعة<sup>(١)</sup> لقلقه غير ماصرة غير مجلس من مجالس القضاء من بني مسعود المزراة أحكامهم المرئية بهم كمه وازرائه فتمتع في طريق حكمهم خطأ منفسحة غير مكترث بهوانه ولا غاص بلسانه وربما قال لبعض الوزعة من قاداته بمجلسه وقد توقفوا به في بعض الطريق توقفاً لسكون غضب قاضيهام ابعثوا بعضهم الى هذا

( ١ ) قوله لقلقه الخ عبارة قلقة فلتحذر اه

المحروم لنرى ما عزم عليه بكلام كثير الفتور والانتكاسة<sup>(١)</sup> له في هذا الباب شهرة .  
 « ذكر بعض نزاعته » حدثني . لازمه وفقاً عليه أبو القاسم بن الشيخ الرئيس  
 الشيخ أبي الحسن بن الجباب وقد أعمل ولده رحلة الى مالقة لزيارة شيخه الذي  
 تلبذ له وشهر بالتشبع فيه أبي عبد الله الساحلي صاحب الاتباع والطريقة  
 وكان مفرط الغلو فيه واستصحب ولده الصغير فسأله عن سفر أبيه فقال نعم  
 واحتمل أخى فقال أظنه منذ ولد له كان غير متغطس فحمله الشيخ وغطسه  
 فاستغرب كل من حضر ضحكاً فلم يتبسم هو كأنه لاشعور عنده بما ذهب  
 اليه فكانت إحدى الطوام عند الشيخ

وحدثني قال جاءت امرأة تخاصم مياراً وصلها من بعض المدن في أمر  
 نشأ بينهما وبيده عقد قال بعض جيرانه مانصه حاكماً انه جامعها من  
 موضع كذا الى كذا ولم يرسم المدعى الف جاء فقال الشيخ للمرأة أتعرفين ان  
 هذا الميار جارك في الطريق أي فعل بك فقالت معاذ الله ونفرت من  
 ذلك فقال كذا شهد عليك الفقيه وأشار الى جاره ومثل ذلك كثير ولى  
 القضاء بأما كن عديدة كالوشة وبسطة والسند وبرجة وأرجبة وغير ذلك

﴿ مشيخته ﴾

يحمل عن الاستاذ أبي جعفر بن الزبير والخطيب الصالح أبي عبد الله  
 ابن فضيلة وأبي محمد بن سماك وأبي الحسن بن مسعود

﴿ مولده ﴾

عام سبعمين وستمئة توفي قاضياً ببرجة بعد علة سدت به في السادس  
 عشر من شعبان من عام اثنين وثلاثين وسبعمئة وانتقل منها في وعاء خشب

ودفن بمقبرة البيرة تجاوز الله عنه ورحمه

— أحمد بن أبي سهل بن سعيد بن أبي سهل الخزرجي —

من أهل الحمة يكنى أبا جعفر

﴿ حاله ﴾

من أهل الخير والمغاف والطهارة والانتقباض والصحة والسلامة أصيل  
النسب معروف القدم ببلده حاذٍ النادرة قرأ بالحضرة واجتهد وحصل ولازم  
الاستاذ أبا عبد الله الفخار وغيره من أهل عصره وولى القضاء ببلده الحمة  
ثم بغيري مالقة ثم ببلده وهو الآن قاض بها مشكور السيرة

— أحمد بن عمر بن يوسف بن ادريس بن عبد الله بن ورد التميمي —

من أهل غرناطة يكنى أبا القاسم ويعرف بابن ورد

﴿ حاله ﴾

قال الملاحى كان من أجله الفقهاء المحدثين قال ابن الزبير كذلك وزاد  
موفور الحظ من الادب والنحو والتاريخ متقدماً فى علم الاصول والتفسير  
حافظاً متفناً ويقال ان علم المالكية انتهت اليه الرياسة فيه والى القاضي أبى  
بكر بن العربي فى وقتها لم يتقدما فى الاندلس واحد بعد وفاة أبى الوليد

ابن رشد قال أخبرني الثقة أبو عبد الله بن جوبر عن أبي عمرو بن عات قال حديث ابن العربي اجتمع بابن ورد وتبايتا ليلة وأخذنا في الناظر والتذاكر فكنا عجباً يتكلم أبو بكر فيظن السامع أنه مترك شيئاً إلا أتى به ثم يجيبه أبو القاسم بآدع جواب ينسى السامعين ما سمعوا قبله وكنا أعجب حتى دهرهما وكان له مجلس يتكلم فيه على الصحيحين ويخص الأ خمسة بالتفسير

﴿ حله غرناطة ﴾

قال المؤرخون ولى قضاء غرناطة سنة عشرين فمدل وأحسن السيرة وبه تفقه طلبتها اذ ذاك .

﴿ شيوخه ﴾

روى عن أبى على النسائي وأبى الحسن بن سراج واكثر عنه وأبى بكر ابن اسحق الصقلى وأبى محمد بن عبد الله بن فرج المعروف بالمعال الزاهد ولازمه وهو آخر من روى عنه ورحل الى سلجاسة وناظر عبد الله بن المواد وروى أيضاً عن أبى الحسن المبارك المعروف بالخشاف وكان الخشاف يحمل عن أبى بكر بن ثابت الخطيب وغيره

«من روى» عنه روى عنه جماعة كابى جعفر الباذش وأبى عبيد الله وأبى رفاعه وابن عبد الرحيم وابن حكيم وغيرهم وآخر من روى عنه أبو القاسم بن عمران الحزرجي بفاس .

\*( وفاته )\*

توفى بالمريّة فى الثانى عشر لرمضان سنة اربعمين وخمسمائة .

﴿ احمد بن محمد بن علي بن احمد بن علي الأموي ﴾

— — — — —

يكنى أبا جعفر ويعرف بابن بطلال أصله من قرية تعرف بحجارة البحر من وادي طرش نصر حسن منتمس<sup>(١)</sup> من شرقي مالقة من بيت خير وأصاله وانتقل سلفه الى مالقة فترسخت لهم بها عروق وصاهروا الى بيوتات نبيهة .

﴿ حاله ﴾

كان من أهل الخير وكان على طريقة مثلى من الصمت والسمت والانقباض والذكاء والمدالة والتخصص متجولا في الخير ظاهر المروءة معروف الاصاله خالص الطعنة كثير العفة مشهور الوقار والعفاف تحرف بصناعة التوثيق على انقباض .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

تقدم قاضيا بغرناطة بعد ولاية القضاء ببلده وانتقل اليها وقام بالرسم المضاف الى ذلك وهو الامامة بالمسجد الاعظم بها والخطابة بجامع قلعها الحمراء واستقل بذلك تاسع جمادى الثانية من عام احدى واربعين وسبعماية على قصور في المعارف وضعف في الاداة وكلال في الجد ولذلك يقول شيخنا أبو البركات ابن الحاج .

ان تقديم ابن بطلال دعا طالب العلم الى ترك الطلب

حسبوا الاشياء عن اسبابها فاذا الاشياء عن غير سبب

الا أنه اعاد الدربة والحكمة على تنفيذ الاحكام فلم تؤثرنه فيها احدثه واستظهر بجزالة أمضت حكمه وانقباض عافاه من الهوادة فرضيت سيرته واستقامت طريقته .

## ﴿ مشيخته ﴾

لقي والده شيخ القضاة وبقية المحدثين وله الرواية العالية والدرجة الرفيعة  
حسبما يأتي في اسمه ولم يؤخذ عنه شيء فيما أعلم .

## ﴿ شعره ﴾

أنشدني الوزير أبو بكر بن ذى الوزارتين أبو عبد الله بن الحكيم قال  
أنشدني القاضي أبو جعفر بن بطلال مودعا في بعض الاسفار  
استودع الله الاولى اودعتهم قلبي وروحي اذ ذنوا الوداع  
بانوا وطرفي والفؤاد ومقولي باك ومسلوب الغزاء وداع  
فتول يا مولاي حفظهم ولا تجمعل تفرقنا فراق وداع

## ﴿ وفاته ﴾

توفي رحمه الله وعفا عنه أيام الطاعون الغريب بمالقة في منتصف ليلة  
الجمعة خامس صفر عام خمسين وسبعمائة وخرجت جنازته في اليوم التالي ليلة  
وفاته في ركب من الاموات يناهز الألف ويضيف بمئتين واستمر ذلك مدة  
وكان مولده عام تسع وثمانين وستمائة رحمه الله تعالى .

— أحمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن —

﴿ عميرة المخزومي بلنسى شقورى الأصل يكنى ابا المطرف ﴾

## ﴿ أوليته ﴾

لم يكن من أهل بيت نباهة ووقع لابن عبد الملك في ذلك نقل كان



حقه التجاني عنه لو وفق .

### ﴿ حاله ﴾

قال ابن عبد الملك كان أول طلبه شديد العناية بشأن الرواية فاستكثر من سماع الحديث وأخذ عن مشايخ أهله وتقنن في العلوم ونظر في العقليات وأصول الفقه ومال الى الادب فبرع فيه براعة عدبها من كبار مجيى النظم وأما الكتابة فهو علمها المشهور . وواحدها الذي عجزت عن ثانيه الدهور . ولا سيما في مخاطبة الاخوان هنالك استولى على امد الاحسان وله المطولات المنتخبة . والقصار المقتضبة . وكان يعلم كلامه نظما ونثرا بالاشارة الى التاريخ ويودعه الماعات بالمسائل العلمية متنوعة المقصدات وعلى الجملة فذات ابى المطرف فيما ينزع اليه ليست من ذوات الامثال فقد كان نسيج وحده ادراكا وتقننا بصيرا بالعلوم محدثا مكثر اراوية ثبنا متبحرا فى التاريخ والاخبار ريان مضطلما بالاصلين قائما على العربية واللغة كلامه كثير الخلاوة والطلاوة جم العيون غزير الممانى والمحاسن شفاف اللفظ حر المعنى ثانى بديع الزمان فى شكوى الحرفة وسوء الحظ ورونق الكلام ولطف المأخذ وتبريز النثر على النظم والقصور فى السلطانيات

### ﴿ مشيخته ﴾

روى عن أبى الخطاب بن واجب وابى الربيع بن سلام وابى عبد الله ابن فرج وأبى على الشلوطين وابى عمر بن عات وابى محمد بن حوط الله لقيهم وقرأ عليهم وسمع منهم وأجازوا له وأجاز له من أهل المشرق أبو الفتوح نصر بن أبى الفرج وغيره .

روى عنه ابنه أبو القاسم وابو بكر بن الخطاب وأبو اسحق البلقيني

الحميد والحسن طاهر بن علي الشقوري وابو عبد الله البزى وحدث عنه  
ابو جعفر بن الزبير وابن شنيف وابن ربيع وغيرهم مما يطول ذكره .

﴿نبأته﴾

صحب أبا عبد العزيز بن عبد الله بن خطاب قبل توليته ما تولى من رئاسة  
بلده وانتفع به كثير وكتب عن الرئيس أبي جميل ريان بن سعد وغيره . من  
شرق الاندلس ثم انتقل الى العدوة واستكتبه الرشيد ابو محمد بن أبي الوليد  
بمراكش مدة يسيرة ثم صرفه عن الكتابة وولاه قضاء مليانة من نظر  
مراكش الشرقي فتولاه قليلا ثم نقله الى رباط الفتح وتوفي الرشيد فاقره  
على ذلك الوالي بعده ابو الحسن المعتضد اخوه ثم نقله الى قضاء مكناسة  
الزيتون ثم لما قتل المعتضد لحق بسبته وجرى عليه بطريقها ما يذكر في محنته  
ثم ركب البحر منها متوجها الى افريقية فقدم بجاية على الأمير أبي زكريا ثم  
توجه الى تونس فنجحت بها وسائله وولى قضاء مدينة الاربس ثم انتقل الى  
فاس وبها طالت مدة ولايته فاستدعاه المستنصر بالله محمد بن أبي زكريا ولطف  
محلّه منه حتى كان يحضر مجالس أنسه وداخله بما قرفته الاسن بسببه حسبما  
يذكر في وصمته .

﴿مناقبه﴾

وهي الكتابة والشعر كان يذكر انه رأى في منامه النبي صلى الله عليه  
وسلم فنأوله أقلاما فكان يرى ويرى له أن تأويل الرؤيا ما أدرك من التبريز  
في الكتابة وارتفاع الذكر والله أعلم .

ومن بديع ما صدر عنه فيما كتب في غرض التورية قطعة من رسالة  
أجاب بها العباس بن أمية وقد أعلمه باستيلاء الروم على بلنسية فقال . بالله

أىّ نحو نحو . أو مسطور تثبت أو تمحو . وقد حذف الاصل والزائد .  
 وذهبت الصلة والعائد . وباب التعجب طال . وحال البأس لا تخشى انتقال  
 وذهبت علامة الرفع . وفقدت نون الجمع . والمعتل أعدى الصحيح . والمثلث  
 أردى الفصيح . وامتنعت المجموع من الصرف . وأمنت زوائدها من الحذف  
 ومالت قواعد الملة . وصرنا جمع القلة . وظهرت علامة الحذف . وجاء بدل  
 الكل من البعض .

ومن شعره في المقطوعات التي وري فيها بالعلوم قوله .

قد عكفنا على الكتابة حينما      ثم جاءت خطة القضاء تليها  
 مع كلٍّ<sup>(١)</sup> لم يبق للجهد الا      - منزلا نائيا وعيشا كريها  
 نسبة بدلت ولم تتغير      مثل ما يزعم المهندس فيها  
 وكقوله مما افتتح به رسالة

يا غائباً سلبتني الانس غيبته      فكيف صبرى وقد كابدت بينهما  
 دعواى انك في قلبى فعارضها      شوقى اليك فكيف الجمع بينهما  
 وفى مثل ذلك استفتاح رسالة أيضاً

ان الكتاب اتي وساحة طرسه      دوح توشح بالبديع مبرقع  
 وله حقوق ضاق وقت وجوبها      ومن العجائب ضيق وموسع  
 وفى مثل ذلك استفتاح رسالة أيضاً

كبرت بالبشرى أنت وسماعها      عيذى الذى لشهوده تكبيرى  
 وكذلك الاعياد سنة يومها      مختصة بزيادة التكبير

(١) في القاموس في كل وبالفتح قفا السكين الى ان قال والمصيبة ثم قال والاعياء

وفي اغراض آخر .

بايمونا مودة هي عندي      كالمصرات <sup>(١)</sup> بيعها بالخداع  
فسأقضى بردها ثم أقضى      بعدها من مدامي ألف صاع  
وله في معنى آخر .

شرطت عليهم عند تسليم مهجتي      وعند انعقاد البيع حتما <sup>(٢)</sup> يواصل  
فلما أردت الاخذ بالشرط عرضوا      وقالوا يصح البيع والشرط باطل  
﴿ تصانيفه ﴾

له تأليف في كائنة المرية وتغلب الروم عليها نحا فيها نحو العماد الاصفهاني  
في الفتح القدسي وكتابة في تعقبه على نحر الدين بن الخطيب الرازي في  
كتاب المعالم في أصول الفقه منه ورده على كمال الدين ابى محمد عبد الكريم  
السماعي . في كتابه المسمى بالتبيان . في علم البيان . واختصار بنبيل من تاريخ  
ابن صاحب الصلاة وغير ذلك من التعاليق والمقالات ودون الاستاذ ابو عبدالله  
ابن هاني السبتي كتابته وما يتخللها من الشعر في سفرين بديعين اتقن ترتيبهما  
وسمى ذلك بغية المستطرف وغنية المتطرف من كلام امام الكتابة ابن عميرة  
أبي المطرف

﴿ دخوله غرناطة ﴾

شيخنا ابو الحسن بن الجياب أخبر بذلك عن اشيوخه والرجل ممن  
يركن اليه في أحباره مما أخبر قال قال المخبر عهدي به طويلا نحيف الجسم  
مصفراً أقني الانف أصيب بمالقة احوج ما كان اليه وقد استقبل الكبر ونازعه  
سوء الحظ قال الشيخ أبو الحسن الرعيني انه كتب اليه يعلمه بهذه الحادثة

عليه وان المهوب من ماله يعدل أربعة آلاف دينار عشرية وكان ورقا وعينا وحليا وذلك انه لما قتل المعتضد اغتتم الفترة وانفصل عن مكناسة قاصدا سبعة فلقى الرفقة التي كان فيها جمع من بني مرين فسلبوه وكل من كان معه .

﴿ .ولده ﴾

بجزيرة شقر وقيل ببلنسية في رمضان عام اثنين وثمانين وخمسمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي بتونس ليلة الجمعة الموفية عشرين ذي الحجة عام ستة وخمسين قال عبد الملك ووهب ابن الزبير في وفاته اذ جعلها في حدود الخمسين وستمائة او بعدها



﴿ أحمد بن عبد الحق بن محمد بن يحيى بن عبد الحق الجدلى ﴾



من أهل غرناطة يكنى أبا جعفر ويعرف بابن عبد الحق

﴿ حاله ﴾

من صدور أهل العلم والتفنن في هذا الصقع الاندلسى نسيج وحده في الوقار والخطابة والتزام مثلى الطريقة جم التحصيل سديد النظر كثير التخصص محافظ على الرسم مقبوض العنان عن التطفيف في ايجاب الحقوق لاهلها قريب من الاعتدال في معاملة أبناء جنسه مقتصد مع تورث . وثر لا قريب في كافة أمره متوقد الفكر مع سكون لين العريكة مع مضاء مجموع خصال حميدة مما يفيد التجريب والحسكة مضطلع بصناعة العربية حائز قصب السبق فيها عارف بالفروع والاحكام مشارك في فنون من أصول وطب

وأدب قائم على القراءة امام في الوثيقة حسن الخط . لميح السميت والشبه  
عذب الفكاهة حسن المهد تام الرجولية

\*(نباهته)\*

تصدر للاقراء ببلده على وفور أهل العلم فكان سابق الحلبه ومناخ المطية  
امتناعاً وتفناً وحسن القاء وتصرف في القضاء ببلش وغيرها من غربى بلده  
خسنت سيرته واشتهرت طريقته وحمدت نزاهته ثم ولى خطه القضاء بمالقة  
والنظر فى الاحباس بها على سبيل من الحظوة والنباهة مرجوعا اليه فى كثير  
من مهمات بلده شأنا وجوه السعادة ناطقة السن الخاصة والعامة بفضل  
جمعة على نزاهته آوياً الى فضل بيته واتصلت ولايته اياها الى هذا العهد وهى  
أجل المحامد مع طول مدة الولاية لاسيما القاضى مما يدل على الصبر وقلة القدر  
وسد ابواب التهم والله يمينه ويمتعه به بمنه

﴿مشيخته﴾

قرأ على الاستاذ أبى عبد الله بن بكر وهو نجيب حابته . والسهم  
المصيب من كنانته . لازمه وبه تفقه وانتفع ونلا القرآن عليه وعلى محمد  
ابن أيوب وعلى أبى القاسم بن العريف وتعلم الوثيقة على الماقد القاضى أبى  
القاسم بن العريف وروى عن الخطيبين المحدثين أبى عثمان بن عيسى وأبى عبد  
الله الطنجالى وغيرهما .

﴿دخوله غرناطة﴾

تردد اليها غير ما مرة منها فى أمور عرضت فى شؤنه الخاصة به  
ومنها مع الوفود الجلة من أهل بلده تابلاً قبل الولاية ومتبوعاً بعدها .  
ومن شعره قوله فى جدول .

ومقارب الشطين أحكم صقله كالمشرفى اذا اكتسى بفرنده

نفخائل الديباج منه حمائل ومعانق فيها البهار لورده

وقد اختفى طرف له فى دوحة كالسيف رد ذبابه فى غمده

وقوله فى شجر نارنج مزهر

وثمار نارنج غدت أزهارها مع نائى النارنج فى تنضيد

فاذا نظرت الى نالها أت كباسم أومت للثم خدود

« وفاته » فى زوال يوم الجمعة السابع والعشرين لرجب عام خمسة

وستين وسبعمائة



أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الصغير

الانصارى الخزرجى



يكنى أبا العباس من أهل الثغر الأعلى

• أوليته •

من سرقسطة حيث منازل الانصار هنالك انتقل جد أبيه عبد الرحمن

بأبيه الصغير منها لحدوث بعض الفتن بها الى بلنسية فولد له ابنه عبد الرحمن

أبوأبى العباس هذا ثم انتقل به أبوه الى المرية فولد له أبو العباس بها ونقله

أبوه الى سبته فاقام بها مدة .

• حاله •

كان محدثا مكثرا ثقة ضابطا مقرئا مجودا حافظا للفقه ذا كرا

للمسائل عارفاً باصوله متقدماً في علم الكلام عاقداً للشروط بصيراً بمللها حاذقاً  
بالاحكام كاتباً بليغاً شاعراً محسنّاً أثقن أهل عصره خطأ وأجلهم منزعا ما  
اكتسب قط شيئاً من متاع الدنيا ولا تلبس بها مقتنعا باليسير راضياً بالدون  
مع الهمة العالية والنفس الالابية على هذا قطع عمره وكتب من دواوين العلم  
ودفاته ما لا يحفى كثرة بشدة ضبط . وحسن خط . وعنى به أبوه في صغره  
فأسمعه كثير من الشيوخ وشاركه في بعضهم نفعه الله .

### ﴿ نبأته ﴾

استدعاه أبو عبد الله بن حسون قاضى مراکش الى كتابته الى أن  
صرف واستقر هو متولى حكمها واحكامها والصلاة في مسجدتها ثم ترك  
الاحكام واستقر في الامامة ولما نصير الامر للموحدين الحقه عبد المؤمن  
بجملة طلبة العلم وتحفى به وقدمه الى الاحكام بحضرة مراکش فقام بها مدة  
ثم ولاه قضاء غرناطة ثم نقله الى اشبيلية قاضياً بها مع ولى عهده . ولما صار  
الامر الى أبى يعقوب الزمه خدمة الخزانة العلمية وكانت عندهم من الخطط  
التي لا يمين لها الا الاكابر من أهل العلم وعليتهم وكانت . واهب بنى عبد  
المؤمن له جزلة وأعطياتهم مترافهة كثيرة .

### ﴿ مشيخته ﴾

قرأ القرآن على أبيه وأكثر عنه وأجاز له وعلى أبى الحسن التطلى قال  
وهو أول من قرأت عليه .

### ﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه أبو عبد الله وابن خالد يزيد بن يزيد بن رفاعه وأبو محمد بن  
محمد بن علي بن وهب القضاعي .



## ﴿ دخوله غرناطة ﴾

صحبة القاضي أبي القاسم بن حمزة ونوه به واستخلفه اذ وليها وقبض عليه بكتا يديه ثم استتقى بها أبو الفضل عياض بن موسى فاستمسك به واشتمل عليه لصحبة كانت بينهما وقراة الى أن انصرف عنها أبو الفضل عياض فانتقل الى وادي آش فتولى احكامها والصلالة بها ثم عاد الى غرناطة سنة ست وثلاثين الى أن استتقى بفرناطة في دولة أبي محمد بن عبد المؤمن بن علي فخدمت سيرته وشكر عدله وظهرت نزاهته ودام بها حتى ظن من أهلها.

(شعره) وشعره في طريقة الزهد لا ينفذ فيه الا من قويت عارضته وتوفرت مادته .

الهي لك الملك العظيم حقيقة وما للورى مهما منعت نصير  
تجاني بنو الدنيا مكانى فسرني وما قدر مخلوق جزاه حقير  
وقالوا فقير وهو عندي جلالة نعم صدقوا إني اليك فقير  
وشعره في هذا المعنى كثير وكله سلس القياد دال على جودة الطبع .  
ومن شعره قوله

ارض المدو بظاهر متصنع ان كنت مضطرا الى استرضائه  
كم من فتى التي بوجه باسم وجوانحي تنقد من بغضائه  
(تصانيفه) له تصانيف مفيدة تدل على ادراكه واشراقه كشرحه  
الشهاب فانه ابدع فيه وكتاب انوار الافكار . فيمن دخل جزيرة الاندلس  
من الزهاد والابرار . ابتدأ تأليفه وتوفى دون اتمام غرضه فيه فكماله عبد الله ابنه

## ﴿ محنته ﴾

كان ممن وقعت عليه المحنة العظمى بمراكش يوم دخول الموحدين بها يوم السبت لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شوال احدى واربعين وخمسمائة على الوجه المشهور في استباحة دماء كل من اشتملت عليه من الذكور والبالغين الامن تستر بالاختفاء في سرب أو غرفة أو مخبأة وتمادى القتل فيها ثلاثة أيام ثم نودى بالعفو عن اشارة الفتىة الكبرى فظهر من جميع الخلق بها ما يناهز السبعين رجلا وبيع اسارى المشركين وذرايرهم وعنى عنهم فكان ابو العباس ممن تخطته المنية واستنقذه من الرق العفو وحسبك بها محنة وضاعت له في ذلك وفي غيره كتب كثيرة بخطه مما تجل عن القيمة .

## ﴿ مولده ﴾

بالمرية في أواخر شهر ربيع سنة اثنين وخمسمائة .

## ﴿ وفاته ﴾

توفي بمراكش بين صلاة الظهر والعصر في يوم الاحد لثمان خلون من جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وخمسمائة ودفن يوم الاثنين بعمده عقب صلاة الظهر وصلى عليه القاضى أبو يوسف حجاج وكانت جنازته عظيمة المحفل كثيرة المجمع برز اليها الرجال والنساء ورفعوا نعشه على الايدى رحمه الله .

ومما رثاه به جاره وصديقه أبو بكر بن الطفيل وهو باشبيلية بعث بها الى ابنه في كتاب في غرض المراء .

لأمر ما تغيرت الدهور وأظلمت الكواكب والبدور

وطال على العيون الليل حتى كأن النجم فيه لا ينور

✽ أحمد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن يعرف بابن القباب ✽

✽ من أهل فاس ويكنى أبا العباس ✽

### ✽ حاله ✽

هذا الرجل صدر عدول الحضرة القاسية وناهض عشم طالب فقيه  
 نبيه مدرّك جيد النظر سديد الفهم حضر الدرس بين يدي السلطان وولى  
 القضاء بجبل الفتوح متصفاً فيه بجزالة وانهاض تعرفت به بمدينة فاس فأعجبتني  
 سيمته ووصل مدينة سلافي غرض اختبار واستطلاع أحوال سلطانية  
 واستدعيته فاعتذر ببعض ما يقبل نخاطبته بقولي .

أبتم دعوتي إمالكبر وتأبى لومه مثلى الطريقة

وغير غريبة أن رق حر على من حاله مثلى رقيقة

وإمازاجـر الورع اقضاهـا ويأبى ذاك دكان الوثيقة

وغشيان المنازل لاخـتبار يطالب بالجليلة والدقيقة

شكرتُ مخيلة كانت مجازا لكم وحصلت بعد على الحقيقة

وتفرع الكلام على قولي . ويأبى ذاك دكان الوثيقة .

### ✽ دخوله غرناطة ✽

في عام اثنين وستين وسبع مائة موجهاً من قبل سلطان المغرب أبي سالم  
 ابن أبي الحسن لمباشرة صدقة عهد بها لبعض الربط وهو الى الآن عدل

بمدينة فاس بحال تجلة وشهرة ثم تعرفت انه نسك ورفض العيش من الشهادة  
ككثير من الفضلاء .



✽ أحمد بن ابراهيم بن الزبير بن محمد ابراهيم بن الحسن بن الحسين ✽

✽ ابن الزبير بن عاصم بن مسلم الثمقي بن كعب يكنى أبا جعفر ✽



### ✽ أوليته ✽

كعب الذي ذكر هو كعب بن مالك بن علقمة بن حباب بن مسلم  
ابن عدى بن مرة بن عوف بن ثقيف أصله من مدينة جيان منزل قنسرين  
من العرب الداخلين الى الاندلس ونسبه بها كبير وحسبه أصيل وثروته  
معروفة خرج به أبوه عند تغلب العدو عليها عام ثلاث واربعين وستمائة ولايه  
اذ ذاك أثراء وجدة اعانتة على طلب العلم وارفاقه من احوجته الأزيمة في ذلك  
الزمان من جالية العلماء عزاب قرطبة واشبيلية كأبي الحسن الصائغ وغيره  
فنصحوا له وحطبوا في حبله .

### ✽ حاله ✽

كان خاتمة المحدثين . وصدور العلماء والمقرئين . نسيج وحده حسن  
التعلم والصبر على التسميع والملازمة للتدريس لم يختل به مع تخطى الثمانين ولا  
لحقته سامة كثير الخشوع والخشية مسترسل العبرة صلياً في الحق شديداً  
على أهل البدع ملازماً للسنة جزلاً . هيباً معظماً عند الخاصة والعامة عذب

المناكحة طيب المجالسة يؤثر عنه في ذلك حكايات لا تخل بوقار ولا تخل  
بجلال منصب

﴿ فنونه ﴾

اليه انتهت الرياسة بالاندلس في صناعة العربية وتجويد القرآن ورواية  
الحديث الى المشاركة في الفقه والقيام على التفسير والخوض في الاصلين .

﴿ مشيخته ﴾

أخذ عن الجلة المغربيين كالمغربي أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن مشهور  
الغرناطي الطائي .

﴿ نباهته وخططه ﴾

ولى قضاء المناكح والخطبة بالحضرة وبلغ من الشهرة والاشادة  
بذكره ما لم يبلغه سواه .

﴿ تصانيفه ﴾

من تأليفه كتاب صلة الصلة لابن بشكوال التي وصلتها بعده وسميت  
كتابي بعائدها وافنحت أول الاسماء فيه باسمه وكتاب ملاك التأويل .  
في المتشابه اللفظ في التنزيل . غريب في معناه . والبرهان . في ترتيب سور  
القرآن . وشرح الاشارة للباجي في الاصول . وسبيل الرشاد . في فضل  
الجهاد . وردع الجاهل . عن أعتاب المجاهل . في الرد على الشودية وهو كتاب  
جليل ينبئ عن التفتن والاضطلال وكتاب الزمان والمكان وهو وصمة  
تجاوز الله عنه .

﴿ شعره ﴾

وشعره مختلف عن نمط الاجادة مما حقه أن يثبت وثبت في كتاب

شيخنا أبي البركات المسمى بشعر من لا شعر له مما رواه من ليس الشعر له  
بصناعة من الاشياخ الذين صدر عنهم في شعره .

مالي وللتسأل لا أم لي      ان سالت عن يعزل أو يلى  
حسبي ذنوب أثقت كاهلي      ما ان أرے ظلامها ينجلي  
يارب عفواً انها جمّة      ان لم يكن عفوك لا أم لي

﴿محلته﴾

نشأ به وبين المتغلب بمالقة من الرؤساء التجبيين من بني اشقيلولة  
وحشة أكلتها سعاية من استهواهم رجل ممخرق من بني الشعوذة ومنحلى  
الكرامة زعموه انه يمتطيها الى النبوة يعرف بالفزاري واسمه ابراهيم غريب  
المنزع فذ المأخذ أعجوبة من أعاجيب الفتن يخبر بالقضايا المستقبلية ويتصور  
سور حى العادة في التطور مع النقشف والخلابة تبعه ثاغية وراغية من  
العامية الصم البكم مستفزين فيه حياته وبعد زمن مقتله على يد الاستاذ بغرناطة  
قرعه بحقه وبادره بتعجيل نكيره فاستغاث بمفتونه الرئيس ظهير فاستعصى  
له وبلغ الاستاذ النياحة فقر لوجهه وكبس منزله لحينه فاستولت الأيدي  
على ذخائر كتبه وفوائد تقييده عن شيوخه على ما طالت له الحسرة وجلت له  
الرزية ولحق بغرناطة آوياً الى كنف سلطانها الامير أبى عبد الله بن الامير  
الغالب بالله أبى نصر فاکرم مثواه وعرف حقه واثال عليه الجمل الغفير  
لالتماس الأخذ عنه الى أن نالته لديه سعاية بسبب جاره من صلحاء القرابة  
النصرية كان ينابه لنسبة الخيرية نمت عنه فى باب تفضيله واستهال الأمر  
كلمة أوجبت امتحانه وتخلل تلك الالقية من الشك ما قصر المحنة على اخراجه  
من منزله المجاور لذلك المتهم به ومنعه من التصرف والتزامه قعر منزل انتقل

اليه بحال اعتزال من الناس مجوراً عليه مداخلتهم فكث على ذلك زمناً طويلاً الى أن سریت عنه النكبة واقتسمت الموجدة فتخلص من سرارها بدره وأقل من شكاتها جاهه . وحسنت على أثرها حاله . وكثر ملتسه وعظمت في العلم غاشيته فدوّن واسمع وروي ودرب . وخرج وأدب . وعلم وحلق وجهر وكانت له الطائفة على عدوه والمأقبة للحسنى بعد التياث أمره والظفر بكثير من منتهب كتبه وآلت الدولة للامير أبى عبد الله بن نصر بمالقة فطالب الفزارى المذكور واستظهر بالشهادة عليه وبالغ في دحض دعوته الى أن قتل على يديه بغرناطة .

حدثنا شيخنا أبو الحسن بن الجياب قال لما أمر بالتأهب للقتل وهو في السجن الذى أخرج منه الى مصرعه جهر بتلاوة ( يس ) فقال له أحد الدعة ممن جمع السجن بينهم اقرأ قرآنك على أى شئ تتطفل على قراءتنا اليوم أو ما هو فى معناه وتركها مثلاً لو دعيته .

﴿ مولده ﴾

بلدة جيان آخر عام سبع وعشرين وسبعمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي بغرناطة فى الثامن لشهر ربيع الاول عام ثمانية وسبعمائة وكانت جنازته بالقة أقصى الاحتمال نفر لها الناس من كل أوب واحتمل طلبة العلم نمشه على رؤسهم الى جدته وتبعه ثناء جميل وجزع كبير رحمه الله . ورثاه طائفة من طلبته ومن أخذ عنه منهم القاضى أبو جعفر بن أبى جيل فى قصيدة أولها .

عزيز على الاسلام والعلم ماجد فكيف بعيني ان يلم بها الكرا

وما للماق لا تفيض شؤونها      نجماً على تلك المصيبة أحمرها  
فوالله ما تقضى المدامع بعض ما      يحق ولو كانت سيولاً وأنحرا  
حقيق امرئ أن تفيض نفوسنا      وفرض على الأكبَاد أن تنقظرا

— أحمد بن عبد الوالى بن أحمد الرعيني يكنى أبا جعفر —

﴿ ويعرف بالمواد صنعة لايه ﴾

﴿ حاله ﴾

هو من بيت تصاون وعفاف ودين والتمزام السنة كانوا فى غرناطة فى  
الاشمار وتجويد القرآن والامتياز بحمله وعكوفهم عليه نظراء بنى عطية باشيلية  
وبنى الباذش بغرناطة وكان أبو جعفر هذا المترجم به ممن تطوى عليه الخناصر  
معرفة بكتاب الله وتحقيقاً لحقه وانقائاً لتجويده ومشاربة على تعليمه ونصحاً  
فى افادته على سنن الصالحين وانقباضاً عن الناس واعراضاً عن ذوى الوجاهة  
سنيا فى قوله وفعله خاصياً فى جميع أحواله مخشوشنا فى ملبسه طويل  
الصمت الا فى دست تعليمه مقنصداً فى مكسبه متقيماً لدينه محافظاً على أوراده  
سأل منه رجل يوماً كتب رقعة من أمره لهم فقال يا هذا والله  
ما كتبت قط يعينى الا كتاب الله فأحب ان ألقاه على سجيى بتوفيقه ان  
شاء وتسديده .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبى جعفر بن الزبير والاستاذ أبى جعفر الحروبونى



الكفيف وأبي عبد الله بن رشد وغيرهم .

﴿وفاته﴾

توفي في شهر ذي الحجة من عام خمسين وسبعمائة ودفن بجبانة باب  
الفخارين في أسفل السفح بجانب القصور الحكيمة وأتبعه الناس أحسن الثناء



﴿أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الانصاري من أهل غرناطة﴾

﴿يكنى أبا جعفر ويعرف بابن الباذش﴾



﴿أوايته﴾

أصله من جيان من بيت خيرية وتصور .

﴿حاله﴾

قال التاضي أبو محمد بن عطية امام في المقرئين . ومقدم في جهابذة  
الاستاذين . راوية مكثرتن في علوم القراءة متبحر عارف بالادب  
والاعراب بصير بالأسانيد نقاد لها مميز لشاذها من معروفها . قال ابن  
الزبير وما علمت فيما انتهى اليه نظري وعلمي أحسن انتقاداً لطرق القراءة  
ولا أجل اختياراً منه لا يكاد أحد من أهل زمانه ولا ممن أتى بعده أن يبلغ  
درجته في ذلك .

﴿مشيخته﴾

تفقه بأبيه أبي الحسن واكثر الرواية عنه واستوفى ما كان عنده وشاركه  
في كثير من شيوخه أخذ القرآن عن الامام المقرئ أبي القاسم بن خلف بن

النحاس رحل الى قرطبة ولازمه وعلى المقرئ جعفر أبى هابيل بن محمد الحلاسى وأبى بكر بن عياش بن خلف المقرئ وأبى الحسن بن ذكرى وأبى الحسن شريح بن محمد وأبى محمد عبد الله بن احمد الهمداني الجياني رحل اليه الى جيان وتلا على جميع من ذكر وروى بالقراءة والسماع والاجازة على عالم كثير كآبى داود وأبى الحسن بن أخى الدش أجاز له وأبى على النساني فى الإمامة والاتقان وقد أسمع عليه وأبى القاسم خلف بن صواب المقرئ وأبى عامر محمد بن حبيب الجياني وأبى عبد الله محمد بن احمد التجيبي الشهير وأبى محمد بن السيد وأبى الحسن بن الاخضر وأبى محمد عبد الله بن أبى جعفر الحافظ وعلماء آخر غير هؤلاء يطول ذكرهم .

❦ من روى عنه ❦

روى عنه أبو محمد عبد الله وأبو خالد بن رفاعه وأبو على القلعى المقرئ وأبو جعفر بن حكيم وأبو الحسن بن الضحاك وابنه أبو محمد عبد المنعم وهو آخر من حدث عنه .

❦ تصانيفه ❦

الف كتاب الاقناع فى القراءات لم يؤلف فى بابيه مثله وألف كتاب الطرق المتداولة فى القراءة واتقنه كل الاتقان وحرر أسانيدہ وانتقها وانتقاها ولم يتسع عمره لفرش حروفهم وخلافهم من تلك الطرق وألف غير ذلك .

❦ مولده ❦

فى ربيع الاول سنة أحد وتسعين أربعمائة .

❦ وفاته ❦

توفى ثانى جمادى الثانية سنة أربعين وخمسمائة وكان عمره تسعا واربعين سنة .

— أحمد بن عبد النور بن أحمد بن راشد يكنى أبا جعفر —

من أهل مالقة ويعرف بـيته بهابني راشد وقال شيخنا أبو البركات نفات  
اسم هذا من خطه ولا نعلم نسباً اذ لم يكتبه وشهر بابن عبد النور

﴿ حاله ﴾

كان قيمياً على العربية اذ كانت جبل بضاعته يشارك مع ذلك في المنطق  
على رأى الاقدمين وعروض الشعر وفرائض العبادات من الفقه وقرض  
الشعر وكان له اعتناء بفك المعنى والتمثيل عن الغوز وكان حسن الصوت  
عند قراءة القرآن خاشعاً به رحل من بلده مالقة الى سبتة ثم انتقل الى  
الاندلس وأقرأ بوادي آش مدة وتردد بين المرية وبرجة يقرئ بهما القرآن  
وغير ذلك مما كان يشارك فيه وناب عن بعض القضاة وقتاً ودخل غرناطة  
أثناء هذا السفر .

﴿ مشيخته ﴾

قال أخذ القرآن طريقة على قراءة أبي عمرو الداني على الخطيب أبي  
الحسن الحجاج بن أبي ربحانة المربلي ولا يعلم انه له في بلده شيخ سواه اذ  
لم يكن له اعتناء بقاء الشيوخ والحمل عنهم وفي علمي أنه لقي أبا الحسن بن  
الاخضر المقرئ العروضي بسبتة وذاكره في العروض ولا أعلم هل أخذ  
عنه أم لا .

ورأيت في تقايدى أن القاضي أبا عبد الله بن بطال حدث أن ابن  
عبد النور قرأ معه الجزولية على ابن مفرج المالقي تفقها وقيد عليه تقييداً عرضة  
بعد ذلك على ابن مفرج هذا وهو محمد بن يحيى بن علي بن مفرج المالقي

وروى عن أبي الحجاج المتقدم الذكر تيسير أبي عمرو الداني وجمل الزجاجة  
وأشمار الستة وفصيح أحمد بن يحيى ثعلب وقننت في ذلك على رق أجاز فيه  
بعض من أخذ عنه ولم ينص فيه على كيفية أخذه لهذا الكتاب عن  
أبي الحجاج .

قال ورأيت في ذلك الرق أو هاماً تدل على عدم شـوره بهذا الباب  
جملة وقوله النلقين فيه فلا ينبغي أن يركن لمثله فيه . ورأيت بخط بعض  
أصحابه أنه تفقه على أبي ربحانة ولعل ذلك في صغره قبل أن يحكم طلبه ويتنزه  
اذ القنن التي كان يأخذ فيها لم يكن أبو ربحانة ملياً بها ولا منسوباً إليها .  
﴿ تصانيفه ﴾

منها كتاب الحلية . في ذكر البسمة والتسمية . وكتاب رصف المبانى .  
في حروف المعاني . وهو أجل ما صنّف ومما يدل على تقدمه في العربية .  
وجزؤ في العروض . وجزؤ في شواذه . وكتاب شرح الكامل لأبي موسى  
الجزولي يكون نحو الموطن في الجرم . وكتاب شرح مغرب أبي عبد الله بن  
هشام النهري المعروف بابن الشواش ولم يتم انتهى فيه الى هزة الوصل  
يكون نحو الايضاح لأبي علي وله تقييد على الجمل غير تام .

#### ﴿ شعره ﴾

قال وشعره وسط بين طرفي الغث والسمين وكان لا يعتنى به  
ولا يتكافه ولا يقصد قصده وان ذلك لمذر في عدم الاجادة قال الشيخ  
وله جزؤ تصفحته على أن استجيد منه شيئاً أثبت له في هذا التعريف فرأيت  
بعضه أشبه بنعب الغراب فكنتبه من ذلك لا مؤثراً له على ما سواه من  
شـوره بل لراجع كونه أول خاطر بالبال ومتملح خطه بالبصر فن ذلك

قوله في قصيدة ومن خطه نقلت .

محاسن من أهوى يضيق لها الشرح  
له بهجة يفتش البصائر نورها  
إذا مادنا فاللحظ سهم مفوق  
إذا ما اثني زهواً وولى تبخترا  
وان نفحت أزهاره عند روضة  
هو الزمن المأمول عند ابتهاجه  
لقد خامرت نفسي مدامة حبه  
وقد هام قلبي في هواه فبرحت  
له الهمة العلياء واخلاق السمع  
وتعشى بها الابصار ان غلس الصبح  
وفي كل عضو من أصابته جرح  
ينار لذلك القد من لينه الرمح  
فيخجل ريا زهرها ذلك النفح  
فلمته ليل وغرته صبح  
فقلبي من سكر المدامة لا يصحو  
باسراره عين لمدامها سح  
﴿ غنائه ونوكه ﴾

كان هذا الرجل من البله في أسباب الدنيا له في ذلك حكايات سائرة  
على السنة الثقات من الملازمين له وغيرهم لولا تواترها لم يصدق أحد بها  
تشبه ما يحكى عن أبي على الشلوبين . منها أنه اشترى فضلة ملف فلبها  
فانتقصت كما يجري في ذلك فذرعها بعد البل فوجدتها انتقصت فطالب بذلك  
بائع الملف فأخذ يبين له سبب ذلك فلم يفهم . ومنها أنه سار إلى بعض بساتين  
المرية مع جماعة من الطلبة واستصعبوا أرزاً ولبناً فطلبوا قدراً لطبخه فلم  
يجدوا فقال اطبخوا في هذا القدر وأشار إلى قدر فيها بقية زفت مما تظلى  
به السواني عندهم فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء مما  
نأكله البهائم لعافته فكيف الأرز بالابن فقال لهم اغسلوا معانكم وحينئذ تدخلون  
فيها الطعام فلم يدروا هم يعجبون هل من طيب نفسه بأكله مما يطبخ في تلك  
القدر أم من قياسه المعدة عليها . ومنها أنهم حاولوا طبخ لحم مرة أخرى في

بعض النزه فذاق الطعام من الملح بالمغرفة فوجده محتاجاً للملح فجعل فيه ملحاً وذاقه على الفور قبل أن ينحل الملح ويسرى في المرققة الاولى فزاد ملحاً الى أن جعل فيه قدر ما يرجح اللحم فلم يقدرُوا على أكله . ومنها انه أدخل يده في مفجر صهريج فصادفت يده ضفدعاً كبيراً فقال لاصحابه تعالوا ان هنا حجراً رطباً . ومنها انه استعار يوماً من القائد أبي الحسن بن كماشة جواداً ملوكياً قرطاسي اللون من مرآكب الامراء فقال وجه لي تلك الدابة فتخيل انه يريد الركوب الى بعض المواضع ثم تظن لغفلته وقال أى شئ تصنع به فقال اجعله يسقى شيئاً يسيراً من السانية فقال تقضى الحاجة ان شاء الله بغيره ووجه له حماراً برسم السانية وهو لا يشعر بشئ من ذلك كله .

قلت وفي موجودات الله تعالى عبر وأغربها عالم الانسان لما جبلوا عليه من الالهواء المختلفة والطباع المتباينة والقصور عن فهم أقرب الاشياء مع الاحاطة بالغوامض .

حدثنا غير واحد منهم عمي أبو القاسم وابن الزبير حدثنا أبو الحسن بن سراج عن أبي القاسم بن بشكوال أن الفقيه صاحب الوثائق أبا عمر بن الهندي خاصم يوماً عند صاحب الشرطة ابراهيم بن محمد فنسكل وعجز عن حجته فقال له الشرطي ما انجب أمرك أبا عمر أنت ذكى لغيرك عبي في أمرك فقال أبو عمر « كذلك يبين الله آياته للناس » ثم أنشد متمثلاً

صرت كأنني ذبالة نصبت تضيء للناس وهي تحترق

قال وحدثني الشيخ أبو العباس الكاتب ببجاية وهو آخر من كتبنا معه الحديث من أصحاب ابن العمار قال كنت آوياً الى أبي الحسن حازم القرطاجني بتونس وكنت أحسن الخياطة فقال لي ان المستنصر خلع على جبة جربية

من لباسه وتفصيلها ليس من تفصيل أثوابنا بشرق الاندلس وأريد أن تحل  
أكمامها وتصيرها مثل ملابسنا فقلت له وكيف يكون العمل فقال تحل رأس  
الكُم ويوضع الضيق بالأعلى والواسع بالطرف فقلت وبم يجبر الأعلى فإنه  
إذا وضع في موضع واسع سطت علينا فرج ما يصنع فيها إلا أن نرقعها  
بغيرها فلم يفهم فلما يئست منه تركته وانصرفت فأين هذا الذهن الذي صنع  
المقصورة وغيرها من عجائب كلامه

﴿ مولده ﴾

في رمضان عام ثلاثين وستمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من ربيع الآخر من عام اثنين وسبعمائة  
ودفن بخارج باب بجاية بمقبرة من تربة الشيخ الزاهد أبي العباس بن مكنون

— أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى —

﴿ ابن مصادف بن عبد الله ﴾

يكنى أبا جعفر ويعرف بابن مصادف من أهل بسطة واستوطن  
غرناطة وقرأ وأقرأ بها .

﴿ حاله ﴾

من أهل الطلب والسلطة والاجتهاد ممن يقصر محصله عن مدى  
اجتهاده خلوب اللسان غريب الشكل وحشيه شتيت الشعر معيه شديد

الاقتحام والتسور قادر على اللصوق بالاشراف رعى بنفسه على مشيخة الوقت يطرقهم طروق الامراض الوافدة حتى استوعب الاخذ عن أكثرهم يفك عن فائده فك التبرم ويتزعمها بواسطة الحياء ويسلط على قنصها جوارح التبذل والاطراء الى أن ارتسم في المغربيين بغير ناطة محمولا بالنخب والملق وسد الترتيب المدنى ولونه تعاده في باب الركوب والثقافة وهو لا يستطيع أن يستقر بين دفتى السرج ولا يفرق بين بسوط الكيف أخذ نفسه في فنون من قرآن وعربية وتفسير وامتحن مرات لجرى حركة القلقة الذى لا يملك عنانه ثم تخلص من ذلك وهو على حاله الى الآن .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الخطيب ببسطة وأبى الاصمعيلى بن عامر والخطيبين بها أبى عبد الله وأبى اسحق بن عمه وأبى عبد الله بن جابر وعلى بن أبى عثمان بن ليون بالمدينة والخطيب أبى عبد الله بن العربى بحجة وتلا القرآن بقراءة السبع على شيخنا أبى عبد الله بن عبد الوالى العواد وروى عن شيخنا أبى الحسن بن الجباب وعلى الحجاج أبى الحجاج الساحلى كتب الاقراء وأخذ الفقه عن الاستاذ أبى عبد الله البيانى وقرأ على قاضى الجماعة أبى القاسم البيانى وقرأ على قاضى الجماعة ولازم استاذ الجماعة أبا عبد الله الفخار وقرأ عليه العربية وصاهاهه على بنته الاستاذ المذكور وانتفع به الى ان ساء ما بينهم . اعند وفاة الشيخ فرماه <sup>(١)</sup> بتدمية بيضاء تحلفها شره . عجب مرة وحاله متصلة على ذلك وقد ناهض الاكتهال

(١) قوله بتدمية بيضاء الخ كذا بالاصل وليبحر





✽ احمد بن حسن بن باضة السلمى الموقت ✽

✽ بالمسجد الاعظم بغرناطة ✽

أصله من شرق الاندلس وانتقل اليها والده يكنى أبا جعفر

✽ حاله ✽

كان نسيج وحده وقريع دهره معرفة بالهيئة واحكاما للآلة الفلكية  
يخت منها بيده ذخائر يقف عندها النظر والخبرة جمال خط واستواء صنعة  
وصحة وضع بلغ في ذلك درجة عالية ونال غاية بعيدة حتى فضل بما ينسب  
اليه من ذلك كثيراً من الاعلام المتقدمين وأزرت آلاته بالحمائريات  
والصفاريات وغيرها من آلة المحكمين وتعالى الناس في اثنائها أخذ ذلك عن  
والده الشيخ المتنن شيخ الجماعة في هذا الفن

✽ احمد بن محمد بن يوسف الانصارى من أهل غرناطة ✽

يكنى أبا جعفر ويعرف بالحبالى

✽ حاله ✽

عكف صدره من زمانه منتظماً في المدول آوياً الى تخصيص وسكون  
ودمائه وحسن معاملة له بصراً بالمساحة والحساب وله بصير بصناعة التعديل  
وجداول الايام مقصوداً في العلاج بالرقى والعزائم من أول المس والخبال  
تعلق بسبب هذه المنتحلات باذبال الدول وانبت من شيمته الاولى فنال

استعمالاً في الشهادات المخزنية وخبر منه أيام قربه من مبادئ الاوامر  
والنواهي ومداخلة السلطان صمت وعقل واقتصار على معاناة ما امتحن به  
وهو الآن بقيد الحياة

﴿ مشيخته ﴾

أخذ تلك الصناعة عن الشيخ أبي عبد الله النخار المعروف بأبي خريسة  
أحد البواقع الموسومين بصحة الحكم فيها وعلى أبي زيد بن مثنى وقرأ الطب  
على شيخنا أبي زكريا بن هذيل رحمه الله ونسب اليه عند الحادثة على الدولة  
وانتقلها الى يد المتقلب اخبار بوقت الثورة وضمان تمام الامر. وشهد بذلك  
نخطه فلما عاد الامر الى السلطان المزعج بسببها الى المدوة أوقع به نكيراً  
كثيراً وضربه بالسياط التي لم يخلصه منها الا أجله واجلاه الى تونس في جملة  
المغربين أواخر عام ثلاثة وستين وسبعمائة . وأخبرني السلطان المذكور  
أن المترجم كتب اليه بمدينة فاس قبل شروعه في الوجهة فخيرد بعودة  
الملك اليه وبايقاعه المسكروه الكبير به مما يشهد بمهارته في الصنعة ان صح  
ذلك كله من قوانينها نسأل الله أن يضيئ علينا لبوس ستره ويقينا شر عثرات  
الألسن بمنه .



✽ أحمد بن محمد الكزى من أهل غرناطة ✽

### ✽ حاله ✽

شيخ الأطباء بغرناطة على عهده وطبيب الدار السلطانية كان نسيج وحده فى الوقار والنزاهة وحسن السمات والتزام مثلى الطريقة واعتزاز الصنعة قائما على صناعة الطب مقرئ لما ذكر أنصوصها . ووفقا فى العلاج مقصودا فيه كثير الامل والمثاب مكبوح العنان عما تثبت به أصول صناعته من علم الطبيعة سنيا . مقتصر على الإدارة . أخذ عن الأستاذ أبى عبد الله الرقوطي ونازعه بالباب السلطاني لما اشتد واحتيج الى ماله فيه فى حكم بعض الاموال المفروضة على الاطباء منازعة أوجبت من شيخه يمينا أن لا يحضر معه بمكان فلم يجتمعا بباب السلطان بعد مع التمسك بما لديهما . وأخذ عن ابن عروس وغيره . أخذ عنه جملة من شيوخنا كالطبيب أبى عبد الله بن سالم والطبيب أبى عبد الله بن سراج وغيرهما .

حدثنى والذى بكثير من اخباره فى الوقار وحسن الترتيب قال كنت آنس به ويعجبني استقصاؤه أقوال أهل هذا الفنون من صنعتته على مهارته فاقد عرض عليه عليل لنا بعض ما يخرج وفيه حية فقال على فنور وسكينة ووقار كثير هذا العليل يتخلص قال الرئيس بن سينا فى ارجوزته

ان خرج الخلط مع الحيات فى يوم بجران فمن حياة  
وهذا اليوم من أيام البحرانية فكان كما قال

﴿ وفاته ﴾

كان حياً سنة تسعين وثمانية

﴿ احمد بن محمد بن أبي الخليل مفرج الأموى ﴾

﴿ مولاهم من أهل اشبيلية ﴾

يكنى أبا العباس وكناه بن فرقون أبا جعفر وتفرّد بذلك يعرف بالشباب  
وبابن الرومية وهى أشهرها والصقة بها

﴿ أوليته ﴾

قال القاضى أبو عبد الله كان والد جده لاحد اطباء قرطبة وكان قد تبناه  
وعن مولاه أخذ علم النبات .

﴿ حاله ﴾

كان نسيج وحده وفريد دهره وغرة جنسه إماماً فى الحديث حافظاً  
ناقداً ذا كرا توارىخ المحدثين وأنسابهم وموالدهم ووفاتهم وتعدياتهم وتجريحهم  
عجيبة نوع الانسان فى عصره وما قبله وما بعده فى معرفة علم النبات وتمييز  
العشب وتحليلها وثبات اعيانها على اختلاف اطوار منابتها بمشرق أو مغرب  
حسا ومشاهدة وتحقيقا لا مدافع له فى ذلك ولا منازع حجة لا ترد ولا  
تدفع . اليه يسلم فى ذلك ويرجع . قام على الصنعتين لوجود القدر المشترك بينهما  
وهما الحديث والنبات اذ موادهما الرحلة والتقييد . وتصحيح الاصول وتحقيق  
المشكلات اللفظية . وحفظ الاديان والابدان . وغير ذلك وكان زاهداً فى الدنيا

مؤثرا بما في يديه منها موسعا عليه في مميسته كثير الكتب جماعا لها في كل فن من فنون العلم وربما وهب منها للتمسك الاصل النفيس الذي يبرز وجوده احتسابا واعانة على التعليم له في ذلك أخبار منبئة عن فضله وكرم صنعه وكان كثير الشغف بالعلم والدروب على تقيده ومدامته سهر الليل من أجله مع استغراق أوقاته وحاجات الناس اليه اذ كان حسن العلاج في طبه المورد الموضوع لثقتة ودينه

قال عبد الملك امام المغرب قاطبة فيما كان بسبيله جال الاندلس ومغرب العدوة ورحل الى المشرق واستوعب المشهور من أفريقية ومصره وشامه وعراقه وحجازة وعين الكثير مما ليس بالمغرب وعارض كثيرا فيه بملأ يشهد له بالفضل في معرفته ولم يزل باحثا على حقائقه كاشفا عن غوامضه حتى وقف منه على ما لم يقف عليه غيره ممن تقدم في الملة الاسلامية فصار واحد عصره فردا لا يجاريه فيه احد باجماع من أهل ذلك الشأن

### ﴿ مذهبه ﴾

كان سنيا طاهر المذهب منحنيا على أهل الرأي شديد التعصب لأبي محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم على دين متين وصلاح تام وورع شديد انتشرت عنه تصانيف أبي محمد بن حزم واستحسنها وأظهرها واعتنى بها وأنفق عليها أموالا جمة حتى استوعبها جملة حتى لم يشذ له منها الا ما لا خطر له مقتدرا على ذلك بجذته ويساره بعد ان تفقه طويلا على أبي الحسن محمد بن احمد بن زرقون في مذهب مالك

### ﴿ مشيخته ﴾

البحر الذي لانهاية له روى بالاندلس عن أبي اسحق الدمشقي وأبي

عبد الله البابري وأبي البركات بن داود وأبي بكر بن طلحة وأبي عبد الله  
ابن الجدد وابن العربي وأبي علي الحافظ وأبي زكريا بن مرزوق وابن يوسف  
وابن ميمون الشريشي وأبي الحسن بن زرقون وأبي ذر مصعب وأبي العباس  
ابن سيد الناس وأبي القاسم البارقي وابن جمهور وأبي محمد بن محمد بن الجنان  
وعبد المنعم بن فرس وأبي الوليد بن غفير قرأ عليهم وكتب اليه مجبزا  
من أهل الاندلس والمغرب أبو البقاء بن قديم وأبو جعفر حكم الجفار وأبو  
الحسن الشغوري وأبوسليمان بن حوط الله وأبو زكريا الدمشقي وأبو عبد الله  
الاندرشي وأبو القاسم بن شمعون وأبو محمد الحجري . ومن أهل المشرق  
جملة منهم أبو عبد الله الحمداني بن اسماعيل بن أبي صيف وأبو الحسن الجويكر  
نزيل مكة وتأدى اليه اذن طائفة من البغداديين والمراقبيين في الرواية  
منهم ظفر بن محمد وعبد الرحمن بن المبارك وعلي بن محمد اليزيدي وفناخسرو  
وفيروز بن سعيد وابن سينة ومحمد بن نصر والصيدلاني وابن تيمية وابن  
عبد الرحمن الفارسي وابن الفضل المؤذن وابن عمر بن الفخار ومسعود بن  
محمد بن حسان ومنصور بن عبد المنعم الصاعدي وابن هوازن القشيري وأبو  
الحسن النيسابوري وحج سنة اثنتي عشرة وستمائة فادى الفريضة سنة ثلاث  
عشرة ولقب بالمشرق بحجب الدين وأقام في رحلته ثلاثة أعوام لقي فيها من  
الاعلام العلماء اكابر جملة منهم بجاية أبو الحسن بن نصر وأبو محمد بن مكي  
وبتونس أبو محمد المرجاني وبالسكندرية أبو الاصبع بن عبد العزيز وأبو الحسن  
بن خبير الاندلسيين وأبو الفضل بن جعفر بن أبي الحسن بن أبي البركات  
وأبو محمد عبد الكريم الربيعي وأبو محمد العثماني اجاز له ولم يلقه وبمصر أبو  
محمد بن سحنون الغماري ولم يلقه وأبو الميمون بن هبة الله القرشي . وبمكة

أبو علي الحسن بن محمد بن الحسين وأبو الفتح نصر بن أبي الفرج المصري .  
 وبغداد أحمد بن أبي السعادات وأحمد بن أبي بكر وابن أبي خط طلحة  
 وأبو نصر القرشي وأبراهيم بن أبي ياسر القطيعي ورسلان المسدي والاسعد  
 ابن نفاق واسماعيل بن براكش الجوهري واسماعيل بن أبي البركات .  
 وبرناج مروياته وأشياخه مشتمل على مئتين عديدة مرتبة أسماؤهم على  
 البلاد العراقية وغيرها لو أتينا بها لاستغرقت الاوراق وخرجت  
 عما قصدت .

قال القاضي أبو عبد الله المراكشي بعد الاتيان على ذلك منتهى تقايد  
 أبي العباس النبائي ما ذكره في فهارس له .منوعة بين بسط وتوسط  
 واختصار وقفت منها بخطه وبخط بعض أصحابه والآخذين عنه .

✽ من أخذ عنه ✽

حدث ببغداد برواية واسعة فأخذ عنه بها أبو عبد الله بن سعيد الاوشي  
 وبمصر الحافظ أبو بكر بن مقط وبغيرها من البلاد أمة وقئل برواية واسعة  
 وجلب كتباً غريبة .

✽ تصانينه ✽

له فيما ينتحله من هذين الفنين تعاليف مفيدة واستدراكات نبيهة  
 بدیعة منها في الحديث كتاب المعلم . بزوائد البخاري على مسلم . واختصار  
 غريب حديث مالك للدارقطني . ونظم الدراري . فيما تفرد به مسلم عن البخاري  
 وتوهين طرق حديث الاربعين . وحكم الدعاء في أدبار الصلوات . وكيفية  
 الاذان يوم الجمعة . واختصار الكامل في الضعفا والمنكرين لأبي أحمد بن

على . والحافل في تذييل السكامل . وأخبار محمد بن اسحاق . ومنها في النبات شرح حشائش دياسفوريدوس وأدوية جالينوس والتنبيه على أوهام ترجمها والتنبيه على اختلاط الغائقي . والرحلة النباتية والمستدركة وهو الغريب الذي اختص به الا انه عدم عينه بعده وكان معجزة في فنه الى غير ذلك من المصنفات الجامعة والمقالات المفيدة المفردة والتعاليق المتنوعة .

### ❖ مناقبه ❖

قال ابن عبد الملك وابن الزبير وغيرهما عنى للمليذه الآخذ به الناقد المحدث ابو محمد بن الجزيري واهتم بجمع اخباره ونشر مآثره وضمن ذاك مجموعا حفيلا نبيل .

### ❖ شعره ❖

ذكره أبو الحسن بن سعيد في القدح المعلي وقال جوال بالبلاد المشرقية والمغربية جالسته باشيلية بعد عودته من رحلته فرأيته متملقاً بالادب . مرتاحا اليه ارتياح البحتري محلب . وكان غير متظاهر بقول الشعر الا ان أصحابه يسلمون منه ويروون عنه وحملت عنه في بعض الاوقات . فقيدت عنه هذه الايات .

ريم تخلق بين الكاس والوتر في جنة هي ملي السمع والبصر

فتمتع الطرف في مرأى محاسنها بروض فكر كرين الروض والزهر

وانظر الى ذهبيات الاصيل بها واسمع الى نغمات الطير في السحر

وقل لمن قام في لذاته بشرا دعنى فانك عندي من سوى البشر

قال وكثيراً ما كان يطنب على دمشق ويصف محاسنها فما انفصل عنى

الا وقد امتلاً خاطري من شكها فأتنى أن ادخل موطنها لابلغ الامل قبل

المنون . ولو انى نظرت بالف عين لما استوفت محاسنها العيون .



## ﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخلها غير ما مرة لسماع الحديث وتحقيق النبات ونقر عن عيون  
النبات بمجالها خزائن الادوية ومظان الفوائد الغريبة يجري ذلك في تأليفه  
بما لا يفتقر الى شاهد .

## ﴿ مولده ﴾

في محرم سنة احدى وستين وخمسمائة

## ﴿ وفاته ﴾

باشبيلية عند مغيب الشفق من ليلة الاثنين مستهل ربيع الآخر سنة  
سبع وثلاثين وستمائة

## ﴿ مارثى به ﴾

قال ابن الزبير ورناه جماعة من تلامذته كابى محمد الجزيرى وأبى أمية  
اسماعيل بن عفير وأبى الاصبع عبد المزير الكتبورى وأبى بكر محمد بن محمد  
ابن جابر السقطى وأبى العباس بن سليمان ذكر جميعهم الجزيرى المذكور فى  
كتاب الفه فى فضائل الشيخ أبى العباس رحمه الله



﴿ أحمد بن عبد الملك بن سعيد بن خلف بن سعيد بن خلف ﴾

﴿ ابن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن الحسن بن عثمان بن محمد ﴾

( ابن عبد الله بن سعيد بن عمار بن ياسر صاحب رسول الله )

« صلى الله عليه وسلم »

### ﴿ أوليته ﴾

بيت بنى سعيد العنسى بيت مشهور فى الاندلس بقلمة يحصب نزلها  
جدهم الأعلى عبد الله بن سعيد بن عمار بن ياسر وكان له حظوة لمكانه وكان  
له حظوة من اليمانية بقرطبة وداره بقرب قنطرتها كانت معروفة وهو بيت  
القيادة والوزارة والقضاء والكتابة وفيما يأتى وما مر كفاية من  
التمنيهِ عليه .

### ﴿ حاله ﴾

قال الملاحى كان من جملة الطلبة ونهائهم وله حظ بارع من الادب  
وكتابة مفيدة وشعره مدون . قال أبو الحسن بن سعيد فى كتابه المسمى  
بالطالع نشأ عجباً فى الادب حافظاً للشعر وذا كراً لنظم الشريف الرضى  
ومهيار وابن خفاجة وابن الدقاق فرقت طباعه . وكثر اختراعه وابداعه .  
ونشأت معه حفصة بنت الحجاج الركونى أديبة زمانها . وشاعرة أوانها .  
فاشبه بها غرامه . وطال حبه وهيامه . وكانت بينهما منادات ومنغزلات  
أربت على ما كان بين علوة وأبى عباده يمر من ذاك المام فى شعر حفصة

ان شاء الله .

﴿ نبأته وحظوته ﴾

ولما وفد الاندلس على صاحب أمر الموحدين في ذلك الأوان وهو محتفل بجبل الفتح واحتفل شعراؤها في القصائد وخطبائها في الخطب بين يديه كان في وفد غرناطة أبو جعفر هذا المترجم به وهو حديث السن في جملة أبيه واخوته وقومه فدخل معهم على الخليفة وأنشده قصيدة . قال أبو الحسن بن سعيد كتبت منها من خط والده .

تكلم فقد أصغى الى قولك الدهر	وما لسواك اليوم نهى ولا أمر
ورم كل ما قد شئت فهو كائن	وحاول فلا بر يفوت ولا بحر
وحسبك هذا البحر فألفانه	يقبل ترابا داسه جيشك الغمر
وما صوته الا سلام مررد	عليك وعن بشر بقربك يفتر
يجيش لكي يلقى أمامك من غدا	يعاند أمرا لا يقوم له أمر
أطل على أرض الجزيرة سمعها	وجدد فيها ذلك الخبر الخبر
فما طارق الا لذلك مطرق	ولا بت نصير لم يكن ذلك النصر
هما مهداها كي تحل بارضاها	كما حل عند التّم بالهالة البدر

قال فلما أنما أثنى عليه الخليفة كل ميسر وقال لعبد الملك أبيه أيهما خير عندك في ابنك فقال ياسيدنا محمد دخل اليكم مع أبطال الاندلس وقوادها وهذا مع الشعراء فانظر من تحب ان يكون خيرا عندي فقال له الخليفة كل ميسر لما خلق له واذا كان الانسان متقدما في صناعة فلا يؤسف عليه انما يؤسف على متأخر القدر محروم الحظ ثم أنشد فحول الشعراء والا كابر عن أبي مروان ثم لما ولى غرناطة ولده السيد أبو سعيد استوزر أبا جعفر المذكور

واتصلت حظوته الى ان كان ما يذكر من نكته

﴿محنته﴾

قال قريبه وغيره فسد ما بينه وبين السيد أبي سعيد لاجل حفصة  
الشاعرة اذ كانت محل هواه ثم اتصلت بالسيد وكان له فيها علاقة فكان  
كل منهما على مثل الرضف للآخر ووجد حساده السبيل الى اغراء السيد به  
فكان مما نعي به عنه انه قال لحفصة يوما ما هذا الغرام الشديد به يعني السيد  
وكان شديد الادمه وأنا أقدر ان اشتري لك من العرض اسود خيرا منه  
بعشرين دينارا فجعل السيد يتربص له المبالك وأبو جعفر يتحفظ كل التحفظ  
وفي حاله تلك يقول

من يشتري منى الحياة وطيبها	ووزارتي وتأدبي وتهذبي
بمحل راع في ذرعى ملمومة	زويت عن الدنيا باقصى مرتب
لاحكم يأخذ بهما الامن	يمفو ويراف دائما بالمذب
فلقد سئمت من الحياة مع امرئ	متغضب متغلب مسترب
الموت يلحظني اذا لاحظته	ويقوم في فكركى اوان تجني
لا اهتدى مع طول ما خولته	لرضاه في الدنيا ولا للهرب

وأخذ في امره مع ابيه واخوته وفتنة ابن مردنيس مضطربة فقال له  
اخوه محمد وابوه ان تحر كنا حركة كنا سببا لمهلك هذا البيت ما بقيت دولة  
هؤلاء القوم والصبر عاقبه حميدة وقد كنا نهلك عن المحارجة فلم تركب الا  
هواك واخذ مع أخيه عبد الرحمن واتفقا على ان يثورا في القلعة باسم ابن  
مردنيس وساعدهما قريبهما على ذلك حاتم بن حاتم بن سعيد وخطبوا ابن  
مردنيس وصدر لهم جوابه بالمبادرة ووصات منه خيل ضارية وتبأ لدخول

القلعة وتهايا الحصول في القلعة وخافوا من ظهور الامر فبادر حاتم وعبيد الرحمن الى القلعة وتم لهم المراد وأخر الجبن ابا جعفر فقاتاه وتوقع الطلب في الطريق الى القلعة فسار محتفياً الى القلعة ليركب منها البحر الى جهة ابن مردنيس ووضع السيد عليه العيون في كل جهة فتبض عليه بمالقة وطولع بامرہ فأمر بقتله صبراً رحمه الله .

### ﴿ جزالته وصبره ﴾

قال ابو الحسن بن سعيد حدثني الحسن بن دؤيرة قال كنت بمالقة لما قبض على أبي جعفر وتوصلت الى الاجتماع به ورأيت لما استؤذن السيد في امره حين حبس فدمعت عيني لما رأيته مكبولا فقال عليّ تبكي بعدما بلغت من الدنيا اطايب لذاتها فاكلت صدور الدجاج . وشربت في الزجاج . وركبت كل هملاج . ونمت في الديباج . وتمتت بالسراري والازواج . واستعملت من الشمع السراج الوهاج . وها انا في يد الحجاج . منتظراً محنة الخلاج . قادم على غافر لا يحوج الى اعتذار ولا احتجاج . فقلت أفلا ابكي على من ينطق بمثل هذا ثم تقعد وقت عنه فما رأيته الا مصلوباً رحمه الله .

### ﴿ شعره ﴾

أتاني كتاب منك يحسد الدهر      أما خبره ليل أما طرسه فجر  
به جمع الله الاماني لناظري      وسمي وفكري فهو سحر ولا سحر  
ولا غروان ابدى العجائب ربه      وفي ثوبه بر وفي كفه بحر  
ولا عجب أن أينع الزهر طيه      فما زال صوب القطر يبدو به الزهر  
ومن شعره ما يجري مجرى المرقص وقد حضر مع الرصافي والسكندي  
ومعهم مغن بروطه .

لله يوم مسرة أضوا واقصر من ذباله  
لما نصبنا للـمـنى فيه من اوتار حباله  
ظل النهار بها كمر ناع وأجفلت الغزاله  
وشعره مدون كما قلنا وهذا القدر عنوان على نبه  
﴿ غريبة في أمره مع حفصه ﴾

قال حاتم بن سعيد وكان قد أجرى الله على لسانه اذا حركت الكاس  
بها غرامه ان يقول والله لا يقتلنى احد سواك وكان يعنى الحب والقدر . وكل  
بالمنطق قد فرغ بقتله بغيرها من أجلها قال ولما بلغ حفصة قتله لبست الحداد  
وجهرت بالحزن وتوددت بالقتل فقالت فى ذلك .

هددوني من اجل لبس الحداد لحبيب أردوه لى بالحداد  
رحم الله من يجود بدمع او بنوح على قتيل الاعادى  
وسقته بمثل جود يديه حيث أضحي من البلاد النوادى  
ولم يأنفع بعده بها ثم لحقته بعد قليل .

﴿ وفاته ﴾

توفى على حسب ما ذكر فى جمادى الاولى سنة خمسين وخمسمائة



✽ احمد بن سليمان بن احمد بن محمد بن احمد القرشي ✽

✽ المعروف بابن فركون يكنى أبا جعفر ✽

✽ أوليته ✽

قد مر ذلك في اسم جده قاضى الجماعة وسيأتي في اسم والده .

✽ حاله ✽

شعلة من شعل الذكاء والادراك ومجموع خلال حميدة على الحدائة طالب  
نبيل مدرك نجيب فاق اقرانه كفاية وسموا الى المراتب فقرأ وأعرب وتدرّب  
واستجاز له والده شيوخ بلده فمن دونهم ونظم الشعر وقيد كثيرا وسبق أهل  
زمانه في حسن الخط سبقا أفرد به بالغاية القصوى فيراعه اليوم المشار اليه  
باللطف والاتقان والاسراج اقضى ذلك كله ارتقاؤه الى السكتابة السلطانية  
ومزية الشفوف بها بالخلع والاستعمال واختص بي وتأدب بما انفرد به . من  
أشياخ تواليفي فأثرته بفوائد جمة وبطن حوضه . من تحلوه وترشح الى الاستيلاء  
على الغاية .

✽ شعره ✽

أنشد له بين يدى السلطان فى البلاد الكريم .

حيّا المعاهد بالكثير وجادها غيث يروى حيا وجادها

✽ مولده ✽

فى ربيع الاخر من سبع واربعين وسبعمائة

— ﴿ احمد بن ابراهيم بن احمد بن صفوان من اهل مالقة ﴾ —

﴿ يكنى أبا جعفر ويعرف بابن صفوان ﴾

### ﴿ حاله ﴾

بقية الاعلام من أدياء هذا القطر وصدر من صدور كتابه ومشيخة طلبته ناظم نائر عارف ثاقب الذهن قوى الادراك أصيل النظر إمام في الفرائض والحساب والادب والتوثيق ذا كراتل تاريخ واللغة مشارك في الفلسفة والتصوف ملم بالعلوم الالهية آية الله في فك المعنى لا يجاريه أحد في ذلك ممن تقدم شأنه عجيب يفك من المعميات والمستنبطات مفصولا وغير مفصول شديد التعصب لاهل وده وبالعكس تام الرجولية قليل التهيب مقتحم حمى اهل الجاه والمحمدة والمضايقة اذا دعاه لذلك داع حبل نقده على غار به راض بالحمول منبلف بما تيسر كثير الدروب والنظر والتقييد والتصنيف على كلال الجوارح وعائق الكبر متقارب بمضي الشمر والكتابة مجيد فيهما ولنظمه شفوف على نثره .

### ﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبي محمد الباهلى استاذ الجملة من اهل بلده ومولي النعمة عليهم لازمه وانتفع به وارتحل الى المدوه فاتي جملة كالتقاضى المؤرخ أبى عبد الله بن عبد الملك والاستاذ التعلابي أبى العباس بن البنا وقرأ عليهم بمراكش .



## ﴿نبأته﴾

استدعاه السلطان ثاني الملوك من بنى نصر الى الكتابة عنده مع الجملة ببابه وقد نما عشه وعلا كعبه واشتهر ذكاؤه وادراكه ثم جنح الى العودة ببلده ولما ولى الملك السلطان أبو الوليد ودعاه الى نفسه ببلده مألقة استكتبه رئيساً مستحقاً اذ لم يكن ببلده فأقام به واقصر على كتب الشروط معروف القدر بمكان من القضاة ورعيهم صدرا في مجالس الشورى الى الآن يجهل الى زيارة غرناطة حظاً من فصول بعض السنين فنصب بها المدالة ثم يعود الى بلده في الفصل الذي لا يصلح لذلك وهو الآن بقيد الحياة فد علقته اشراك الهرم وفيه بعد مستمتع كبيرٌ بديع .

## ﴿تصانيفه﴾

مطلع الانوار الالهية . وبغية المستفيد . وشرح كتاب القرشى في الفرائض لانظير له وأما تقييده على أقوال يعترضها وموضوعات ينتقدها فكثيرة

## ﴿شعره﴾

قال في غرض التصوف وبلغنى أنه نظمها بأشارة من الخطيب ولى الله أبى عبد الله الطنجالى كلف بها القوالون والمسمعون بين يديه

بشفاء من عنه الاحببه بانوا	بان الحميم فما الحما والباب
انساهم ميشافك الحداثات	لم ينقضوا عهدا بينهم ولا
عن انسهم بك موحش غيران	لكن جنحت لغيرهم فازالهم
سارت بهم عن حيك الاظمان	لو صبح حبك ما فقدتهم ولا
والسر منك خيلهم ميسدان	تشتاقهم وحشاك هالة بدرهم
نسخ الغرام بقلبك السلوان	ما هكذا أحوال ارباب الهوى

لا يشتهي ألم الفراق متيم  
ما عندهم الا الكمال وانما  
شغلتك بالاغيار عنهم مقلّة  
غمض جفونك عن سواهم معرضا  
واصرف اليهم لحظ فترك شاخصا  
مبان عن مغناك من الطافه  
وجياد انسه ببابك ترتقى  
جملوا دليلا فيك منك عليهم  
يا لالحا سر الوجود بعينه  
ارجع لذاتك ان اردت تنهرها  
هي روضة مطلولة بل جنّة  
كم حكمة صارت تلوح لناظري  
حجبت لشخصك عن عيانك شمسها  
لولاك ما خفيت عليك آياتها  
انت الحجاب لما تؤمل منهم  
فاخرج اليهم عنك مفتقرا لهم  
واخضع لعزهم ولذنبهم ياج  
هم رشحوك الى الوصول اليهم  
عطفوا جمالهم على اجمالهم  
يا ملبسين عبيدهم حلال الضنا  
لا سخط عندي للذي ترضونه

احبابه في قلبه سكان  
غطى على مرآتك النقصان  
انسانها عن لمحهم وسمات  
ان الصوارم حجبتها الاجفان  
ترحم بقلبك حيث كنت وكانوا  
يهي عليك سحابها الهتان  
تسرى اليك بركها الاكوان  
فبدا على تقصيرك البرهان  
السر فيك بأسره والشان  
فيها لعيني ذم الحجابستان  
فيها المنى والروح والريحان  
حارت اباهر صنعها الاذهان  
شمس محاسن ذكرها التبيان  
والجو من انوارها ملاّن  
فقناؤك الاقصى لهم وجدان  
ان الملوك بالافتقار تدان  
منهم عليك تعطف وحنان  
وهم على طلب الوصال عوان  
حلى المشوق الحسن والاحسان  
جسمي بما تكسونه يزدان  
قلي بذاك فارح جذلان

تقريبكم عين الفناء وبعدكم . عين الفناء وحبكم ولهات  
 اني كتمت عن الانام هواكم حتى ذهبت وخانى السكمان  
 ووشت بحالى عندذاك مدامع أدنى مواقع قطرها طوفان  
 وبدت على شمائل عذرية تقضى بانى فيكم هيمان  
 فاذا نطقت فذكركم لى منطق ما عن سواكم للسان بيان  
 واذا صمّت فاتم سرى الذى بين الجوانح فى الفؤاد يسان  
 فيباطنى وبظاهرى لكم هوى من جنده الاسرار والاعلان  
 وجوانحى وجميع أنفاسى وما أخنى على لبيبكم أعوان  
 والىكم منى المفرد فقصدكم حرم به للخائفين أمان

وقال يذم الدنيا ويمدح عقبي من يقلل منها

حديث الامانى فى الحياة شجون ان أرضاك شأن احفظتك شؤون  
 يميل اليها جاهل بغرورها فمنه اشتياق نحوها وأنين  
 وذوالحزم ينبوع حجاب محالها يقيه اذا شك عراه يقين  
 اليك صريع الامن سنحة ناصح على نصحه سيما الشفيق تبين  
 تجاف عن الدنيا وذن باطراحها فركبها بالمطمعين حرون  
 وترفعها خفض وتنعيمها أذى ومنهلها للواردين أجوف  
 اذا عاهدت خانت وان هي أقسمت فلا ترج براً باليمين يمين  
 يروفاك منها مطمع من وفائها وسرعان ما إثر الوفاء تخون  
 وتمنحك الاقبال كفة حابل ومن مكرها فى طي ذاك كين  
 سفاه لعمر الله محاضك الهوى لمن أنت بالفضاء منه قمين  
 ومن تصطفيه وهو يقطعك الهوى وتهدى له الاعزاز وهو يهين

ألا إنها الدنيا فلا تغتر بها  
 يعم رداها الغر والحب ذا لها  
 وتشمل بلواها نبيها وخاملا  
 أبنا لحاها الله كم فتنة لها  
 فلا ملك سام أقالت عثاره  
 ولا معهد الا وقد فتكت به  
 أبيت لنفسى ان يدنسها الكري  
 فليس قرير العين فيها سوي امرئ  
 أبت طلاق الحرص فالزهد دأبا  
 اذا أقبلت لم يولها بشر شيق  
 وان أدبرت لم يلتفت نحوها بها  
 خفيف المطامن حمل اقبال همها  
 على حفظه للفقر أبهى ملاءمة  
 يرحب حال الخائفين منازل  
 منازل نجد عندها وتهامة  
 .....  
 فهذا أثيل الملك لا ملك نأثر  
 وهذا عريض العز لا عز مترف  
 حوت شخصه أوصافها فكأنه  
 فيا خابطا عشواء والصبح قد بدا  
 أفق من كرى هذا التماهي ولا تضع  
 ولود الدواهي بالخداع تدين  
 ويلحق فيها بالكناس عرين  
 ويلقى مذل ضرها ومصون  
 تعلم صم الصخر كيف تلين  
 ولو انه للفرقدين خدين  
 بعيد الكرى لثا كلات جفون  
 سكنون اليها موبق وركون  
 قتلاه لها رأي يراه ودين  
 خليل له مستصحب وقرين  
 ولا خف للاقبال منه رزين  
 وآد على مالم توات حزين  
 اذ ما شكت ثقل المموم متون  
 سناحليها وسط الدار يزين  
 لمن مكان حيث حل مكين  
 سوى واستوى هندلانيها وصين  
 .....  
 لاعدائه حرب عليه زبون  
 له من مشيدات القصور سجون  
 وان لم يمت فوق التراب دفين  
 الى م تغطي ناظريك دجون  
 بجهلك علق العمر فهو ثمين

اذا كان عقبى ذى حياة الى بلى      فان قصارى ذى الحياة منون  
 فقيم التفاضل والتنافس ضالة      وفيم التلاحى والخصام يكون  
 الى الله أشكوها نفوساً عمية      عن الرشد والحق اليقين تبين  
 وأسأله الرجمى الى أمره الذى      بتوفيقه حبل الرجاء متين  
 فلا خير الا من لدنه وجوده      لتيسير أسباب النجاة ضمين

وجمت ديوان شعره أيام مقامى بمالقة عند توجمى صحة الركاب  
 السلطاني الى اصراخ الحضراء عام أربعة وأربعين وسبعمائة وقدمت صدره  
 خطبة وسميت الجزء بالدرر الفاخرة . والاجيج الزاخرة . وطلبت أن يجزىنى  
 وولدى عبد الله رواية ذلك فكُتِب بخطه الرائق بظهر المجموع مانصه .

الحمد لله مستحق الحمد . أجبت سؤال الفقيه الاجل الافضل . السرى  
 المساجد الاوحد الأحفل . الاديب البارع الطالع . فى أفق المعرفة والنباهة .  
 والرفعة المكيئة والوجاهة . بأهبي المطالع . المصنف الحافظ العلامة الحائز فى  
 فى النظم والنثر . وأسلوبى السكتابة والشعر . رتبة الرياسة والامامة . محلى  
 جيد المصر بتواليه الباهرة الرواء . ومحاسن بنيه الرائقة على منصة الاشادة  
 والانباء . أبى عبد الله بن الخطيب وصل الله سمعاده . وحرس مجادته . وسنى  
 من الخير الاوفر . والصنع الجميل الابهر . قصده وارادته . وبلغه فى نجله  
 الاسعد . وابنه الراق بمجتهد الفاضل ومنشئه الاطهر محل الفرقه . أفضل  
 ما يؤمل نحلته اياه من المكرمات وافادته . وأجزت له ولابنه عبد الله  
 المذكور أبقاهما الله تعالى فى عزه سنية الحلال . وعافية ممتدة الافياء  
 وارفة الظلال . رواية جميع ماتقيد فى الاوراق المكتتب على ظهر أول ورقه  
 منها من نظمى ونثرى وما توليت انشاءه . واعتمدت بالارتجال والرواية

اختياره وانتقاه . أيام عمرى وجميع مالى من تصنيف وتقييد . ومقطوعة  
وقصيد . وجميع ما حملته عن أشيأى رضى الله عنهم من العلوم . وفنون المنشور  
والمنظوم . بأى وجه نادى ذلك الى . وصح حملى له وثبت اسناده لى .  
اجازة تامة . فى ذلك كله عامة . على سنن الاجازة الشرعى . وشرطها المأثور  
عند أهل الحديث المرعى . والله ينفعنى وإياها بالعلم وحمله . وينظمنا جميعاً فى  
سلك حزبه المفلح وأهله . ويفيض علينا من أنوار بركته وفضله . قال ذلك  
وكتبه بخط يده الفانية المبد الفقير الى الله الغنى به احمد بن ابراهيم بن احمد  
ابن صفوان ختم الله تعالى له بخير حامداً لله تعالى ومصلياً ومسلماً على نبيه  
المصطفى الكريم . وعلى آله الطاهرين ذوى المنصب العظيم . وصحابه البررة  
أولى الأثره والتقديم . فى سادس ربيع الآخر عام أربعة وأربعين وسبعمائة  
وحسبنا الله ونعم الوكيل واشتمل هذا الجزء الذى أذن بتحملة عنه من شعره  
على جملة من المطولات منها قصيدة يمارض بها الرئيس أبا على بن سينا فى  
قصيدته الشهيرة فى النفس التى مظلما « هبطت اليك من المحل الارتفاع »  
أولها « أهلاً بمسراك المحب الموضع . وأول قصيدة »

لمعناك فى الافهام سر مكنم عليه نفوس المارفين تحوم

وأول أخرى .

ثناء وجودى فى هوا كم هو الخلد ومحو رسومي سجن ذاتى به يبدو

وأول أخرى .

ألانى أهوى بالذل ترعى الوسائل ودمى ان نودى محيب وسائل

ومطلع أخرى .

هم القصد جادوا بالرضى أو تمنعوا صلوا اللوم فيما أودعوا القاب أودعوا

ومطالع أخرى .

سقى زمن الوضأء هام من السحب  
ومن أخرى .

يافوز نفس فى هواك هواؤها  
ومن أخرى .

أما الغرام فبالفؤاد مقيم  
ومن شعره فى المقطوعات .

رشق العذار لجينه بنباله  
خط العذار بصفتيه لأمه  
فحسبت أن جماله شمس الضحى  
فدنا إلى تمجيبا وأجابنى  
ان الجمال ختامه لام فمعج  
ومن أبياته فى التورية قوله .

كففت عن الوصال طويل شوقى  
وكفك للطويل فدتك نفسى  
وقال فى التورية بالمروض .

يا كاملا شوقى اليه وافر  
عاملت أسبابى اليك بقطمها  
وقال فى التورية بالمربية .

أيا قمرا مطالعه جنانى  
وغرته توارت عن عيان

أأصرف عن هوائك مع افتضاحي وسهدي وانتحالي علتان  
وقال ايضاً .

لا تصحبني يا صاحبي غير الوفي كل امرء عنوانه من يصطفى  
كم من خليل بشره زهر الربا في طي ذلك البشر حد المرهف  
ظاهره يريك سر من رأي وأنت من اعراضه في أسف  
ووقعت بينه وبين قاضي بلده أبي عمر بن منظور مقاطعة انبري معها الى  
مطالبة بما دعاه الى التحول مضطراً الى غرناطة وأخذ بذيطة وطوقه الموت  
في اثناء القطيعة فقال في ذلك متشفياً وهي من نبيه كلامه وكله نبيه .

تردي ابن منظور وحم حماه وأسلمه حام له ونصير  
تبراً منه اولياء غروره ولم يقه بأس المنون ضمير  
وأودع بعد الانس وحش بلقع خياه فيه منكر ونكير  
ولا رشوة يدلى القبول رشادها فينسخ بالسراء منه عسير  
ولا شاهد يقضى له عن شهادة تخلها افك يصاغ وزور  
ولا خدعة تجدي ولا مكر نافع ولا غش مطوى عليه ضمير  
ولكنه حق يصول وباطل يحول ومثوى جنة وسعير  
وقالوا قضاء الموت حتم على الوري يذوق صغير كأسه وكبير  
فلا تنسم ريح ارتياح لفقده فانك عن قصد السبيل تجور  
فقلت بلى حكم المنية شامل وكل الى رب المباد يصير  
ولكن تقديم الاعادي الى الردي نشاط يعود القلب منه سرور  
وأمن ينام المرء في برد ظله ولا حية بالحق قد تم تشور



وحسبي بيت قاله شاعر مضي غدا مشلا في العالمين يسير  
وان بقاء المرء بعد عدوه ولو ساعة من عمره الكثير

﴿مولده﴾

قال بمض شيوخنا سألته عن مولده فقال لي في آخر خمسة وسبعين  
وسمائة أظن في ذى القعدة منه الشك

﴿وفاته﴾

بمالقة في آخر جمادى الثانية من عام ثلاثة وستين وسبع مائة



— أحمد بن أيوب الهامى من أهل مالقة —

يكنى أبا جعفر



﴿حاله﴾

قال صاحب الذيل كان أديباً ماهراً وشاعراً جليلاً وكاتباً نبيلاً كتب  
عن أول الخلفاء الهاشميين بالاندلس على بن حمود ثم عن غيره من أهل بيته  
وتولى تدبير أمرهم فحاز لذلك صيتاً شهيراً وجلالة عظيمة . وذكره ابن بسام  
في الذخيرة فقال . كان أبو جعفر هذا في وقته أحد أئمة الكتاب . وشهاب  
الآداب . ممن سخرت له فنون البيان . تسخير الجن لسليمان . وتصرف  
في محاسن الكلام . تصرف الرياح في الغمام . طلع من ثنياه . واقعة مد  
مطايه . وله نشأة سرية . في الدولة المحمدية . اذ كان علم أدبائها والمضطلع

بأعبائها . الا انى لم أجد عند تحرير هذه النسخة من كلامه الا بمض فصول  
من مشوره . وهى ثمان من بحوره .

﴿ فصل ﴾ من رقعة خاطب بها أبا جعفر بن العباس . غصن ذكرك عندى  
ناضر . وروض شكرك لدى عاطر . وريح اخلاصى لك صبا . وزمن املاي  
فيك صبا . فأنا شارب ماء إياك متنيّ ظل وفائك . جان منك ثمرة فرع  
طاب أكله . واجناني البر قديما أصله . وسقاني الكؤسا بركة . وروانى افضالا  
ودقه . وأنت الطالع فى فجاجة . السالك لمنهاجه . سهم فى كنانة الفضل  
صائب . ونجم فى سماء المجد ثاقب . ان أثبتت الاعداء نوره حرق . وان  
رهيتهم به أصاب الحدق . وعلى الحقيقة فلسانى يقصر عن جمع جميع ثره .  
ووصف جميل نشره وثره .

### ﴿ شعره ﴾

قال ومما وجد بخطه لنفسه .

طلعت طلائع ذا الربيع فاطلمت فى الروض وردا قبل حين أوانه  
حيا أمير المؤمنين مبشرا ومؤملا للنيل من احسانه  
ضنت سحائبه عليه بمائها فأتاه يستسقيه ماء بسانه  
دامت لنا أيامه موصولة بالمرز والتمكين فى سلطانه

قال وأنشدنى الاديب أبو بكر بن جفن قال أنشدنى أبو الربيع بن  
الريف لجدّه الكاتب أبي جعفر الهامى وامتنح بداء النسمة من أمراض  
الصدر وأزمن به نفعه الله وأعيا علاجه بعد ان لم يدع فيه غاية وفى  
ذلك يقول .

لم يبق لى شيئاً أملجها به طمع الحياة وأين من لا يطمع  
 وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمه لا تنفع  
 ودخل عليه بمض أصحابه فيها وجعل يروح عليه فقال بديهة  
 روحنى عائدى فقلت له لا تزدنى على الذى أجد  
 أما ترى النار وهى خامدة عند هبوب الريح تتقد  
 ودخل غرناطة غير ماهرة منها متردداً بين أملاكه وبين من بها  
 من ملوك صنهاجة قالوا ولم تفارقه تلك الشكاية حتى كانت سبب وفاته .

### ﴿ وفاته ﴾

بالمائة عام خمس وستين وأربعمائة ونقل منها الى حصن الورد وهو عند  
 حصن بيت ميور واد كان قد حصنه وأخذ لنفسه ملجأ عند شدته فدفن به  
 بعد منه بذلك وأمر ان يكتب فيه على قبره بهذه الايات .

بنيت ولم أسكن وحصنت جاهدا فلما أتى المقدور صيره قبرى  
 ولم يك حظى غير ما أنت مبصر بينك ما بين الذراع الى الشبر  
 فيا زائراً قبرى أوصيك جاهدا عليك بتقوى الله فى السر والجهر

— ❦ — أحمد بن محمد بن طلحة من أهل جزيرة شقر ❦ —

﴿ يكنى أبا جعفر ويعرف بابن جده طلحة ﴾

### ﴿ حاله ﴾

قال صاحب القدح الملعى من بيت مشهور بجزيرة شقر من عمل بلنسية

كتب عن ولادة الامر من بني عبد المؤمن ثم استكتبه ابن هود حين  
تقاب على الاندلس وربما استوزره وهو ممن كان والدى يكثر مجالسته وبينهما  
مزاورة ولم أستفد منه الا ما كنت أحفظه من مجالسته .

### ﴿ شعره ﴾

قال سمعته يوماً يقول تقيمون القيامة بحبيب والبجترى والمتنبى وفي  
عصركم من يهتدى الى مالم يهتد اليه المتقدمون ولا المتأخرون فانبرى اليه  
شخص له هجمة واقدام فقال يا أبا جعفر أين ذلك فما أظنك تمنى الا نفسك  
فقال ما أعنى الا نفسى ولم لا وأنا الذى أقول .

يا هل ترى الظرف من يومنا      قلد جيد الافق طوق العقيق  
وأطلق الورق بعيدانها      مطربة كل قضيب وريق  
والشمس لا تشرب خمر الندى      فى الروض الا بكأس الشقيق  
فلم ينصفوه فى الاستحسان وردوه فى الفيض كما كان فقلت له يا سيدى  
هذا والله السحر الحلال وما سمعت من شعر أهل عصرنا مثله فبالله الا  
ما لازمتنى وزدتى من هذا النمط فقال لي لله درك ودر أريك من منصف  
ابن منصف اسمع وافتح أذنيك ثم أنشد .

أدرها فالسما بدت عروسا      مضخة الملابس بالنحوالى  
وخذ الارض غفره أصيل      وجفن النهر كحل بالظلال  
وجيد الفصن يشرب فى لآل      تضيء بهن أكناف الليالى  
فقلت بالله أعبد وزد فأعاد والارتياح قد ملأ عطفه . والتهيه قد

رفع أنفه .

لله نهر عند ما زرتة      عاين طرفى منه سحراً حلال

إذا أصبح الطل به ليلة      تخال فيه الفصن مثل الخيال  
فقلت ما على هذا مزيد في الاستحسان فمسي أن يكون المزيد في الانشاد  
فزاد ارتياحه وأنشد

ولما حال بحر الليل بيني      وبينكم وقد جددت ذكرا  
أراد لقاءكم إنسان عني      فمد له المنام عليه جسرا  
فقلت ايه زادك الله حسناً فزاد

ولما أن رأى إنسان عني      بصحن الخدمته غريق ماء  
أقام له العذار عليه جسرا      كما مر الظلام على الضياء  
فقلت فما يكرر ويطول . فانه مملول . الا ما أوردته آنفاً فانه كنسيم  
الحياة وما ان يمل فبالله الا ما زدتنى وتفضلت عليّ بالاعادة فأعاد وأنشد .  
هات المدام اذا رأيت شبيهها      في الافق يافرداً بغير شبيهه  
فالصبح قد ذبح الظلام بنصله      فندت حمائمه تخاصم فيه

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخلها مع مخدومه المتوكل على الله ابن هود وفي جملته اذ كان يصحبه  
في حركاته ويباشر معه الحرب وجرت عليه المهزائم وله في ذلك كله شعر .

### ﴿ محنته ﴾

قالوا لم يقنع بما أجرى عليه أبو العباس السبتي من الاحسان فكان  
يوغر صدره من الكلام عليه فذكروا أن السبتي قال يوماً في مجلسه رميت  
يوماً بسهم من كذا فبلغ الى كذا فقال أبو طلحة لشخص كان الى جانبه  
والله لو كان قوس قزح فشمع أبو العباس الى قوله ما يشبه ذلك واستدعى  
الشخص وعزم عليه فأخبره بقوله فأسرها له في نفسه الى أن قوى الحقده عليه

ما بلغه عنه من قوله يهجو .

سمعنا بالموفق فارتحلنا      وشافعنا له حسب وعلم  
ورمت يداً قبلها وأخرى      أعيش بفضلها أبداً وأسموا  
فأنشدنا لسان الحال عنه      يد شـلا وأمر لا يتم  
فزادت . وجدته عليه وراعى أمره الى أن بلغته أبيات قالها في شهر  
رمضان وهو على حال الاستهتار .

يقول أخو الفضول وقدر آنا      على الايمان بلقمتنا المحجون  
أتشكو ضر شهر الصوم هلاً      حماء منكم عقل ودين  
فقلت اصحب سوانا نحن قوم      زنادقة مذهبنا فنون  
ندين بكل دين غير دين      الرعاع فما به أبداً ندين  
فنحن الى صبح الدهر ندعو      وابليس يقول لنا آمين  
فيا شهر الصيام اليك عني      فاني فيك أكفر ما يكون  
قال فأرسل اليه من هجم عليه وهو على هذا الحال وأظهر ارضاء  
الامة بقتله وذلك في سنة احدى وثمانين وسبعمائة ولا خفاء انه من صدور  
الاندلس واشدهم عثوراً على المعاني الغريبة رحمه الله .

✽ أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن خاتمة الانصارى ✽  
✽ من أهل المرية يكنى أبا جعفر ويعرف بابن خاتمة ✽

✽ حاله ✽

هذا الرجل صدر يشار اليه طالب متقن . مشارك قوى الادراك سيد النظر

قوى الذهن موفر الادوات كثير الاجتهاد معين الطبع جيد القريحة بارع  
الخط ممتع المجالسة حسن الخلق جميل المعاشرة حسنة من حسنات الانداس  
وطبقة في النظم والنثر بعيد المرقى في درجة الاجتهاد واخذ بطرق الاحسان  
عقد الشروط وكتب عن الولاة ببلده وقعد الاقراء ببلده. شكور السيرة محمود  
الطريقة في ذلك كله . وجرى ذكره في كتاب التاج المحلى بما نصه .

ناظم درر الانفاذ . ومقلد جواهر الكلام نحور الرواة ولبات الحفاظ . والآداب  
التي اصبحت شواردها حلم الثائمين وسمر الايقاظ . وركن في بياض طرسها وسواد  
نقشها سحر الالحاظ . رفع في قطره راية هذا الشأن على وفور حلبته . وبرز في  
قصبة البيان على سمو هضبته . وفوق سهمه الي نحور الاحسان فاثبت في  
لبته . فان اطلال . شان الابطال . واكثر المنسجم الهطال . وان اوجز . فضح  
واعجز . فمن نسيب يهيج به الاشواق . وتضيق عن زفرائها الأطواق . ودعابة  
تقاص ذيل الوقار . وتزرى باكؤس العقار . الى اتجال المعارف . والجنوح  
الى الظل الوارف . ولم تزل معارفه تنقسم آمادها . وتحوز قصب السباق  
جياها

### ﴿ مشيخته ﴾

حسبما نقل بخطه في ثبت استدعاه من أخذ عنه الشيخ الخطيب  
الاستاذ مولى النعمة على طبقة بالمرية أبو الحسن علي بن محمد بن أبي العيش  
المري قرأ عليه ولازمه وبه جل انتفاعه والشيخ الخطيب الاستاذ الصالح أبو  
اسحاق ابراهيم بن أبي العاصي التنوخي وروى عن شيخ الرواة المحدث  
المكثّر الرحال محمد بن جابر بن محمد بن حسان من وادي آش وعن شيخنا  
أبي البركات بن الحاج سمع منه الكثير واجازه اجازة عامة والشيخ الخطيب

أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن شعيب القيسي من أهل بلده والقاضي أبو  
 جعفر القرشي بن فركون . وأخذ عن الوزير الحاج الزاهد محمد بن محمد بن  
 سهل بن مالك وقرأ على المتري أبي جعفر وغيرهم  
 ﴿ كتابته ﴾

مما خاطبني به بعد المام الركب السلطاني ببلده وأنا صحبته ولقائه إياي بما  
 يلقي به مثله من تأئيس وبر وتودد وتردد

يامن حصلت على الكمال بمارات	عيناي منه من الجمال الرائع
قر يروق وفي عطافي برده	ماشت من كرم ومجد بارع
أشكو اليك من الزمان تحاملا	في فض شمل لي بقربك جامع
هجم البعاد عليه ضنا بالاقا	حتى تقلص مثل برق لامع
فلواتني ذو مذهب لشفاعه	ناديته يامالكي ياشافعي

شكواي الى سيدي ومعلمي اقر الله تعالى بسنانه أعين المجد . وأدر بثناؤه  
 السن الحمد . شكوى ظمان صد عن القراح المذب لأول وروده . والهيان  
 رد عن استرواح القرب لمفضل صدوده . من زمان هجم على بأبعاده . على حين  
 اسعاده . ودهمني بفراقه . بعد انارة افقي به واشراقه ثم لم يكفه ما احترم في  
 ترويع خياله الزاهر . حتى حرم عن تشيع كماله الباهر . فقطع عن توفية حقه  
 ومنع من تأدية مستحقته . لاجرم أنه انف لشماع ذكائه من هذه المطالع  
 النائية عن شريف الانارة . وبخل بالامتاع بذكائه عن هذه المسامع النائية عن  
 لطيف العبارة . فراجع نظاره . واسترجع معاره . والافعهدي بفروب الشمس  
 الى الطلوع وأن البدر يتصرف بين الاقامة والرجوع . فما بال هذا النير الاسعد .  
 غرب ثم لم يطع من الغد . ما ذاك الالمدوى الايام وعدوانها . وشأنها في



تغطية اساءتها وجه احسانها . وكما قيل عادت هيف الى اديانها . أستغفر الله  
أن لا يمد ذلك من المغفر . في جانب ما أولت من الأثر . التي أزرى العيان  
فيها بالآثر . وأربى الخبر على الخبر . فقد سرت متشوفات الحواطر . واقرت  
متشرفات النواظر . بما حوت من ذلكم السكالم الباهر . والجمال الناضر .  
الذي قيد خطأ الابصار . عن التشوق والاستبصار . وأخذ بأزمة القلوب .  
عن سبيل كل مأمول ومرغوب . وأنى للعين . بالتحول عن كمال الزين . أو  
للطرف . عن خلال الظرف . أو للسمع من مراد . بعد ذلكم الاصدار  
الادبي والايراد . أو للقلب من مراد . غير تلكم الشيم الرافلة في حلل  
وابراد . وهل هو الا الحسن جمع في نظام . والبدر طالع لتمام . وأجناس الفضل  
ضمها جنس اتفاق والثناء . فما ترعى العين منه في غير مرعى خصيب . ولا  
تستهدف الاذن بغير سهم في حديق البلاغة مصيب . ولا تستطلع النفس  
سوى مطلع له في الحسن والاحسان أوفر نصيب . لقد أزرى بناظم حلاه  
فيما يتعاطاه التقصير . وانفسح مدى علاه بكل باع قصير . وسفه حلم القائل ان  
الانسان عالم صغير . شكراً للدهر على يد أسداها بقرب مزاره . وتحفة اهداها  
بمطلع أنواره . على تغاليه في ادخاره نفائسه وتحليه بنفائس ادخاره . لا غرو  
أن يضيق عنا نطاق الذكر . ولا يتسع لنا سوار الشكر . فقد عمت هذه  
الاقطار بما شاءت من تحف بين تحف وكرامة . واجتنت اهلها ثمره الرحلة  
في ظل الاقامة . وجري لهم الامر في ذلك مجرى الكرامة . ألا وان مفاتيحي  
لسيدي ومعلمي حرس الله تعالى مجده . وضاعف سمعه . مفاتيحه من ظفر  
من الدهر بمطلوبه . وجري له القدر على وفق مرغوبه . فشرع له اهله بابا .  
ورفع له من خجله جلباباً . فهو يكلف بالافتحام . ويأنف من الاحجام . غير

أن الحصر عن درج قصده يقيده . والبصر بهرج نقده فيقدمه . فهو يقدم  
رجلا ويؤخر أخرى . ويمجد عزمائهم لا يتخري . فان أبطأ خطابي فلو اضح  
الاعذار . ومثلكم من قبل جليات الاقدار . والله سبحانه يصل لكم عوائد  
الاسعاد والاسعاف . ويحفظ بكم مالا مجد من جوانب واكناف . ان شاء الله  
تعالى . وكتب في عاشر ربيع الاول عام ثمانية واربعين وسبعمائة .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخل غرناطة غير ماهرة منها في استدعاء الخواص . من أهل الاقطار  
الاندلسية عند اعذار الامراء في الدولة اليوسفية في شهر شعبان عام احدى  
وخمسين وسبعمائة .

### ﴿ شعره ﴾

أجنان خلد زخرفت أم مصنع      والعيد عاود أم صنيع يصنع

ومن شعره .

لم يدرك كيف توله المشاق	من لم يشاهد موقفا لفراق
يخبرك عن ولهى وعن أشواق	ان كنت لم تره فسائل من رأي
وصدوع الكباد وفيض مآق	من حر أنفاس وخفق جوانح
عند الوداع ولا يلفظ فراق	دهي الفؤاد فلا اللسان بناطق
أن عجز الى ولو بقدر فواق	ولقد أشير لمن تكاف رحلة
أشكو بها بضع الذى انا لاقى	على أراجع من دماي حشاشة
هيئات لا بقيا على مشتاق	فضي ولم تعطفه نحوي ذمة
روحا على بشيمة المشاق	يا صاحبي وقدمضى حكم النوي
فلعل نفحتها تحل وثاقى	واستقبلا بى نسمة عن ارضكم

انى ليشفينى النسيم اذا سرى  
 من مبلغ بالجزع اهل مودتى  
 ولئن تحول عهد قربهم نوي  
 ابقت خلائق الكرام لخلتى  
 قسما به ما استغرقتى فكرة  
 لى أهه عند العشى لعله  
 ابكى اذا هم النسيم فان تجدد  
 أورقة كتبت اليه مع الصبا  
 من لى بقرب زار أهيف نازح  
 ان غاب عن عيني فتواه الحشا  
 جارت على يد النوي بفراقه  
 احباب قلبي هل لماضى عيشكم  
 أم هل لاثواب التجلد راقع  
 ما غاب كوكب حسنكم عن ناظري  
 ايه أخى أدر على حديثهم  
 ذكر اراحى والصبابة خضرتى  
 فليله غنى من لحانى اتى  
 متضوعا من تلکم الآفاق  
 انى على حكم الصبابة باقى  
 ما حلت عن عهدي ولا ميثاقى  
 نسبا الى الاخلاق والاخلاق  
 الا وفكرى فيه واستغراقى  
 يصغى لها وكذا مع الاشراق  
 بلابيه فبد معي المهرق  
 فالكتب كتي والرفاق رفاقى  
 ادنى لقلبي من جوى اشواقى  
 فسراه بين القلب والاحداق  
 آها لما جنت النوي بفراق  
 رد فينسخ بدمكم بتلاق  
 اذ ليس ثم من المحبة راق  
 الا وأمطرت الدما آماق  
 كسا ذكت عرفا وطيب مذاق  
 والدمع سائيتى وأنت الساق  
 راض بما لا قيته وألاقى

وقال

وقفت والركب قد زمت ركائبه  
 وقد تمايل نحوى للوداع وهل  
 اشم منه كما أهدي لمسير نوي  
 وللنفوس مع الايام تقطيع  
 لاراحل القلب صدر الركب توديع  
 ريحانة فى شذاها الطيب مجموع

يهفو فأذعر خوفاً من تقلصها  
 هل عنده من قد دعى بالبين قتلته  
 أشيع القلب عن رغب على وما  
 أري وشأتني أنى لست مفتقرا  
 الوجد طبع وسلوانى مصانعة  
 ان الجديد اذا ما زيد في خلق  
 وقال أيضاً

لو لا حياءى من عيون النرجس  
 ورشقت من ثمر الاقاحة ريقها  
 وهتكت استار الوقار ولم اقل  
 مالى وصهباء الدنان مطارحا  
 شتان بين مظاهر ومخاتل  
 ومجهم بالعدل باكرنى به  
 نزهت سمى عن سفاهة نطقه  
 سفهت فى العشاق قوم ان اكن  
 أعذول وجدي ليس عشك فادرجى  
 هل تبصر الاشجار والاطيار والأزهار تلك الحافضات الأروى  
 قسما يفدس به بالأنفاس  
 لكن سجود مسبح ومقدس  
 فثنى اليه الكلى وجه المفاس  
 ودحا بسط الارض أوثر مجلس  
 تالله وهو التى وكفى به  
 ماذاك من سكر ولا خلعة  
 شكر آمن برا الوجود وجوده  
 رفع السما سقفا يروق رواؤه

لثمت خد الورد بين السندس  
 وضمت اعطاف العصون الميس  
 للباقلا تلحظ بطرف أشوس  
 سجع القيان مكاشفاً وجه المس  
 وغب الحجا ومطهر ومدنس  
 والطير أفصح مسعد بتانس  
 وأعرته صوتا رخيم الملمس  
 ذاك الذى يدعو القصيح بأخرى  
 ونصيح رشدي بان نصحك فالجلس  
 هل تبصر الاشجار والاطيار والأزهار تلك الحافضات الأروى  
 قسما يفدس به بالأنفاس  
 لكن سجود مسبح ومقدس  
 فثنى اليه الكلى وجه المفاس  
 ودحا بسط الارض أوثر مجلس

ووثنى بأنواع المحاسن هذه  
 وأدرّ أخلاف العطاء تطولا  
 حتى اذا انتظم الوجود بذبابة  
 فاستكملت كل النفوس كمالها  
 بأجل هاد للخلائق مرشد  
 بالمصطفى المهدي ينال رحمة  
 نعم يضيق الوصف عن احصائها  
 ايه فحدثني حديث هوام  
 ان كنت قد أحسنت نمت جمالهم  
 ما انت دعوك ببلبل الامسا  
 سبحان من صدع الجميع بحمده  
 وامتدت الاطلال ساجدة له  
 فاذا تراجمت الطيور وزايلت  
 فيقول ذا سكرت انعمة مرشد  
 كل يفوه بقوله والحق لا  
 وقال

زارت على حذر من الرقباء  
 تصل الدجا بسواد فرع فاحم  
 فوشى بها من وجهها وحليها  
 أهلا بزائرة على خطر السرى  
 أقسمت لولا عنة عذرية  
 والليل ملتحف بفضل رداء  
 لتزيد ظلما الى ظلما  
 بدر الدجا وكواكب الجوزاء  
 ما كنت أرجوها ليوم لقاء  
 وتخوفى وشي الرقيب الراء

لنقمت غلة لوعتي برضا بها  
ومن ذلك ما قاله أيضاً

أرسلت ليل شعرها من عقاص  
قأرتنا الصباح في جنح ليل  
وتصدت براجمات نهود  
فتوات جيوش صبرى انهزاما  
ليس كل الذمى يفر بنجاح  
كيف لى بالسلو عنها وقلبي  
ما تعاطيت باهر الصبر الا  
ومن ذلك قوله أيضاً

انا بين الحياة والموت وقف  
حلّ بى من هواك ما ليس ينبي  
عجباً لانعطاف صدغيك والمـطفـ والجيد ثم ما منك عطف  
ضاق صدرى بضيق حملك واستو  
كيف يرجى فكاك قلب معني  
ومن ذلك قوله أيضاً

رق السنأ ذهباً في اللازوردى  
كأنما الشهب والاصباح ينهبها  
ومن شعره في الحكم قوله

هو الدهر لا يبقى على عائذ به  
فمن شاء عيشاً يصطبر لنوائبه  
فمن لم يصب في نفسه فصابه  
بنفوت أمانيه وفقد حبابه

ومن ذلك قوله

ملاك الامر تقوى الله فاجعل  
وبادر نحو طاعته بعزم  
تقاه عدّة لصلاح امرك  
فما تدرى متى يمضى بعمرك  
ومن ذلك أيضاً

دماء فوق خدك أمر خلق  
وما ابتسمت ثنيايا أمر أفاح  
وريق ما بشغرك أمر بروق  
ويكنفها شفاها أم شقيق  
وتلك سنة قوم ما تعاطت  
لقد أعدت معطفك انشاء  
جمالك خضرتي وهواك راحي  
ومن شعره في الاوصاف

أرسل الجو ماء ورد رذاذا  
فأنثى حول أسوق الدوح حجلا  
وسع الحزن والدماث رشا  
وجرى فوق بردة الروض رقشا  
وسما في العصور حلّ بنان  
فترى الزهر يرقم الارض رقبا  
فكان المياها سين صقيل  
وكان البطاح غمد موشى

وكتب عقب انصرافه من غرناطة في بعض قدماته عليها ما نصه  
مما قلته بديهة عند الاشراف على جنابكم السعيد ودخولى مع نفر الذين  
اتحفهم سيادكم بالاشراف عليه . والدخول اليه . وتنعيم الابصار في المحاسن  
المجموعة لديه . وكان يوما قد غابت شمس . ولم يتفق ان كمل انسه وأنشدته حينئذ  
بعض من حضر ولعله لم يبلغكم وان كان قد بلغكم ففضلكم يحملنى في اعادة الحديث  
أقول وعين الدمع نصب عيوننا      ولاح لبستان الوزارة جانب

أهذى سماء أم بناء سماؤه      كواكب غضت عن سناها الكواكب  
تناظرت الاشكال منه تقابلا      على السعد وسطى عقده والحبائب  
وقد جرت الامواه فيه مجرة      مذاهبها شهب لهن ذوائب  
وأشرق من عليه هو تحفه      شمسي زجاج وشيها متناسب  
يطل على ماء به الآس دثرا      كما افترثنرا وكما اخضر شارب  
هنالك ما شاء العلام جلالة      بها يزدهى بسناتها والمراتب  
ولما احضر الطعام هنالك دعى شيخنا القاضي أبو البركات فاعتذر بأنه  
صائم قديته من الليل فحضرني ان قلت  
دعونا الخطيب أبا البركات لأكل طعام الوزير الأجل  
وقد ضمنا في نداء جنات      به احتفل الحسن حتى كمل  
فأعرض عنا لعذر الصيام      وما كل عذر له مستقل  
فان الجنات محل الجزاء      وليس الجنات محل العمل  
وعند ما فرغنا من الطعام أنشدت الايات شيخنا أبا البركات فقال لي  
لو أنشدتها وأنتم بعد لم تفرغوا منه لآكلت معكم براهم هذه الايات والحوالة  
في ذلك على الله تعالى .

ولما قضى الله عز وجل بالادالة . ورجعنا الى أوطاننا من المدوة  
واشتهر عنى ما اشتهر من الانقباض عن الخدمة والتمية على السلطان والادالة .  
والتكبر على أعلى رتب الخدمة . وتطارحت على السلطان في استنجاز وعد  
الرحلة . ورغبت في تبرئة الذمة . ونفرت عن الاندلس بالجملة . خاطبني  
بعد صدر بلغ من حسن الاشارة وبراعة الاستهلال الغاية بقوله .  
والى هذا ياسيدى ومحل تعظيمى واجلالى أمتع الله تعالى الوجود بطول



بقائكم . وضاعف في العز درجات ارتقائكم . فانه من الامر الذى لم يغب عن رأى العقول . ولا اختلف فيه أرباب المعقول . انكم بهذه الجزيرة شمس أفتها . وتاج مفرقا . وواسطة سلكها . وطراز فللكها . وقلادة نحرها . وفريدة درها . وعقد جيدها المنصوص . وتمام زينتها على العموم والخصوص . ثم أتم مدار أفلاكها . وسر سياسة أملاكها . وترجمان بيانها . ولسان احسانها . وطبيب مرستانها . والذى عليه عقد ادارتها . وبه قوام امارتها . ولديه محل المشكل . واليه يلجأ فى الامر المعضل . فلا غرو أن تتقيد بكم الاسماع والابصار . وتحقق نحوكم الازدهان والافكار . ويزجر عنكم السامخ والبارح . ويستنبأ ما تطرف عنه العين وتختلج الجوارح . استقراء لمرامكم . واستطلاعاً لطالع اعزامكم . واستكشافاً عن مرامى سهامكم . لاسيما مع اقامتكم على جناح خفوق . وظهوركم فى ملتعب بروق . واضطراب الظنوف فيكم مع الغروب والشروق . حتى تستقر بكم الديار . ويلقي عصاه التسيار . وله العذر فى ذلك اذ صدعها بفراقكم لم يندمل . وسرورها ببقائكم لم يكتمل . ولم يبر بعد جناحها المهيض . ولا جم ماؤها المفيض . ولا تميزت من داجيها لياليها البيض . ولا استوي نهارها . ولا تألفت انهارها . ولا اشتملت نعاؤها . ولا نسيت غماؤها . بل هي كالناقة . والحديث العهد بالمكان . يستشعر نفس العافية . ويتمسح منكم باليد الشافية . فبحضنائكم عليها . وعظم حرمتكم على من لديها . لا تشوبوا لها عذب الحجاج بالاجاج . وتقطعوها عما عودت من طيب المزاج . فما لداثها وحياة قريبكم . غير طبكم من علاج . وانى ليخطر بخاطري محبة فيكم . وعناية بما يعينكم . مانال جانبكم صانه الله تعالى بهذا الوطن من الجفا . ثم اذكر مانالكم من حسن المهذ وكرم الوفا . وان

الوطن أحد المواطن الاطّار<sup>(١)</sup> التي يحق لها جميل الاحتفاء . وما يتعلق بكم من  
حرمة أولياء القرابة وأوداء الصفاء . فيغلب على ظني انكم لحسن العهد أنجح .  
وبحق نفسكم عن حق أوليائكم أسمع . ولتي هي أعظم قيمة من فضائلكم  
أوهب وأسجح . وهب أن الدر لا يحتاج في الاثبات . الى شهادة النحور  
واللغات . والياقوت غنى عن المسكان . عن مظاهرة القلائد والتيجان . أليس  
انه أعلى للبيان . وأبعد عن مكابرة البرهان . نألقها في تاج الملك أنوشروان .  
فالشمس ان كانت أم الانوار . وجلاء الابصار . . هما غم مكانها من الافق  
قل أيل هو أم نهار . وكما في علمكم ما فارق ذوو الارحام . وأولو الاحلام .  
مواطن استقراهم . وأما كن قرارهم . الا برغمهم واضطراهم . واستبدال خير  
من دارهم . ومتى توازن الاندلس بالمغرب . أو يعوض عنها الابعكة أو يثرب .  
ما تحت أديمها أشلاء أولياء وعبّاد . وما فوقه مرابط جهاد . ومعاقد ألوية في  
سبيل الله ومضارب أوتاد . ثم يبوأولده مبوأجداده . ويجمع له بين طارفه  
وتلاده . اعيد أنظاركم المسددة من رأى فائل . وسعى طويل لم يحل منه  
بطائل . فحسبكم من هذا الاياب السعيد . والعود الحميد . فاجبته عنها بقولي .

لم في الهوى المذرى أولا نالم فالعذل لا يدخل اسماعي

شأنك تعني وشأني الهوى كل امرئ في شأنه ساعي

أهلا بتخفة القادم . وريحانة المنادم . وذكر الهوى المتقدم . لا يصفر  
الله مسراك . فما أسراك . لقد جلبت الى من هموى ليلا . واجلبت رجلا  
وخिला . ووفيت من صاع الوفاء كيلا . وظننت بي الاسف على مافات .

(١) في القاموس الظّر بالكسر العاطفة على ولد غيرها جمع أظّور وأظّار والظّر ركن

فأعمت الالتفات . لسكريلاً . فأنقسم لو أن الأمر اليوم بيدي . أو كانت الامة  
السوداء من عددي . ما اقلت اشراكي المنصوبة لامثالك . حول المياه وبين  
المسالك . ولا علمت ما هنالك . لكنك طرقت حتى كسعته الغارة الشعواء .  
وغيرت ربه الانواء . فحمد بعد ارتجاجه . وسكت أذن دجاجه . وتلاعبت  
الرياح الموج فوق فجاجه . وطال عهده بالزمان الاول . وهل عند رسم  
دارس من معول . وحييا الله ندباً الى زيارتي ندبك . وبآدابه الحكيمية  
أدبك . فكان وقد افاد بك الاماني كمن أهدي الشفاء الى العليل وهي شيمه  
بوركت من شيمه . وهبة الله تعالى قبله من لدن المشيمه . ومن مثله في صلة  
رعي . وفضل سعي . وقول وعي .

قسماً بالكواكب الزهر والزهر عاتمه انما الفضل ملة ختمت بابن خاتمه  
كساني حلة فضله وقد ذهب زمان التجميل . وحملي شكره وكتدي  
واه عن التحمل . ونظري بالعين الكليّة عن العيب فهلا أجاد التأمل . واستطلع  
طلع ثي . ووالى في مبرك المعجزة حتي . انما اشكو بثي .  
\* ولو ترك القطا ليلا لنا \* \*

وما حال شمل وتده مفروق . وقاعدته فروق . وصواع بني أبيه  
مسروق . وقلب قرحه من عضه الدهر دام . وجمرة حسره ذات احتدام .  
هكذا وقد صارت الصغرى . التي كانت الكبرى . لمشيب لم يرع ان هجم .  
لما نجم . ثم تهلل عارضه وانسجم .

لا تجمعي هجرا على وغربة فلهجر في تلف الغريب سريع  
نظرت فاذا النفس فريسة ظفر وناب . والمال اكيلة انتهاب . والمعمر رهن  
ذهاب . واليد صفر من كل اكتساب . وسوق المعاد مترامية والله سريع الحساب .

ولو نعطي الخيار لما افرقنا ولكن لا خيار مع الزمان  
 وهب ان العمر جديد . وظل الامن مديد . ورأى الاغتباط بالوطن  
 سديد . فما الحجة لنفسى اذا مرت بمطارح جفوتها . وملاعب هفوتها  
 ومثاقف قناتها . ومظاهر عزها ونامتها . والزمان ولود . وزناد السكون  
 غير صلود .

واذا امرؤ لدغته أفعى مرة تركته حين يمجر جبل يفرق  
 ثم ان المرغب قد ذهب . والدهر قد استرجع ما وهب . والعارض  
 قد اشتبه . وآراء الاكتساب مرجومة مرفوضة . وأسماءه على الجوار  
 مخنوضة . والنية مع الله على الزهد فيما بأيدي الناس معقودة . والتوبة بفضل  
 الله عز وجل منقودة . والمعاملة سامرية . ودروع الصبر سابرية . والاقتصاد  
 قد قرت المين بصحبته . والله قد عوض حب الدنيا بحبته . فاذا راجعها مثلى  
 بعد الفراق . وقد رقى لدغتها الف راق . وجمعتنى بها الحجرة . ما الذي  
 تكون الاجرة . جل شاني . وان رضى الوامق وسخط الشاني . انى الى الله  
 تعالى مهاجر . وللمرض الادنى هاجر . ولا ظمان السرى زاجر . لنجد  
 ان شاء الله تعالى وحاجر . لكن دعاني للوى . الى هذا المولى المنعم هوي .  
 خلعت نملى الوجود وما خلعت . وشوق أمرنى فاطمته . وغاب والله  
 صبري فما استطعته . والحال اغلب . وعسى أن لا يخيب المطالب . فان يسر  
 رضاه فامر كل . وراحل احتمال . وحاد أشجى الناقة والجمال . وان كان  
 خلاف ذلك فالزمان جم الملائق . والتسليم بمقامى لائق .

ما بين غمضة عين وانتباهتها يصرف الامر من حال الى حال  
 وأما تفضيله هذا الوطن لمن طيره . وعموم خيره . وبركة جهاده .

وعمران ربه ووهاده . باشلاء عباده وزهاده . حتى لايفضله الا أحد الحرمين  
 فحق برى من المين . لكنتى للحرمين جنحت . وفي جو الشوق اليهما سنحت  
 فقد افضت الى طريق قصدى محبته . ونصرتنى والمنة لله تعالى حبته . وقصد  
 سيدى أسنى قصد توخاه الحمد والشكر . ومرووف عرف به الفكر . والآمال  
 من فضل الله تعالى تمتاز . والله يخلق مايشاء ويختار . ودعاؤه بظهر الغيب مدد .  
 وعدة وعدد . وبره حالى الظمن والاقامة معتمل ومعمد . ومجال المعرفة  
 بفضله لا يحصره أحد والسلام

وهو الآن بقيد الحياة وذلك ثاني عشر شعبان سنة سبعين وسبعمائة

— أحمد بن عباس بن أبي زكريا ويقال بن زكريا ثبت بخط —

﴿ ابن التبانى أنصارى النسب يكنى أبا جعفر ﴾

﴿ حاله ﴾

كان كاتباً حسن الكتابة بارع الخط فصيحاً غزير الادب قوي المعرفة  
 بارعاً فى الفقه . شارك فى الدلوم حاضر الجواب ذكى الخاطر جامعاً للادوات  
 السلطانية جميل الوجه حسن الحلقة كلفا بالادب . وثرأله على سائر لذاته  
 جامعا للدواوين العلمية معتنيا بها . غالباً لها نفاعها من خصه لا يستخرج منها  
 شيئاً لفرط بخله بها الا لسبيلها حتى لقد أثرى كثير من الوراقين والتجار .  
 فيها وجمع منها ما لم يكن عند ملك .

﴿ يساره ﴾

يقال انه لم يجتمع عند أحد من نظرائه ما اجتمع عنده من عين وورق  
ودفاتر وخرق وآنية ومتاع وآثاث وكراع .

﴿ مشيخته ﴾

روي عن أبي تمام غالب البياني وأبي عبد الله بن صاحب الاحباس

﴿ نباهته وحظوته ﴾

وزر لزهير العامري الآتي ذكره وارثا الوزارة عن أبيه وهي ماهي  
مستنداً الى قمساء العزة فتبتك<sup>(١)</sup> في نعم كثيرة تجاوز الله عنه .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

الذي اتصل علمي انه دخل غرناطة منكوباً حسباً يتقرر .

﴿ نكبته ﴾

زعموا انه كان أقوى الاسباب فيما وقع بين أميره زهير وبين باديس  
أمير غرناطة من المفاصد وفصم صحبة الوددين باديس وقبيله وحطه في حز  
هواه وطأته وكان ماشاء الله من استيلاء باديس على جملتهم ووضع سيوف  
قومه فيهم وقتل زهير واستئصال محلته وقبض يومئذ على أحمد بن عباس  
وجيء به الى باديس وصدره ينلى حقداً عليه فأمر بحبسه وشفأؤه الولوغ في  
دمه وعجل عليه بعد ان دوخ أصحابه ووطئهم الاقدام .

قال ابن حيان حديث ابن عباس انه قد ولع بيت شعر صيره هجيراً  
أوقات لمبه بالشرنخ أو معنى يسنح له مستظيلاً بعد .

عيون الحوادث عن نيام وهضمي على الدهر شيء حرام

وشاع بيته هذا عند الناس وغازظهم حتى قلب له مصراعه بعض الشعراء وقال .

\* سيوقظها قدر لا ينام \*

فما كان الا كلا ولا حتي قبض عليه ونهت الحوادث لهضمه انتباهة انتزعت منه نخره وعزته وغادرته أسيراً ذليلاً يرسف في وزن أربعين رطلا من قيده منزجاً من عضه لسانه المضة التي طال ما ألمت من ضغطتها جويرية يوم أصبح أميراً مطاعاً أعتى الخلق بمكره فأخذ أخذه ليك مقتدر والله غالب على أمره .

﴿ وفاته ﴾

قال بن مروان كان باديس قد أرجأ قتله مع جماعة من الاسرى وبذل في فداء نفسه ثلاثين الف دينار من الذهب العيين مالت اليها نفس باديس الا انه عرض ذلك على اخيه فانف منه وأشار بقتله لتوقعه اثاره فتنة أخرى على يديه تأكل كل من ماله اضما فديته قال فانصرف يوما من بعض ركباته مع اخيه فلما توسط الدار التي فيها أحمد بقصبة غرناطة لصق بالقصر ووقف هو واخوه بلسكين وأمر باخراج أحمد اليه فاقبل يرسف في قيده حتى وقف بين يديه فاقبل على سبه وتبكيته وأحمد يتلطف ويسأله راحته مما هو فيه فقال له اليوم تستريح من هذا الألم وتنقل الى ما هو أشد وجعل يراطن أخاه بالبربرية فبان لأحمد وجه الموت فجعل يكثر الضراعة ويضاعف عدد المال فأثار غضبه وهز مزراقه وأخرج من صدره فاستغاث الله زعموا عند ذلك انه ذكر اولاده وحرمه لأحين أمر باديس بحز رأسه وورى خارج القصر حدث خادم باديس قال رأيت جسد ابن عباس في حبسه ثاني يوم قتله ثم قال

لى باديس خذ رأسه ووارده مع جسده قال فنبشت قبره وأضفته الى جسده  
بجنب أبى الفتوح قتيل باديس ايضا وقال لى باديس ضع عدوا الى جنب عدو  
الى يوم القصاص فكان قتل أبى جعفر عشية الحادى والعشرين من ذى  
الحجة سنة سبع وعشرين واربعمائة بعد اثنين وخمسين يوما من أسره وكان  
يوم موته ابن ثلاثين سنة نفعه الله ورحمه

✽ أحمد بن أبى جعفر بن محمد بن عطيه القضاعى ✽

✽ من أهل مراکش وأصله القديم من طرطوشة ثم ✽

« بعد ذاك من دانية يكنى أبا جعفر »

✽ حاله ✽

كان كاتباً بليغاً سهل المأخذ منقاد القريحة سيال الطبع رائق الخط

✽ مشيخته ✽

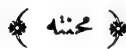
أخذ عن أبيه وعن طائفة كثيرة من أهل مراکش

\* (نبأته) \*

كتب عن أبى على بن يوسف بن تاشفين وعن ابنه تاشفين وعن  
اسحق وكان أحظى كتبهم ثم لما انقطعت دولة لمتونة دخل فى ليف الناس  
وأخفى نفسه . ولما أثار الماسى الهداية بالسوس ورمى الموحدين بحجرهم الذى  
رموا به البلاد وأعي أمره وهزم اشباعهم وجيوشهم التى جهزوها اليه



وانتدب منهم الى ملاقاته ابو حفص عمر بن يحيى المتتاني فى جيش خشن من فرسان ورجالة كان أبو جعفر بن عطية من الرجالة مرتسما بالراية والنقي الجمعان فهزم جيش الماسى وظهر عليه الموحدون وقتل المدعى المذكور وعظم موقع الفتح عند الامير الغالب يومئذ أبى حفص عمر فاراد اعلام الخليفة عبد المؤمن بما آتاه الله فلم يلق فى جميع من استصعبه من يحلى عنه ويوفى بما أراد فذكر له ان فتى من الرماة يخاطر بشئ من الادب والاشعار والرسائل فاستحضره وعرض عليه غرضه فتجاهل وتظاهر بالمعجز فلم يقبل عذره واشتد عليه فكتب رسالة فائقة مشهورة فلما فرغ منها قرأها عليه فاشتد عجبها وأحسن اليه واعتنى به واعتقد انه ذخريتحف به عبد المؤمن وأنفذ الرسالة فلما قرئت بمحضر اكابر الدولة عظم مقدارها ونبه فضل منشئها وصدر الجواب ومن فصوله الاعناء بكاتبها والاحسان اليه واستصحابه مكرما ولما أدخل على عبد المؤمن سأله عن نفسه واحظه لديه وقلده خطة الكتابة وأسند اليه وزارته وفوض اليه فى أموره كلها فنهض بأعباء ما فوض اليه وظهر فيه استقلاله وغناؤه واشتهر بأجل السمي للناس واستمالهم بالاحسان وعمت صنائعه وفشا معروفه وكان محمود السيرة منجب المحاولات ناجم المساعي سعيد المأخذ ميسر المأرب وكانت وزارته زينا للوقت كما لا للدولة



قالوا واستمرت حالته الى أن بلغ الخليفة عبد المؤمن أن النصرارى أخذوا قصبة المرية وتحصنوا بها واقتن بذلك تقديم ابنه يعقوب على اشيلية فاصحبه أبى جعفر بن عطية وأمره أن يتوجه بعد استنقرار ولده بها الى المرية وقد تقدم اليها السيد أبو سعيد بن عبد المؤمن وحاصر من بها من النصرارى وضيق عليهم

ليحاول أمر انزالهم ثم يعود الى اشيلية ويتوجه منها مع وليها الى منازل الثالث بها على الوهبي فعمل على ما حاوله من ذلك واستنزل النصارى من المرية على العهد بحسن محاولته ورجع هو والسيد أبو سعيد الى غرناطة مزيجين اليها حتى يسبقا جيش الطاغية ثم انصرف الى اشيلية ليقضى الغرض من أمر الوهبي فعندما خلا منه الجو وجد حساده السبيل الى التدبير عليه والسمي به حتى أوغروا صدر الخليفة فاستوزر عبد المؤمن ابن عبد السلام بن محمد الكونى وانبرى لمطالبة بن عطية وجد فى التماس عوراته وتشنيع سقطاته وأغرى به صنائعه وشحن عليه حاشيته فبروا وراشوا وانقلبوا وكان مما نقم على أبى جعفر نكايه القرح بالقرح فى كونه لم يقف فى اصطناع العدد الكثير من اللمتوين وانتاشهم من خمولهم حتى تزوج بنت يحيى الحمار من أمراءهم وكانت أمها زينب بنت على بن يوسف فوجدوا السبيل بذلك الى استئصال شافته حتى نظم منهم مروان بن عبد العزيز طليقه ومسترق اصطناعه أينا نا طرحت بمجلس عبد المؤمن .

قل الامير اطل الله دولته	قولا تبين لذى اب حقائقه
ان الزراحين قوم قد ورثهم	وطالب النار لم تؤمن بوائقه
والوزير الى أرائهم ميل	لذلك ما كثرت فيهم علائقه
فبادر الحزم فى اطفاء نارهم	فربما عاق عن أمر عوائقه
هم العدو ومن والا هم كهم	فاحذر عدوك واحذر من يصادقه
الله يعلم أنى ناصح لكم	والحق أبلج لا تخفى طرائقه

قالوا ولما وقف عبد المؤمن على هذه الايات البليغة فى معناها وغر صدره على وزيره الفاضل أبى جعفر وأسر له فى نفسه تغيرا فكان ذلك من أسباب

نكبتة . وقيل أفضى اليه بسر فأفشاه وانتهى ذلك كله الى أبى جعفر وهو بالاندلس فقلق وعجل الانصراف الى مراکش فحجب عند قدميه ثم قيد الى المسجد فى اليوم الثانى بعده حاسر العمامة واستحضر الناس على طبةاتهم وقرروا ما يعلمون من أمره وما صار اليهم منه فأجاب كل بما اقتضاه هواه فأمر بسجنه ولف معه أخوه أبو عقيل عطية وتوجه عبد المؤمن فى أثر ذلك لزيارة تربة المهدي فاصطحبها معه منكوبين بحال ثقاف وصدرت عن أبى جعفر فى هذه الحركة من لطائف الادب نظما ونثرا فى سبيل التوسل بتربة امامهم عجائب لم تجد مع نفوذ قدر الله فيه ولما انصرف من وجهته اعادها معه قافلا الى مراکش فلما حاذى تاغمرت أمر بقتلها بالبشراء المتصلة بالحصن على مقربة من الملاحه هنالك فمضيا اسيلها راحهما الله .

### ﴿ شمره وكتابه ﴾

كان مما خاطب به الخليفة عبد المؤمن مستعظفاً كما قلناه من رسالة .  
 تالله لو أحاطت بى خطيئة . ولم تنفك نفسى عن الخيرات بطيئة . حتى  
 سخرت بمن فى الوجود . وأنفت لآدم من السجود . وقلت ان الله لم يوح  
 بالملك الى نوح . وبريت لقدار ثمود نبلا . وأبرمت لحطب نار الخليل حبلا .  
 وامطت عن يونس شجرة اليقطين . وأوقدت مع هامان على الطين .  
 وقبضت قبضة من أثر الرسول فنبذتها . وافترت على العذراء البتول  
 فخذفها . وكتبت صحيفة القطيعة بدار الندوة . وظهرت الاحزاب بالقصوى  
 من المدوة . وذممت كل قرشى . وأكرمت لاجل كل وحشى . وقلت ان بيمة  
 السقيفة . لا توجب للامام خليفة . وشجذت شفرة غلام المغيرة بن شعبة .  
 واعتلقت من حصار الدار وقتل شمعها بشعبة . ثم أتيت حضرة المصوم

عائذاً . وبقبر الامام المهدي لائذاً . لاذن لمقالتي أن تسمع . وأن تغفر لي هذه  
الخطيئات أجمع

فمغفوا أمير المؤمنين فن لنا يحمل قلوب هزها الحفقان

\*  
\* \*

عطفا علينا أمير المؤمنين فقد	بان العزاء لفرط البث والحزن
قد أغرقنا ذنوب كلها لجج	وعطفة منكم أنجى من السفن
وصادفنا سهام كلنا غرض	لها ورحمتكم أوقى من الجن
هيات للخطب ان تسطوحوادته	بمن أجارته رحماكم من المحن
قد جاء عندكم يسمى على ثقة	بنصره لم يخف بطشاً من الزمن
فالثوب يطهر بعد الغسل من دنس	والطرف ينهض بعد الركض في وسن
اتم بذلتم حياة الخلق كلهم	من دون من عليهم لا ولا ثمن
ونحن من بعض من أحييت مكارمكم	تلك الحياتين من نفس ومن بدن
وصيبة كفراخ الورق من صغر	لم يألوا النوح في فرع ولا فنن
قد أوجدتهم أياد منك سابعة	والكل لولاك لم يوجد ولم يكن

ومن فصول رسالته التي كتب منها عن أبي حفص وهي التي أورثته الكتابة  
العلمية والوزارة كما تقدم قوله

كتبنا هذا من وادي ماسة بعد ما ترحل من أمر الله الكريم .  
ونصر الله المعلوم وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم . فتح فاق الانوار  
اشراقا . وأحرق بنفوس المؤمنين إحداقا . ونبه الإمامي النائمة جفونا وأحداقا .  
واستغرق غاية الشكر استغراقا . فلا تطيق اللسان لكتنه وصفه ادراكا ولا  
لحاقا \* جمع أشات الطب والادب \* وتقاب في النعم أكرم منقاب \* وملا

دلاء الامل الى عقد الكرب <sup>(١)</sup>

فتح تفتح أبواب السماء له وتبرز الارض في أثوابها القشب  
وتقدمت بإشارته به جملة \* حين لم تمط الحال بشرحه مهلة \* كان اولئك  
الضالون المرتدون قد بطروا عدواناً وظلماً \* واقتطموا الكفر معنى واسماً \*  
وأملى لهم الله ليزدادوا اثماً \* وكان مقدمهم الشقي قد استمال النفوس بمخز عبلائه \*  
واستهوى القلوب بمهولاته \* ونصب له الشيطان من حباله \* فأتته المخاطبات  
من بعد وكشب \* ونسلت اليه الرسل من كل حذب \* واعتقدته الخواطر  
أعجب عجب \* وكان الذي قادهم لذلك . وأوردهم تلك المهالك \* وصول من كان  
بتلك السواحل ممن ارتسم برسم الانقطاع عن الناس فيما ساف من الاعوام \*  
واشتغل على زعمه بالصيام والقيام \* آناء الليل وأطراف الايام \* لبسوا  
الناموس أثواباً \* وتدرعوا الرياء جلباباً \* فلم يفتح الله تعالى لهم الى التوفيق باباً  
ومنها في ذكر صاحبهم الماسي المدعى للهداية . فصرع والحمد لله لحينه .  
وبادرت اليه بوادر منونه . وأتته وافدات الخطيات عن يساره ويمينه . وكان  
يدعى ان المنون في هذه الاعوام لا تصيبه . ويزعم انه بشر بذلك وأن النوايب  
لا تنوبه . ويقول في سواه قولاً كثيراً . ويختلق على الله افكاً وزوراً . فلما  
عابوا هيئته اضطجاعه . ورأوا ما خطته لاسنة في اعضائه . ونفذ فيه من أمر الله  
ما لم يقدروا على استرجاعه . هزم لهم من كان لهم من الاحزاب . وتساقطوا  
على وجوههم كتساقط الذباب . وأعطوا عن بكرة أبيهم صفحة الرقاب . ولم  
تقطر كلومهم الا على الاعقاب . فامتلات تلك الجبهات باجسادهم . وآذنت

(١) الكرب بالتحريك الجبل يشد في وسط العراق ليلى الماء فلا يعفن الجبل

الكبير وقد كرب الدلو واكرها واكرها اه قاموس بتصرف

الآجال بانقراض آمادهم . وأخذهم الله بكفرهم وفسادهم . فلم يماين منهم الا من  
 خر صريعا . وسقى الارض نجحيا . ولنى من وقع الهنديات أمرا فظميا .  
 ودعت الضرورة باقيهم الى الترامى فى الوادى فمن كان يؤمل الفرار منهم  
 ويرتجيه . ويسبح طامعا فى الخروج الى ماينجيه . اختطفته الاسنة اختطافا .  
 واذقته موتا ذعافا . ومن لج فى الترامى على لججه . ورام البقاء فى نجه . قضى  
 عليه شرقة . وألوى بذقنه غرقه . ودخل الموحدون الى البقية السكائنة فيه  
 يتناولون فتالهم طمنا وضربا . ويلقونهم بأمر الله هونا عظيما وكربا . حتى  
 انبسطت مہرقات الدماء على صفحات الماء . وحكت حمرتها على زرقة حمرة  
 الشفق على زرقة السماء . وجرت المبرة للمعتبر . فى جرے ذلك الدم  
 جرى الأبحر

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

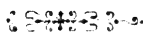
احتل بمرناطة عام احدى وخمسين وخمسمائة لما استدعى أهل جهات  
 المرية السيد الى منازلة من بها من النصارى وحشد ونزل عليها ونصب  
 المجانيق على قصبتها واستصرخ من بها الطاغية فاقبل الى نصرهم واستمد السيد  
 أبو سعيد الخليفة فوجه اليه الكبير أبا جعفر بن عطية صحبة السيد أبى يعقوب  
 ابنه فليحق به واتصل الحصار شهورا سمية وبذل الامن لمن كان بها وعادت  
 الى ملك الاسلام وانصرف الوزير ابو جعفر صحبة السيد أبى يعقوب الى اشبيلية  
 وجرت أثناء هذا امور يطول شرحها فى أثناء هذه الحركة دخل أبو جعفر  
 غرناطة وعد فيمن ورد عليها

### ﴿ مولده ﴾

بمراكش عام سبع وعشرين وخمسمائة

## ﴿ وفاته ﴾

على حسب ما تقدم ذكره ليلة بقيت من صفر سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة



أحمد بن محمد بن شعيب الكرياني من أهل فاس



يكنى أبا العباس ويعرف بابن شعيب من كريانة قبيلة من قبائل  
الريف الغربي

## ﴿ حاله ﴾

من عائد الصلة من أهل المعرفة بصناعة الطب وتدقيق النظر فيها  
مشاركاً في الننون وخصوصاً في علم الادب حافظاً للشعر ذاكراً له ذكرانه  
حفظ منه عشرين الف بيت لاهجدين والنساب عليه المعلوم الفلسفية وقد  
مقت لذلك وتهتك في علم الكيمياء وخلع عليه المذار فلم يحصل بطائل الا  
انه كان يتفوه بالوصول شنشنة المفتونين بها على مدى الدهر \* وله شعر رائق  
وكتابة حسنة وخط ظريف كتب في ديوان سلطان المغرب رئيساً وتسمى  
جارية رومية اسمها صبح من أجمل الجوارى حسناً فأدبها حتى لقنت حظاً  
من العربية ونظمت الشعر وكان شديد الغرام بها فهاكت أشد ما كان حبالها  
وامتداد أمل فيها فكان بعد وفاتها لا يرى الا في نأوه دائم واسف متباد \*  
وله فيها اشعار بدیعة فی غرض الرثاء

## ﴿ مشيخته ﴾

قرأ ببلده فاس على كثير من شيوخها كالاستاذ ابي عبد الله بن آجروم

نزىل فاس والاستاذ ابي عبد الله بن رشد ووصل الى تونس فأخذ منها  
الطب والهيئة على الشيخ رحالة وقته في تلك الفنون يعقوب بن الدراس  
وكان ممن خاطب بها الشيخ ابا جعفر بن صفوان وقد نشأت بينهما صداقة  
وجها القدر المشترك بينهما من الوازع بالصناعة المرموزة يتشوق الى جهة  
كانوا يحلون بها للشيخ فيها ضيعة بخارج مألقة كلاهما الله

رمى الله وادى شبنانة	ونلك الندايا ونلك الليال
ومسرحنا بين خضر الفصون	وودق المياه وسحر الظلال
ومرتعنا تحت ادواحه	ومكرعنا في النير الزلال
نشاهد منها كمرض الحسام	اذا ما انتشت فوقه كالعوالم
ولله من در حصبائه	لال وأحسن بها من لال
وبابه في ستور الفصون	نخود ترنم فوق الحجال
وأسجاره كيف رقت شذا	وصح النسيم بها في اعتدال
ولله ملك ابي جعفر	عميد الجلال حميد الحلال
تطارحنى برموز الكنوز	وتسفرلى عن معالى المعال
وتبدلني في شجون الحديث	وباطنه كل سحر حلال
فألقط من فيك سحر البيان	محييا به عن عريض النوال
افدت الذى دونها معشرا	كثير المقال قليل النوال
فأصبحت لا ابتغى بمدها	سواك ولا بعد ذاك أبال

وخاطب الفقيه العالم ابا جعفر بن صفوان يسأله عن شئ من علم الصناعة

بما نصه

دار الهوى نجد وساكنها اقصى امانى النفس من نجد



ومما صدر به رسالة

أنجم هذا الشمل بعد شتاته  
أما لليالي آية عيسوية  
ويورد عيني بعد ملح مدامي  
وانشدني له الفقيه الجليل  
صنفان قوله

يارب ظبي شماره نسك  
يترك من هام به مكتئبا  
اشكو له ما لقيت من حرق  
صبرت حتى أطل عارضه  
ومن المعاتبة والفكاهة قوله

وبائع الكتب يبتاعها  
في نصف الاستذكار أعطيته  
وله أيضاً

يامن توعدني بحادث هجره  
هذا عذارك وهو موضع سلوتي  
وأظن سلوتنا غدا أو بعده  
وله أيضاً

قال المذول تنقصاً لجماله  
لا بل بدا فصل الربيع بخده  
وله يري

وبوصل هذا الحبل بعد انبتاته  
فأنشر ميت الانس بعد مماته  
برؤيته في عذبه وفراة  
صاحب العلامة بالمغرب ابو القاسم بن

الحاظه في الوري لها فتك  
لا تمجبوا ان قومه الترك  
فيتثنى لاهياً اذا أشكو  
فكان صبرى ختامه مسك

بأرخص السوم وأغلاه  
ملخص المين فأرضاه

ان السلو لدون ما تتوعد  
فاكفف فقد سبق الوعيد الموعد  
فبذاك خبرنا الغراب الاسود

هذا حبيبك قد أطل عذاره  
فلذا تساوى ليله ونهاره

يا قبر صبح حل فيك بهجتي أسنى الامان  
وغدوت بعد عيانها أشهى البقاع الى العيان  
اخشى المنية أنها تننى مكانك عن مكان  
كم بين مقبور بفاس وقابر بالقـيروان

وله أيضاً يرثها

يا صاحب القبر الذى أعلاوه  
ما الياس منك على التصبر حاملى  
لما ذهبت بكل حسن أصبحت  
أصبح أيامى ليالٍ كلها  
درست وثابت حبه لم يدرس  
أياستنى فكأننى لم أياس  
نفسى تمانى شجو كل النفس  
لا تتجلى عن صبحها المتنفس

وقال فى ذلك

أعلمت ما صنع الفراق  
ووقعت منهم حيث لانه  
سبقت مطاياهم فما  
أنطق حمل صدورهم  
غداة جد به الرفاق  
ظرات والدمع اتساق  
أبطأ بنفسك فى السباق  
لابين خطب لا يطاق  
عن ذات عرق أصعدوا  
نزلوا ببرقة ثمعد  
ما ضرهم وهم المني  
وتيامنوا عسفان أن  
قالوا تفرقنا غدا  
فشغلت عن وعد التلاق  
عمدا رأوا قتل العمي  
فدنا كان عيشك فى نفاق  
أولى بحسمك أن يرق  
ودمع عينك ان يراق

اما الفؤاد فعندهم      دعه ودعوى الاشتياق  
 اعتاد حب محلمهم      فرحيب صدرك عنه ضاق  
 واهل السالفة الشباب      مضت بياىى الرقاق  
 ابقت حرارة لوعة      بين الزرائب والتراق  
 لاتنطفئ وورودها      من آدمى كاس دهاق  
 وقال ايضاً .

ياموحشى والبعد دون لقائه      ادعوك عن شحط وان لم تسمع  
 يدنيك منى الشوق حتى اتى      لارك رأي العين لو لا آدمى  
 وأحن شوقا للنسيم اذا سرى      بحدشكم وأصيح كالاستطلع  
 كان اللقاء فكان حظى ناظرى      وسط الفراق فصار حظى مسمى  
 فابعث خيالك تهدم نار الحشا      ان كان يجهل من مقامى موضعي  
 واصحبه من نومي بتخنة قادم      فصدى قليل ركابكم لم تجمع  
 ﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخل غرناطة على عهد السابع من ملوكها الامير محمد بقرب من ولايته  
 فى بعض شؤنه وخفق بها تغيير أمر الدولة المنزدة التى يتشوق الطيب  
 اليها والشحرور وهى بقرية شون من خارجها .

﴿ وفاته ﴾

توفى بتونس يوم عيد الاضحى من سنة تسع واربعين وسبعمائة .



✽ أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ✽

✽ ابن محمد ابن حسين بن علي بن سليمان بن عرفة الفقيه ✽

( الرئيس المتفطن حامل راية مذهب الشمراء في وقته )

« المشار اليه بالبنان في ذلك »

### ✽ حاله ✽

كان فذا في الادب طرفاً في الادراك مهذب الشماثل ذلق الاسان ممتع  
المجالسة والمحاضرة حلوا الفكاهة يرمي في كل غرض بسهم الى شرف النشأة  
وعز المرتبة وكرم المحند واصالة الرياسة .

حدثني الشيخ أبو زكريا بن هذيل قال حضرت بمجلس ذي الوزارتين  
أبي عبد الله بن الحكيم وأبو العباس بدرهاته . وقطب جلالاته . فلم يحدث  
بشيء الا ركض فيه . وتكلم على فيه . ثم قنا الى زبارين يصاحون شجرة غنب  
فقال لعريفهم حق هذا ان يقصر ويطل هذا ويعمل كذا فقال الوزير يا أبا  
العباس ما تركت لهؤلاء ايضاً حظاً من صناعتهم يستحقون به الاجرة فمجبنا  
من استحضاره وسبغة درعه وانتداب خطا كفايته

### ✽ قدومه غرناطة ✽

قدم عليها مع الجملة من قومه عند تغلب الدولة النصرانية على بلادهم ونزول  
البلاء والغلاء والمحنة بهم والجللاء بهم في آخر عام خمسة وسبعمائة ويأتي التعريف  
بهم بعد ان شاء الله . وكان اوفر الدواعي في الاستعطاف لهم بما تقدم بين يدي

أدعيائهم ودخولهم على السلطان الذى تخلف بمثله السخائم وتذهب الاحن وخطب  
لنفسه فاستمرت حاله لطيف المنزلة . مرور المسكنة . ملازما للجلوس . مدبر  
الدولة . موسوما بصداقته . مشتتلا عليه . يبرء الى ان كان من قلب الحال وادالة  
الدولة ما كان

### شعره

وشعره نمط غال . ومحل للبراعة حال . لطيف الهبوب غزير الماشية  
أنيق الديباجة جم المحاسن فنه فى مذهب المدح يخاطب ذا الوزارتين أبا  
عبد الله بن الحكم

ما كنت رقى بالجمال فأجمل	وحكمت قلبى باعتدالك فاعدل
أنت الأمير على الملاح ومن يجز	فى حكمه الا جفونك يـمـزل
ان قيل أنت البدر فالفضل الذى	لك بالكمال ونقصه لم يجهل
لولا الحظوظ لكنت أنت مكانه	ولكان دونك فى الحضيض الاسفل
عينك نازات القلوب فكأها	إما جريح أو مضاب المقتل
هزت ظباها بدم كسر جفونها	فأصيب قلبى فى الرعيل الاول
مازات أعذل فى هواك ولم يزل	سمعى عن العذال فيك بمنزل
أصبحت فى شغل بحبك شاغل	فتى أميل الى كلام العذال
لم أهمل الكتان لكن أدمى	هممت ولو لم تعصنى لم تهمل
جمع الصحيحين الوفاء مع الهوى	قلبى وأملى الدمع كشف المشكل
ما فى الجنوب ولا الشمال جواب ما	أهدى اليك مع الصبا والشمال
خلصاله من طيب عرفك نفحة	تشقى غليل عليها المتعلل
ان كنت بعمدي حلت عما لم أحل	عنه وقد أهملت ما لم أهمل

أوحالت الأحوال فاستبدلت في  
لاقيت بمدك ما لو أن أقلت  
وحملت في حبيك ما لو حملت  
من حيف دهر بالحوادث مقدم  
قد كنت منه قبل كره صروفه  
ونصول شيب قيد ألم بلمتى  
ينوى الإقامة ما بقيت وأقسمت  
ومسير ظمن وداده وحميمه  
يطوي على جسدي الضلوع فقبابه  
في صدره ما ليس في صدري له  
أعرضت عنه لو أشف لذهمه  
جلبت في حلبات سبق لم يكن  
ما ضره سبقه في زمن مضى  
سأته منى عجيبة قلب  
متخرق في البيد مدة سيره  
حتى هوب له الغنى من ماجد  
مثل الوزير ابن الحكيم وماله  
ساد الورى بحديثه وقديمه  
من بيت مجد قد سمعت بقبابه  
سامى الدعائم طال بيت زرارة  
يلى الغفاة ببسط وجه مشرق

فات فخي فيك لم أستبدل  
لاقي الثرى لأذاب صم الجندل  
ثم الجبال أخفه لم تحمل  
حتى على جنس الهزبر المشبل  
فوق السنام فصرت تحت الكمكل  
ونضوب غض شبيبة لم تنصل  
لا نزل اللذات ما لم يرحل  
لاقي الحمام وأنه لم يفعل  
بأواره يغلى كغلى المرجل  
من مثله مثقال حبة خردل  
شعري بجرعته تقيع الخنظل  
فيها بمرتاح ولا بمؤمل  
إن المجلى فيه دون الفسكل  
باق على مرّ الحوادث حوّل  
متجلد في عمره متجمل  
بقضاء حاجات الكرام موكل  
مثل يقوم مقامه متمثل  
في الحال والماضى وفى المستقبل  
أقيال لحم في الزمان الاول  
ومجاشع وأبى الفوارس نهشل  
تجاولو طلاقته هموم المجتلى

فلآمل جـدواه حول فنائه      لقط القط الاسراب حول المنهل  
واذا نحي بالعدل فصل قضية      لم يخط فصلا من اصاله منفصل  
يقضى على سخب الخصوم وشغبهم      ويقيم مـثريهم مقام المؤمل  
ويلقن الحجاج الغبي تحرجا      من راح عند الحجاج وأعزل  
فاذا قضى صدر الحق بحقه      عنه وعاق عقابه بالمبطل  
عجل على من يستحق مثوبة      فاذا استحق عقوبة لم يعجل  
يا كافى الاسلام كل عزيمة      ومعيده غضا كأن لم يذبل

وقال ايضا يمدحه بقصيده من مطولاته وانما اجتلبت من  
مدحه الوزير ابن الحكيم لانه يمدح اديبا فذا وبليغا بالكلام بصيرا  
فالا جادة ألزم فى منطوقه اذ لايسع القريحة فيه عذر ولا يقبل من الطبع  
قدر وهى

اما الرسوم فلم ترق لما بى      واستجمعت عن أن ترد جوابى  
واستبدلت بوحوشها من أنس      بيض الوجوه كواعب أتراب  
ولقد وقفت بها افرق عبـرة      حتى اشتكى طول الوقوف صحابى  
يبكى اطول بكـاى فى عـرصاتها      صحبى ورجعت الحنين ركابى

ومن شعره فى المقطوعات غير المطولات

لم يبق ذو عين لم يسمه      وجهك من زين بلامين  
فـلاح بينهما طالما      كـانه القمر بلا مين

ومن ذاك قوله

كأنما الحال مصباح بوجنته      هبت عواصف انفاى به قطف  
اونقطة قطرت فى الحداد رسمت      خط الجمال بخط اللام والالف

ومن ذلك قوله

وعدتى ان تزور يا أملى  
حتى اذا الشمس للغروب دنت  
أنست بالبدر منك حين بدا  
لانه لو ظهرت لاحتجبا

ومن ذلك قوله

هجركم مالى عليه جلد  
ما قسا قلبى من هجركم  
فأعيدوا لى الرضا او فعدوا  
ولقد طال عليه الأمد

ومن ذلك قوله

ابدى عذارى عذرى فى الغرام به  
كأنه ظن أنى قد نسيت له  
ومما هو أطول من المزدوجات قوله  
ويوم كساه الدجن دكن ثيابه  
ولاحت بافلاك الرياض كواكب  
وجالت جياد الراح بالراح جولة  
وزادنى شغفا فيه الى شغفى  
عهدا فعرض لى باللام والالاف  
وهبت نسيم الروض وهو عليل  
لها بالبدور الطالعات أفول  
فلم تحل الا والوقار قتيل

ومن ذلك

عذلونى فيمن احب وقالوا  
وكذا النمل كلما حل شيأ  
كنت قبل العذار أعذر فيه  
انما دب نحو شهد بفيه  
دب نمل العذار فى وجنتيه  
منع النفس ان تميل اليه  
ثم من بعده الألام عليه  
فلذلك انتهى الى شفتيه

﴿ وفاته ﴾

قال فى عائد الصلة ولما كان من تقاب الحال وادالة الدولة وخلع الامير



وقتل وزيره يوم عيد الفطر من عام سبع وسبعمائة وانتهبت دار الوزير ونالت  
الأيدي يومئذ من شمله دهليز بابه من اعيان الطبقات وأولى الخطط والرتب  
ومنهم أبو العباس هذا رحمه الله فالت تحت سلاح مشهور . وميرمرقوب  
وثوب مسلوب فاصابته بسبب ذلك علة اياما الى ان أودت به فقضت عليه  
بغرناطة في الثامن والعشرين لذي الحجة من سنة سبع وسبعمائة ودفن بمقبرة  
الغرباء من الربض عند الوادي تجاه نجد رحمة الله عليه

— ❦ —  
❦ احمد بن علي الملياني من أهل مراکش ❦

❦ يكنى أبا عبد الله وأبا العباس ❦

— ❦ —

صاحب العلامة بالمغرب الكاتب الشهير البعيد الشأن في اقتضاء الترة  
المثل المضروب في الهمة وقوة الصريمة . ونفاذ الزيمة

❦ حاله ❦

كان نبيه البيت شهير الاصاله . رفيع المكانة على سجية غريبة من  
الوقار والانتقباض والصمت آخذ بحظ من الطب حسن الخط مليح الكتابة  
فارضا للشعر يذهب بنفسه فيه كل مذهب

❦ وصمته ❦

• فتلك فتحة شهيرة اساءت الظن بحملة الاقلام على ممر الدهر وانتقل الى  
الاندلس بعد مشقة وجري ذكره في كتاب الاكليل بما نصه

الصارم الفاتك . والكاتب الباتك . الى اضطراب في وقار . وتجههم  
تحتة أنس المقار . اتخذه صاحب المغرب صاحب علامته . وتوجه تاج  
كرامته . وكان يطالب جملة من اشياخ مراکش بشار عمه . ويطوقهم دمه  
بزعمه . ويقصر عن الانتصار منهم بنات همه . اذ سموا فيه حتى اعتقل .  
ثم جدوا في امره حتى قتل . فترصد كتاباً الى مراکش يتضمن امرا جزما  
ويشتمل من أمور الملك عزما . جعل الامر فيه بضرب رقابهم . وسبى  
اسبابهم . ولما أكد على حامله في العجل . وضايقه في تقدير الاجل . تأني حتى  
علم انه قد وصل . وان غرضه قد حصل . فرالى تلمسان وهي بحال حصارها  
فانصل بانصارها . حالا بين أنوافها وابصارها . وتعجب من فراره . وسوء  
اغتراره . ورجعت الظنون في آثاره . ثم وصلت الاخبار بتمام الحيلة .  
واستيلاء القتل على اعلام تلك القبيلة . فتركها سنيعة على الايام وعارا في الاقاليم  
على حملة الاقلام . واقام بتلمسان ان حلّ مخنق حصرها . وازيل هميات  
الضيقة عن خصرها فالحق بالاندلس ولم يعدم برا . ورعيا مستمرا . حتى  
أناه حماته . وانصرفت ايامه .

### ﴿ شعره ﴾

من شعره الذي يدل على بأوه . وانفساح خطاه في النفاسة وبعد  
شأوه . قوله :

والفضل ما اشتملت عليه ثيابي	العز ما ضربت عليه قبائي
والمسك ما ابداه نقش كتابي	والزهر ما اهداه غصن براعتي
والعزم يأبني ان يضام جنابي	فالمجد يمنع أن يزاحم موردي
بجميل شكري او جزيل ثوابي	فاذا بلوت صنيعة جازيتها

واذا عقدت مودة اجريتها مجرى طعamy من دمي وشرابي  
واذا طلبت من الفراق والسهو نارا فأوشك ان أنال طلابي

﴿ وفاته ﴾

توفي بفرناطه يوم السبت التاسع ربيع الآخر سنة خمسة عشر وسبعمائة  
ودفن بجبانة باب البيرة تجاوز الله تعالى عنه

— ❦ —  
— ❦ — احمد بن محمد بن عيسى الأموي ❦ —

﴿ يكنى ابا جعفر ويعرف بالزيات ﴾

﴿ حاله ﴾

من أهل الخير والصلاح والاتباع مفتوح عليه في طريق الله نير الباطن  
والظاهر مطرح التصنع مجانب للدنيا واهلها صادق الخواطر مرسل اللسان  
بذكر الله مبذول النصيحة مثابر على اتباع السنة عارف بطريق الصوفية ثبت  
القدم عند زلاتها ناطق بالحكمة على الأمية جميل الاقامة متوغل في الكاف  
بالجهاد مرتبط للخيال حريص على الشهادة بركة من بركات الله في الاندلس  
يعز وجود مثله

﴿ وفاته ﴾

توفي رحمه الله بلدة غرناطة يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى  
الثانية من عام خمسة وستين وسبعمائة وقد شارف الاكتهال

✽ احمد بن الحسن بن علي بن الزيات الكلاعي من اهل بلش مائة ✽

✽ يكنى ابا جعفر ويعرف بالزيات الحبيب المتصوف الشهير ✽

### ✽ حاله ✽

من عائد الصلة كان جليل القدر كثير العبادة عظيم الوقار حسن الخلق  
مخنوض الجناح بمجهاد كثير . متألف البشر مبذول المؤانسة يذكر بالسلف  
الصالح في حسن شيعته واعراب لفظه مزدحم المجلس كثير الافادة صبوراً  
على الغاشية واضح البيان فارس المنابر غير مدافع مستحق التصدر في ذلك  
بشروط لم تكمل عند غيره . حسن الصورة وكمال الأبهة وجاهورية الصوت  
وطيب النعمة وعدم التهيب والقدرة على الانشاء وغلبة الخشوع الى النفس  
في كثير من المآخذ العلمية والرياسة في تجويد القرآن والمشاركة في العربية  
والفقه واللغة والأدب والعروض والمباحثة في الاصول والحفظ في التفسير .  
قال لي شيخنا ابو البركات بن الحاج وقد جرى ذكر الخطابة ما رأيت  
في استيفائها مثله كان يفتح مجالسه اكثر الاحيان بخطب غريبة يطبق بها  
مفاصل الاغراض التي يشرع فيها وينظم الشعر دائماً في مراجعته ومخاطباته  
واجازته من غير تأن ولا روية حتى اعتاده ملكة واستعمل في السفارات  
من الملوك لدحض السخائم واصلاح الامور فكانوا يوجبون حقه ويلتمسون  
بركته ويلتمسون دعاءه .

### ✽ مشيخته ✽

تحمل العلم عن جملة منهم خاله الفقيه الحكيم أبو جعفر احمد بن علي

المذحجي . من اهل الحمة من ذوي المعرفة بالقرآن والفرائض . ومنهم القاضي أبو علي الحسن بن الاحوص القهري اخذ عنه قراءة واجازة . ومنهم الماروف الرباني أبو الحسن فضل بن فضيلة اخذ عنه الطريقة وعاليه سلك وبه تأدب وبينهما في ذلك مخاطبات . ومنهم أبو الفضل عياض بن محمد بن عياض بن موسى قرأ عليه ببلش واجازله . ومنهم الاستاذ أبو جعفر بن الزبير والاستاذ أبو الحسن السفاح العبدري والمعدل أبو الحسن التجلي وأبو محمد بن سماك وأبو جعفر بن الطباع وأبو جعفر بن الطنجلي والاستاذ النحوي أبو الحسن ابن الصائغ والكاظم الاديب أبو علي بن زهيق التغلبي والراوية أبو الحسن ابن مسمود الطائي والامام أبو الحسن بن أبي الربيع والاستاذ أبو اسحق الغافقي الميربي والامام الماروف أبو محمد عبد العظيم بن الشيخ البلوي وما كان من اجازته العامة لكل من ادرك عام احد واربعين وستائة وغير هؤلاء ممن يشق احصاؤهم

### ﴿ تصانيفه ﴾

كثيرة منها المسماة بالمقام المخزون . في الكلام الموزون . والعقيدة المسماة بالشرف الاصفى . في المأرب الاوفى . وكلاهما ينيف على الانبي بيت . ونظم السلوك في رسم الملوك . والمحتجى التنخير . والمنطق الخطير . والعبارة الوجيزة عن الاشارة . والاطائف الروحانية . والعارف الربانية . .

ومن تواليه أس مبنى العلم . ورأس معنى الحلم . في مقدمة علم الكلام . ولذات السمع . في القراءات السبع . نظاماً . ورصف نفائس الآلي . ووصف عرائس المعالي . في النحو وقاعدة البيان . وضابطة اللسان . في النحو . ونهجة الالفاظ . ونهجة الحافظ . والارجوزة المسماة بقرة عين السائل . ونهية

نفس الآمل . في اختصار السيرة النبوية . والوصايا النظامية . في الفوائد  
الثلاثية . وكتاب عدة الداعي . وعمدة الواعي . وكتاب عوارف الكرم  
وصلات الاحسان . فيما حواه العين من لطائف خلق الانسان . وكتاب  
جوامع الاشراف . والمغنيات . في الصواع والآيات . والسفحة الوسيمة .  
والمنحة الجسيمة . تشتمل على اربع قواعد اعتقادية واصولية وفروعية  
وتحقيقية . وكتاب شروق المفارق . في اختصار كتاب المشارق . وتلخيص  
الدلالة . في تلخيص الرسالة . وشذور الذهب . في صرور الخطب . وفائدة  
الملتقط . وعائدة المغتبط . وكتاب عدة الحق . وتحفة المستحق

### ﴿ نثره ﴾

من ذلك خطبة ألغيت الألف من حروفها . على كثرة ترددها في  
الكلام وتصريفها . وهي :

حمدت ربى جلّ من كريم محمود . وشكرته عز من عظيم معبود .  
ونزهته عن جهل كل ملحد كفور . وقدسته عن قول كل مفسد غرور .  
كبير لو تقوم في فهم لحد . قدير لو تصور في رسم لحد . لو عدته فكرة  
تصور لتصور . ولو حدته فكرة لتعذر . ولو فهمت له كيفية لبطل قدمه .  
ولو علمت له كيفية لحصل عدمه . ولو حصر في ظرف لقطع بتجسمه . ولو  
قهره وصف لصدع بتقسمه . ولو فرض له شبح لرهقه كيف . عظيم من  
غير تركيب قطر . عليم من غير ترتيب فكر . موجود من غير شيء يسكه .  
معبود من غير وهم يدركه . كريم من غير عوض يلحقه . حكيم من غير عرض  
يلحقه . قوى من غير سبب يجمعه . على من غير سبب يرفعه . لو وجد  
له جنس لمورض في قيوميته . ولو ثبت له حس لنوزع في ديموميته . ومنها

تقدس وعز فعله . ونزه عز اسمه وفضله . جل قاهر قدرته . وعز باهر  
عزته . وعظمت صفته . وكثرت منته . فلق وراق . وصور وخلق . وقطع  
ووصل . ونصر وخذل . حمدته حمد من عرف ربه . ورهب ذنبه . وصفت  
حقيقة يقينه قلبه . وذكت بصيرة دينه لبه . ربط سلاك سلوكه وشيده . وهدم  
صرح عتوه وهده . وحرس معقل عقله . وحد وطرد غرور غرته ورذله .  
علم علم تحقيق فنحا نحوه . نقر له عز وجل بثبوت ربوبيته وقدمه . ونمته قد  
صدور كل جوهر وعرض عن جوده وكرمه . ونشهد بتبليغ محمد صلى ربه  
وسلم عليه رسوله وخير خلقه . ونعلن بنهوضه في تبين فرضه وتبليغ  
شرعه . ضرب قبة شرعه فانسخت كل شرع . وجدد عزيمته فقمع عدوه  
خير قمع . قوم كل مقوم بقويم سنته وكريم هديه . وبين لقومه كيف  
يركنون ففازوا بقصده وسديد سعيه . بشر مطيعه فظفر برحمته . وحذر  
عاصيه فشقى بنقمة .

وبعد فقد نصحتكم لو كنتم تعقلون . وهديتكم لو كنتم تعلمون . بصرتكم  
لو كنتم تبصرون . وذكركم لو كنتم تذكرون . ظهرت لكم حقيقة نشركم  
وبرزت لكم حقيقة حشركم . فكم تركضون في طلق غفلتكم . وتغفلون عن يوم  
بعثكم . وللموت عليكم سيف مسلول . وحكم عزم غير معلول . فكيف  
بكم يوم يؤخذ كل بذنبه . ويخبر بجميع كسبه . ويفرق بينه وبين صحبه .  
ويلدّم نصرة حزبه . ويشغل بهمه وكربه . عن صديقه وتربه . وتشر له  
رقعة . وتعين له بقعة . فرج عبد نظروهو في مهل لنفسه . وترسل في رضى  
عمل جنة لخالول رمسه . وكسر صنم شهوته ليقر في بحبوحة قدسه . ومنها .  
فتنه ويحك من سنتك ونومك . وتفكر فيمن هلك من صحبتك وقومك .

هتف بهم من تعلم وشب عليهم منه حرق . ظلم . فخرت بصيخته ربوعهم .  
وتفرقت لهوله جوعهم . وذل عزيزهم وخسئ رفيعهم . وصم سميعهم . فخرج  
كل منهم عن قصره . ورمى غير موصد في قبره . فهم بين سعيد في روضة  
مقرب . وبين شقي في حفرة معذب . فذستوهب منه عز وجل عصمة من  
كل خطيئة . وخصوصية ثقي من كل نفس جريئة .

كتب الى شيخنا الوزير بن ذى الوزارتين بن الحكيم جواباً عن  
مخاطبة كتبها اليه يلتمس منه وصية هذا الشعر

جل اسم مولانا اللطيف الخبير	وعز في سلطانه عن نظير
هو الذي اوجد ما فوقها	وتحتها وهو المليم الخبير
ثم صلاة الله تترى على	ياقوتة الكون البشير النذير
وصحبه والاولى نالوا	ما يرجع الطرف عنه حسير
فانك استدعيت من قاصر	نصحا طويلا وهو منه قصير
ولست أهلا ان ارى ناصحا	لقلة الصدق وخبت الضمير
وانما يحسن نصح الورى	من ليس للشرع عليه نكير
ومستحيل ان يقود امرؤ	ويراس واهي المباني ضرير
واعجبا يلتمس الخير من	معتقل العقل مهين كسير
لكن اذا لم يكن بدفعن	جهل اوفي بئر يسير
فالقت ان كنت به قائما	درا نظيما يزدري بالنشير
لازم ابا بكر على منهج	زاك تفز منه بخير كثير
واقنع بما يكفى ودع غيره	فانما الدنيا هباء نشير
بني لاتخذك هذى الدنا	فانها والله شئ حقير



اين المشيدات اما زلزلت  
 اين انوشروان أضحي كان  
 هذا مقال من وعاء اهتدى  
 وصى ابا بكر به احمد  
 انقضت أيامه وانتهى  
 وما هو اليوم على عدة

ومن شعره في طريقه الذي كان يتجمله

شهود ذاتك شئ عنك محبوب  
 علو وسفل ومن هذا وذاك معا  
 ومنزل النفس منه ميم مذكره  
 وان تناءت مساويها فنز لها  
 والروح ان لم تخنه النفس قام له

ومن شعره

دعنى على حكم الهوى أتضرع  
 إني وجدت أخا التضرع فائرا  
 أهلا وما شئ بانفع لافتي  
 وامح اسم نفسك طالبا أثباته  
 واخضع فن داب المحب خضوعه

ومن شعره

مالى بباب غير بابك مقصد  
 هذا مقامى ما حيت فان أمت  
 كلا ولا لى عن قبالك مصرف  
 فالذل مأوى والضراعة مألف

غرضى وانت به عليم لمحمة      تذر الشيت الشمل وهو مؤلف  
وعليك ليس على سواك معولى      جاروا على لأجل ذا أو انصفوا  
ومن المقطوعات فى التجنيس  
يقال خصال اهل العلم الف      ومن جمع الحصال الالف سادا  
ويجمعها الصلاح فمن تعدي      مذاهبه فقد جمع الفساد  
ومنه فى المعنى

ان شئت فوزا بمطلوب المرام غدا      فاسلك من العمل المرضى منها جا  
واغلب هوى النفس لا يغير رك خادعها      فكل شئ يحط القدر منها جا  
﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخل غرناطة مرارا عدة تشد عن الحصر أوجبها الدواعي بطول عمره  
من طالب العلم وروايته وحاجة عامة واستدعاء سلطان وقدم من سفارة  
كان الناس ينسبون عليه ويعشون منزله فيما أدركت كلما تبوأ ضيافة السلطان  
تبركاه واخذأ عنه

﴿ مولده ﴾

ولد ببليش بلده فى حدود تسع وأربعين وستائة

﴿ وفاته ﴾

توفى ببليش يوم الاربعاء السابع عشر من شوال عام ثمانية وعشرين  
وسبعمائة .

ومن رثاه شيخنا نسيج وحده العالم الصالح الفاضل أبو الحسن بن الجياب  
بقصيدة أولها

على مثله خطابة الدهر فاجع      تفيض نفوس لا تفيض المدامع  
 ورثاه شيخنا القاضي أبو بكر بن شيرين رحمه الله بقصيدة أولها .  
 أنساعد رائده الأمل      أو يسمع سائله الطلل  
 يا صاح فديتك ما فعلت      دمن الأحباب وما فعلوا  
 فأجاب الدمع مناديه      أما الأحباب فقد رحلوا  
 ورثاه من هذه البلدة طائفة منهم الشيخ الأديب أبو محمد بن المربع الآتي  
 اسمه في العبادلة بحول الله بقصيدة أولها  
 ادعوك ذا جزع لو أنك سامع      ما إذا قول ودمع عيني هامع  
 وانشد خامس يوم دفنه قصيدة أولها  
 عبرة تفيض حزنا وثكلا      وشجون تم بعضا وكلا  
 ليس إلا إصابة أضرمتها      حسرة تبعث الأسى ليس إلا  
 وهي حسنة طويلة

﴿ إبراهيم بن محمد بن مفرج بن همشك المتأمر روى الأصل ﴾

﴿ أوليته ﴾

مفرج أو همشك من أجداده نصراني أسلم على يد أحد ملوك بني  
 هود بسرقة نزع اليهم وكان مقطوع إحدى الأذنين فكان النصراني إذا  
 رأوه في القتال عرفوه وقالوا همشك معناه ترى المقطوع الأذن إذا  
 عندهم قريب من أما في اللغة العربية والمشك المقطوع الأذنين في لغتهم

## ﴿ نبأته وظهوره ﴾

لما خرج بنو هود عن سر قسطة نشأت تحت الجول الا أنه شههم متحرك  
خدم بعض الموحدين في الصيد وتوسل بدلالة الارض ثم نزع الى ملك  
قشلة واستقر مع النصارى ثم انصرف الى بقية اللاتونيين بالاندلس بعد  
شفاعة واطهار توبة . ولما ولى يحيى بن غانية قرطبة ارتسم لديه برسمه ثم  
كانت الفتنة عام تسعة وثلاثين وثار ابن احر بقرطبة وتسمى بأمر المؤمنين  
فبعثه رسولا ثقة بكفايته ودربته وعجته لسانه لمحاولة الصالح بينه وبين ابن احر  
فاغني ونبه قدره ثم غلى مرجل الفتنة وكثر الثوار بالاندلس فاتصل بالامير  
ابن عياض بالشرق وغيره الى أن تمكن له الامتياز بحصن شقوبش ثم تغاب  
على مدينة شقورة وتملكها وهي ماهي من النعمة فعاظ أمره وسأوى محمد  
ابن مردنيش أمير الشرق وداخله حتى عقد معه صبرا على ابنه فاتصلت له  
الرياسة والامارة وكان بعد سيفاً لصرة المذكور مسلطاً على من عصاه فقاد  
الجيوش وافتتح البلاد الى أن فسد ما بينهما فتقاتلا وتقاطعا وانحاز بما لديه من  
البلاد والمعاقل وعد من ثوار الاندلس أولى الشوكة الحادة والبأس الشديد  
والشبا المرهوب بعد انقباض دولته وآثاره فشد بما تأهل من ملك وسلف من  
الدولة والدار الآخرة خير لمن اتقى . قال ابن صفوان .

وديار شكوى الزمان فشتك حدثنا عن غزاة ابن همشك

## ﴿ حاله ﴾

قال محمد بن أيوب بن غالب المدعو بابن حمالة . ابو اسحق الرئيس  
شجاع بهمة من البهم كان رئيساً جريئاً شجاعاً مقداماً شديداً الحزم سديد  
الرأي عارفاً بتدبير الحروب حى الانف عظيم السطوة مشهور الاقدام مرتكباً

للعظيمة . قال بعض من عرف به من المؤرخين هو وان كان قائد فرسان .  
 حليف فتنة وعدوان . ولم يصحب قط متشرعاً . ولأنشأ في أصحابه . من كان متورعاً  
 سلطه الله على الخلق وأملى له فاضر بمن جاوره من أهل البلاد . وجب إليه  
 الميث في الوباد

### ﴿ سيرة ﴾

كان جباراً قاسياً فظاً غليظاً شديد النكال عظيم الجرة والعث بالناس  
 بلغ من عيئه فيهم احراقهم بالنار وقذفهم من الشواهدق والابراج واخراج  
 الاعصاب والرباطات عن ظهورهم عن اوتار القسي بزعمه وضم اغضان الشجر  
 العادي بعضها الى بعض وربط الانسان بينهما ثم تسريحها فيذهب كل غصن  
 بحظه من الاعضاء وآراء بعض الصالحين في النوم وسأله ما فعل الله بك فأنشده  
 من سره الميث في الدنيا بخلة من يصور الخلق في الارحام كيف يشاء  
 فليصبر اليوم صبري تحت بطشته مغملاً . أتطلى جم الغضا فرشا

### ﴿ شجاعته ﴾

زعموا انه خرج من المواضع التي كانت انصرده متصيداً وفي صحبته  
 محاولو اللهو وقارعوا اوتار الغناء في مائة من الفرسان ونقاوة اصحابه فما راءهم  
 الا خيل العدو هاجمة على غرة في مائتين من الفوارس ضعف عددهم فقالوا  
 العدو في مائتي فارس فقال واذا كنتم انتم لمائة وأنا لمائة فنحن قد درهم فمد  
 نفسه بمائة ثم استدعي قدحا من شرابه وصرف وجهه الى المغني وقال غن لي  
 تلك لايات كان يغنيه بها فتعجبه

يتلقى النداء بوجهه حياء      وصدور القنا بوجه وقاح  
 هكذا هكذا تكون المعالي      طرق الجد غير طرق المزاح

فغناه بها واستقبل العدو وحمل عليه بنفسه وباصحابه حملة رجل واحد  
 فاستتوات على العدو الهزيمة وأتى على معظمهم القتل ورجع غائماً الى بلده .  
 ثم صرفت الايام وعاد للصيد في موضعه ذلك وأطلق بازده على حجلة فأخذها  
 وذهب ليزبجها فلم يحضره خنجر ذلك الغرض في وقته فينما هو يلتتمسه اذ  
 رأي نصالا من نصال المعترك من بقايا الهزيمة فأخذ من التراب وذبح الطائر  
 ونزل واستدعي الشراب وأمر المغنى فغناه بيت أبي الطيب

تذكرت ما بين العذيب وبارق      مجرّ توالينا ومجرى السوابق

وصحبة قوم يذبجون قنيصهم      بفضلة ما قد كسروا في المفارق

وقد رأيت من يروى هذه الحكاية عن أحد أمراء بني مردنيش .  
 وعلى كل حال فهم من مستظرف الاخبار .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا في سنة ست وخمسين وخمسمائة في جمادى الاولى منها قصد  
 ابراهيم بن همشك بجمعه مدينة غرناطة ودخل طائفة من ناسها وقد تشاغل  
 الموحدون بما دهمهم من اختلاف السكامة عليهم وتوجه الوالى بغرناطة  
 السيد ابو سعيد الى المدوة فاقنحها لئلا واعتصم الموحدون بقصبتها فأجاز  
 بهم بانواع الحرب ونصب لهم المجانيق ورمى فيها من ظفر به منهم وقتلهم  
 بانواع من القتل وعند ما اتصل الخبر بالسيد ابى سعيد بادر اليها فاجاز البحر  
 والتف به السيد أبو محمد وأبو حفص بجميع جيوش الموحدين والاندلس  
 ووصل الجميع الى ظاهر غرناطة واصحر اليهم ابن همشك وبرز منها فالتقى  
 الفريقان بمرج الرقاد من خارجها ودارت بينهم الحرب فانهزم جيش الموحدين  
 واعترضت القل تخوم القدايين وجداول المياه التي تتخلل المريج فاستولى عليهم

القتل وقتل في الواقعة السيد ابو محمد ولحق السيد أبو سعيد بمالقة وعاد ابن همشك الى غرناطة فدخلها بجملة من أسرى القوم الخش فيهم المثلة برأى من اخوانهم المحصورين واتصل الخبر بالخليفة برأى كش وهو بقرية سلا قد فرغ من أمر عوده فجهز جيشا أصحبه السيد أبي يعقوب ولده والشيخ أبي يوسف ابن سليمان زعيم وقته وداهية زمانه فاجازوا البحر والتقوا بالسيد أبي سعيد بمالقة وتتابع الجمع والتف بهم من المجاهدين والمطوعة واتصل منهم السير الى قرية داق من قرى غرناطة وكان من استمرار الهزيمة على ابن همشك الذي جره لنفسه وجيشه من نصارى وغيرهم ما يأتي ذكره عند اسم مردنيس في الموحدين في حرف الميم بحول الله وقوته .

✽ الخلاعه للموحدين عما يده وجوازه للمدوة ✽

✽ ووفاته بها ✽

قالوا ولما فسد ما بينه وبين ابن مردنيس بسبب بنته التي كانت تحت الامير ابى محمد بن سعد بن مردنيس الى ان طلقها وانصرفت الى ايها واسلمت اليه ابنها منه مختارة كنف ايها ابراهيم نازعة في انصرامها الى عروقها فلقد حكى انها سئلت عن ولدها وامكان صبرها عنه فقالت جروك ب جرو سوء من كلب سوء لا حاجة لي به فارسلت كلمتها في نساء الاندلس مثلا فاشتدت بينهما الوحشة والفئة وعظمت المحنة وهلك بينهما من شاء الله بهلاكه الى ان كان

اقوى الاسباب في تدمير ملكه

ولما صرف ابن سعد عزمه الى بلاده وتقلب على كثير منها خدم ابن  
هشك الموحدين ولاذ بهم واستجار بهم فاجاز البحر وقدم على الخليفة عام  
خمسة وستين وخمسمائة فاکرم قدومه واکره بمواضعه الى اوائل عام احد  
وسبعين فطواب بالانصراف الى المدوة باهله واولاده وسكن بمكناسة  
واقطع بها املاكا لها خطر واتصلت عنائه الى ان هلك

﴿ وفاته ﴾

قالوا واستمر مقام ابن هشك بمكناسة غير كثير وابتلاه الله بفالج  
غريب الاعراض شديد سوء المزاج الى ان هلك فكان يدخل الحمام الحار  
فيشكو حره باعلى صراخه فيخرج فيشكو البرد كذلك الى ان  
مضى اسيلاه

﴿ ابراهيم بن امير المسلمين ابي الحسن بن امير ﴾

﴿ المسلمين ابي سعيد عثمان بن امير المسلمين ابي يوسف ﴾

( يعقوب بن عبد الحق يكنى ابا سالم )

﴿ اوابته ﴾

الشمس تخبر عن حلي وعن حال فهو البيت الشهير والجلال الخطير .  
والملك الكبير . والفلک الاثير . املاك المسلمين . وحماة الدين . وامراء



المغرب الأقصى من بنى مرين . غيوث المواهب وليوث العرب . ومعمد  
الصرنخ وسهام الكافرين . أبوه السلطان ابو الحسن الملك الكبير البعيدشأو  
الصيت والهمة والمزية والتجلى بحلى السنة والاقامة لرسوم الملك والاضطلاع  
بالهمة والصبر عند الشدة . واخوه امير المسلمين فذلك الحسب ونير النصب  
وندره المعدن وبيت القصيد ابو عنان فارس الملك الكبير العالم المتبحر العامل  
النظار الجواد الشجاع القصور الفصيح بدر السعادة الذى خرق الله به سياج  
المادة فما عسى ان يطنب للسان واين تقع العبارة . وما ذايحصر الوصف عن  
هذا المجد فواره . وحسب هذا الحسب اشتهاره قولاً الحف وبعداً عن الاطراء  
ونشر الاواء النصفة حفظ الله على الاسلام ظلمهم وزين بهدور الدين والدنيا  
هاتهم وابقى الكلمة فيمن اختاره منهم .

### ﴿ حاله ﴾

كان شاباً كما تطلع وجهه حسن الهيئة ظاهر الحياء والوقار قليل الكلام  
صليفيه عن اللفظ آدم اللون ظاهر السكون والخيرية والحشمة فاضلاً متخلقاً  
قدمه أبوه امير الرتبة . وفى الاقارب بوطن سلجماسه وهي عمالة ملكهم  
فاستحق الرتبة فى هذا الباب بمزيد هذه الرتبة المشترط لاول تأليفه ولما قبضه  
الله اليه واختار له ما عنده احوج ما كانت الحال الى من ينظم الشت ويجمع  
الكلمة ويصون الدماء احوج ما كانت الدنيا اليه وصير أمره الى وارثه طواعية  
وقسراً ومستحقاً وغلاباً مسلماً وذاتاً وكسباً لسلطان اخيه تحصل هو واخ له  
اسمه محمد وكنيته ابو الفضل يأتي التعريف بحاله فى مكانه ان شاء الله فابقى  
واغضى واجتنب الهوى . واجاب داعى البر والشفقة والتقوى . فصر فهما الى  
الاندلس . باشرت اركاهما البحر بمدينة سلا ثانى اليوم الذى انصرفا من باب

وصدرت عن بحر جوده وافضت بمائة عناية مصحبا بما يخرس لسان الثناء  
من صنوف كرامته . في غرض السفارة عن السلطان بالاندلس تغمده الله  
برحمته ونزل جريته من بلاد الاندلس المصروفة الى نظره واصلا السير الى  
غرناطة .

### ✽ دخوله غرناطة ✽

قدم هو وأخوه يوم عشرين من جمادى الاولى من عام اثنين وخمسين  
وسبعمائة وبرز السلطان الى لقاءهما ابلاغاً في التجلة وانحطاطاً في دمث التخلق فسميا  
اليه مترجائين وفأوضهما حتى قضيت الحقوق واستنفدت تفقده وجرايته وحلا  
بأخص الامكنة واحتفيا بسرير تجانته . مقسوما بينهما الحظ من هشته ولحظته  
فاما محمد فسوات له نفسه الاطماع واستفزته الاهواء أمرا كان قاطعاً أجله  
وسعد أخيه مختار الله من دونه . وأما ابراهيم المترجم به فنجح الى أصل العافية  
بعد ان ناله اغتقال بسبب ارضاء أخيه أمير المسلمين فارس في الاخباريات  
اشهر ذى الحجة من عام تسعه وخمسين وسبعمائة وتقديم ولده الصبي المكنى  
بأبي بكر المسمى بسعيد انظر وزيره ذى الحزم والسكناية حركه الاستدعاء  
وفاقته الاطماع وهب به السائل وعرض بفرضه الى صاحب الامر بالاندلس  
ورقق عن صبوحة فشكي الى غير مصمت فخرج من الحضرة ليلا من بعض  
مجارى المياه راكبا للخطر في أخريات جمادى الاولى من العام بالحضرة  
المسكنة الجوار من ثغور العدو ولحق بملك قشتالة وهو يومئذ باشبيلية قد  
شرع في تجرية الى عدوه من دحلونه فطرح عليه نفسه وعرض عليه مخاطبات  
استدعائه ودس له المطامع المرتبطة بحصول غايته فقبل سعيته وجهز له جفنا  
من أساطيله أركب فيه طائفة تحريكه وطمن بحر المغرب الى ساحل أزمور

وأقام به منتظرا الى انجاز المواعد ممن يبرأ كش فالى الناس قد خطبوا فى جبل منصور بن سليمان وباليهوه بجماعتهم فاخفق مسماه واخلف ظنه وقد اخذ منصور بمخنق البلد الجديد دار ملك فاس واستوثق له الامر فانصرف الجفن ادراجيه ولما حاذى بلاد عماره من احواز اصيلا تنادر به قوم منهم وانحدروا اليه ووعدوه الوفاء له واحتملوه فوق اكتادهم وأحدقوا به فى سفح جبالهم وتنافسوا فى الذب عنه ثم كبوا اصيلا فلم يكوها وضيق بطنجة فذخات فى امره واقنعت بها سبته وجبل الفتج واتصل به بمض الخاصة وخطبه الوزير المحصور وتخاذل اشيع منصور فخذلوه وفروا عنه جهارا بنير علة وانصرفت الوجوه الى السلطان ابى سالم فاخذ بيعتهم عفوا ودخل البلد المحصور وقد ترددت بينه وبين الوزير المحصور مخاطبات فى رد الدعوة اليه فدخل البلد يوم الخميس خامس عشر شعبان من عام اثنا عشر واستنفر وحدد الله عليه امره واعاد ملكه وصرف اليه حقه وابلى هذا الامير من سير الناس الى تجديد عهد ابيه وطاعتهم الى امره وجنوحهم الى طاعته وتمنى مدته حالا غريبة صارت عن كتب اضدادها ثم صرف ولده الى اجنثا شجرة ابيه فالتقط من الصبية بين مراهق ومحتلم ومستجمع طائفة تناهض المشرين غلاما روفة قتلوا اغراقا من غير شبهة توجب اباحة قطرة من دماهم ورأى ان قد خلا له الجو فتوا كل وآثر الحجة وأشرك الايدى فى ملكه فاستبيحت اموال الرعايا وضويقت الجبايات وكثرت المظلمات وأخذ الناس حرمان العطاء وانفتحت ابواب الارجاف وحدثت القواطع الى ان كان من امره ما هو معروف . وفى أوائل شهر رجب عام احد وستين وسبعمائة تحرك الحركة العظمى الى تلمسان وقد استدعى الجهات وبعض البلاد وقصد فى جيوش

تجر الشوك والحجر فقر سلطانها امام عزمه وطار الذعر بين يدي الضلالة  
وكنا قد استغننا القرار في ايلته وانتهى بنا الازعاج الي سلا من ساحل  
ملكته .

### ﴿ مخاطبته ﴾

وانا يومئذ مقيم بترية ابيه متدمم بها في سبيل استخلاص املاك  
بالاندلس في غرض التهينة والتوسل . مولاي فتاح الاقطار والامصار .  
فائدة الزمان والاعصار . اثير هبات الله الآمنة من الاعتصار . قدوة اولي  
الايدى والابصار .

### ﴿ وفاته ﴾

وفي ليلة العشرين من ذى القعدة من عام اثنين وستين وسبعمائة ثار  
عليه بدار الملك وبلد الامارة المعروف بالبلد الجديد من مدينة فاس الحاشي  
الفادر مخلفه عليها عمر بن عبد الله بن علي نسمة السوء وجملة الشؤم والمثل  
البعيد في الجرأة على الله تعالى وقد اهتبل غرة انتقاله الى البصر السلطاني  
بالبلد القديم متجولا اليه حذراً من قاطع فلكي كان يحذر منه استعجله ضعف  
نفسه واعانه على فرض صحة الحكم به وسد الباب في وجهه ودعا الناس الى  
بيعة اخيه المعتوه واصبح حاثراً بنفسه يروم استرجاع امر ذهب من يده  
ويطوف بالبلد يلتمس وجهاً الى نجاح حيلته فاعياه ذلك ورشقت من ماله  
السهم وفرت عنه الاجناد والوجود واسلمه الدهر وتبرأ منه الجدد وعند ما  
جن عليه الليل فر لوجهه وقد التفّت عليه الوزراء وقد سفهت حلومهم وفات  
آراؤهم ولو قصدوا به بهض الجبال المنيعه لولوا وجوههم شطر مظنة الخلاص  
واتصفوا بابلاغ الاعذار ولكنهم نكوا عنه ورجعوا ادراجهم وتسلوا راجعين

الى يد غادر الجملة وقد سلبهم الله سبحانه لباس الحياء والرجولية وتأذن الله تعالى لهم بعد بسوء العاقبة وقصد بمض بيوت البادية وقد فضحه نهار الغد واقننى المتبعة أثره حتى وقوا عليه فسيق الى مصرعه وقتل بظاهر البلد ثاني اليوم الذى غدر به فيه جعلها الله تعالى له شهادة ونفعه بها فلقد كان بقية البيت وآخر القوم دماثة وحياء وبعداً عن الشرور وركونا للعافية وانشدت على قبره الذى ووريت فيه جثته بالقلعة من ظاهر المدينة قصيدة ادت فيها بعض حقه

بنى الدنيا بنى لمع السراب لدوا للموت وابنوا للخراب

﴿ ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن ابي حفص عمر بن ﴾  
« يحيى الهنتانى ابي اسحق »

امير المؤمنين بتونس وبلاد افريقية بن الامير ابي زكريا امير افريقية وأصل الملوك المتأثرين العز بها والفرع الذي دوح بها من فروع الموحدين بالمغرب . واستجلا به بها ابا محمد عبد المؤمن بن علي أبا الملوك من قومه وتغلب ذريته على المغرب وافريقية والاندلس معروف كله يفتقر بسطه الى اطالة كبيرة تخرج عن الغرض .

وكان جد هؤلاء الملوك من اصحاب المهدي في العشرة الذين هبوا لبيعته وصحبوه في غربته ابو جعفر وعمر بن يحيى ولم يزل هو وولده من بعده صرفوع القدر معروفى الحق .

ولما صار الامر للناصر أبى عبد الله بن منصور بن أبى يوسف بن

يعقوب بن عبد المؤمن بن علي صرف وجهه الى افريقية ونزل المهديّة واتى اليه ابن غانية فيمن لقه من العرب الاوباش في جيش يسوق الشجر والمدر فجهز الى لقائه عسكرياً نظر الشيخ أبي محمد بن عبد الواحد بن أبي حفص جدم الاقرب نخرج من ظاهر المهديّة في اهبّة ضخمة وتعبية محكمة والنقي الجمعان فكانت على ابن غانية الدائرة ونصر الشيخ محمد الاكفاء له وفي ذلك يقول احمد بن خالد ممن شعر عندهم

فتوح بهاشدت عرى الملك والدين      تراقب منا منكم غير ممنون

وفتحت المهديّة على هيئة ذلك الفتح وانصرف الناصر الى تونس ثم تفقد البلاد واحكم ثقافها وشرع في الاياب الى المغرب وترجع عنده تقديم أبي محمد بن أبي حفص المنصوع<sup>(١)</sup> له بافريقية على ملكها مستظهاً منه بمضاء وسابقة وحزم بسط يده في الاموال وجعل اليه النظر في جميع الامور سنة ثلاث وستمائة ثم كان اللقاء بينه وبين ابن غانية في سنة ست بعد ما فزع ابن غانية واستولى على محلته فاتصل سعيه وتوالى ظهوره الى ان هلك مشايخاً لقومه من بني عبد المؤمن مظاهراً بدعوتهم عام تسعة وعشرين وستمائة وولى بعده كبير ولده عبد الله على عهد المستنصر بالله بن الناصر من ملوكهم وقد كان الشيخ أبو محمد زوحم عند اختلال الدولة بالسيد أبي العلا الكبير عم المستنصر على ان يكون له اسم الامارة بقصبة تونس والشيخ ابو محمد على ما لساثر نظره فبقى ولده عبد الله على ذلك بعد الى ان كان ما هو ايضاً معروف من تصيير الامور الى المأمون أبي العلا ادريس ووقمة السيف في وجوه الدولة بمراكش واخذ بهترة اخيه وعمه منهم وثار أهل الاندلس على

السيد أبى الربيع بعده باشييلية وجمعوا بهم واخذوا فى التشريد بهم  
وتبديد دعوتهم واضطربت الامور وكثر الخلاف ولحق الامير أبو زكريا باخيه  
بافريقية وعرض عليه الاستبداد فانف من ذلك وانكر عليه انكاراً شديداً  
خاف منه على نفسه فلحق بقابس فارا واستجمع مع بهامع شيخها مكي وسلف  
شيوخها اليوم من بنى مكي فهدله وتلقاه بالرحب وخاطب له الموحدين سرا  
فوعده بذلك عند خروج عبد الله من تونس الى الحركة من جهة القيروان  
فلما تحرك نحوه عنه وطلبوا منه المال وتلكأ فاستدعوا اخاه الامير أبى زكريا  
فلم يرعه وهو قاعد فى خبائه آمن فى سربه الاثورة الجندبة والقبض عليه ثم  
طردوه الى مراکش وقعد أخوه الامير أبو زكريا مقعده واخذ بيعة الجند  
والخاسة لنفسه مستبداً بامرهم ورحل الى تونس فاخذ بيعة العامة وقتل السيد  
الذى كان بقصبتها وقبض أهل بجاية حين بلغهم الخبر على واليها السيد أبى  
عمران فقتلوه وانتظمت الدولة ونأثل الامر وكان حازماً داهية مشاركا فى  
الطب اديباً راجح العقل أصيل الرأى حسن السياسة مصنوعاً له موفقاً فى  
تديره جبي الاموال واقتنى المسدد واصطنع الرجال واستكثر من الجيوش  
وهزم العرب وافتتح البلاد وعظمت الامنة بينه وبين الخليفة فى مراکش  
المطلب بالسعيد وعزم كل منهما على ملاقاته صاحبه فأبى القدر ذلك فكان من  
ملك السعيد بظاهر تلمسان ما هو معروف واتصل بابى زكريا هلك ولده  
ولي العهد أبى يحيى بجاية فمظم عليه حزنه وافرط جزته واشتهر من  
رثائه فيه قوله

ألا جازع يبكي لفقد حبيبه      فانى لعمري قد أضربى الشكل  
لقد كان لي مال وأهل فقدتهم      فها انا لا مال لدى ولا أهل

سأبكي وارثي حسرة لفراقهم      بكاء قريح لا يمل ولا يسلو  
فلنفي ليوم فرق الدهر بيننا      ألا فرج يرجي فينتظم الشمل  
وانى لأرضى بالقضاء وحكمه      واعلم ربى انه حاكم عدل

نسب ذلك له ابن عذار المراكشى فى البيان المغرب واعتل بطريقه فمات  
ببلد العناب لانقضاء اربعة من مهلك السعيد وكان يوم موت السعيد  
يوم الثلاثاء منسلخ صفر سنة ست واربعين وستمائة وبويع ولده الأمير أبو  
عبد الله بتونس فوجد ملكاً مؤسساً وجنداً مجنداً وسلطاناً قاهراً ومالاً وافراً  
فبلغ الناية فى الجبروت والتهى والنخوة والصلف وتسمى بأمير المؤمنين وثلقب  
بالمستنصر بالله ونقم عليه أرباب دوائه أموراً أوجبت مداخلة عمه أبى عبد الله  
ابن عبد الواحد المعروف بالاحياني ومبايعته سر ابداره وانتهى الخبر للمستنصر  
فما جل الامر قبل انتشاره برأى الخزيمة من خاصته كابن أبى الحسين وأبى  
جميل وأبى الحملات بن مردنيش وظافر الكبير وقصدوا دار عمه فقتلوا  
من كان بها وعدتهم تناهز خمسين منهم عمه فسكن الارجاف وسلم المنازع  
وألقت عصاها وأعطت مقالدها واستمرت أيامه . وأخبره فى الجود والجرأة  
والانهماك والتماعظ على ملوك زمانه مشهورة وكانت سنة أربع وسبعين  
وسمائة وولى أمره بعده ابنه الملقب بالواثق بالله وكان مطعوما فلم  
تطل مدته .

عاد الحديث وكان عمه المترجم به لما اتصل به مهلك ابن أخيه المستنصر  
قد أجاز البحر من الاندلس ولحق بلمسان وداخل كثيراً من الموحدين  
بها كأبى هلال فهبأ له أبو هلال تملك بجاية ثم تحرك الى تونس فغلب عليها  
وقتل الواثق وطائفة من اخوته وبنيه منهم صبي يسمى الفضل كان أنهمضهم



واستبد له الامر وتمت بيعته بافريقية وكان من الامر ما يذكر .

### ❦ حاله ❦

كان جميلا وسيما ربعة بادنا آدم اللون شجاعا بهمة عجلا غير مترخ ولا حازم منحطاً في هوى نفسه . نقاداً لذته بريئاً من التثمت في جميع الامور ولى الخلافة في حال كبره وقد خطه الشيب وآثر اللهو حتى زعموا انه فقد فوجد في مزرعة باقلا مزهرة انى فيها بعد جهد نائماً بينها نشوان يتناثر عليه سقطها واحتجب عن مباشرة سلطانه فزعموا ان خالصة ابا الحسن بن سهل داخل الناس بولده ابي فارس في خلعه والقيام بمكانه وبلغه ذاك فاستدروا ناهب واستركب الجند ودعا ولده فأحضره لينتظر الموت من يمينه وشماله وأمر به للحين فقتل وطرح بازقة المدينة وعجل بازعاج ولده الى بجاية وعاد الى حاله .

### ❦ دخوله غرناطة ❦

قالوا ولما أوقع الامير المستنصر بعمه ابي عبد الله كان أخوه أبو اسحاق ممن فر بنفسه الى الاندلس ولجأ الى أميرها ابي عبد الله بن الفالب بالله ابي عبد الله بن نصر ثاني ملوكهم فنوه به وأكرم نزله وبوأه بحال عنايته وجعل دار ضيافته لاول نزوله القصر المنسوب الى السيد خارج حضرته وهو آثر قصوره لديه وحضر غزوات أغزاها ببلاد الروم فظهر منه في نكايه العدو وصدامه شهامة وغناء

ولما اتصل به موت أخيه تعجل للانصراف ولحق بتلمسان وداخل منها كثيراً من الموحدين كأبي هلال بجاية كما تقدم فملكه ابو هلال منها ثم صعد تونس فسكنها فاستولى على ملك ابن أخيه ونأثم من دمه وارنكب الوزر الاعظم فيمن قتل معه وكان من أمره ما يأتى ذكره ان شاء الله

﴿ ادبار أمره بهلاكه على يد المدعى الذي قيضه الله لهلاكه وحينه ﴾  
قالوا واتهم بعد استيلائه على الامرفتى من خاصة فتيان الملك المستنصر  
اسمه نصير بمال وذخيرة وتوجه اليه طلبه ونال منه وانتزعت فرصة لحق  
فيها بالمغرب واستنفر خلال تلك المدة عرب دباب وسارع التساد عليه بجملة  
جهده حريصا على افساد امره وعثر لقضاء الله وقدره بمعنى من اهل بجاية  
يعرف بابن أبى عمارة . حدثني الشيخ المسن الحاج ابو عثمان اللواتي من عدول  
المياسير متأخر الحياة الى هذا العهد قال خطوت مع ابن عمارة ببعض الدكاكين  
بتونس وهو يتكهن لنفسه مايؤول اليه أمره بعد بعض ما جرى به القدر  
وكان اشبه الخلق باحد الصبية الذين ماتوا ذبحا بالامير أبى اسحق وهو  
الفضل فلاحته لنصير وجهة حيلة فبكى حين رآه واخبر بشبهه بمولاه ووعدته  
بالخلاص فحرك نفساً . بياة في عالم الغيب المحجوب الى ما أبرزته المقادير فوجده  
منقاداً لهواه فأخذ في تلقينه القاب الملوك وأسماء رجاله وعوائده وصفة  
قصوره وأطلعه على أمارات جرت من المستنصر لامراء العرب سرّاً كان  
يعالجهما نصير وعرضه على العرب بعد أن أظهر العويل وابس الحداد واركبه  
وسار بين يديه حافياً حزناً لما ألفاه عليه من المضيفة فأشادوا بذكره وتفوق  
بما قدر من إمارته فغلب أمره واتصل بأبى اسحاق نبأه فبرز اليه بعد استدعاء  
ولده من بجاية فالتقي الفريقان وتمت على أبى اسحاق الهزيمة واستسلم الكثير  
ممن كان معه وهلك ولده ولجأ أخوه الامير أبو حفص لقلمة سنان وفر هو  
لوجهه حتى لحق ببجاية وعاجله ابن أبى عمارة فبعث جريدة من الجند لنظر  
أشياخ من الموحدين أو عزت اليهم الايقاع فوصل الى بجاية فظنه من رآه  
من القل المنهزم فلم يعترضه معترض عن القصة فقبض على الامير أبى

اسحاق فطوقه الحمام واحتز رأسه وبعث الى ابن أبى عمارة به وقد دخل تونس واستولى على ملكها وأقام سنين ثلاثة أو نحوها في زماء لا كفاء له واضطلع بالامروعات في بيوت أمواله وأجرى العظام على نسائه ورجاله الى أن فشا أمره واستغاث الوطن من تمرده فيه ورجعت الى أرباب الدولة بصائرهم في شأنه ونهض اليه الامير أبو حفص طالباً بثار أخيه فاستولى ودحض عاره واستأصل شأفته ومثل به والملك لله الذي لا تزن الدنيا جناح بموضة عنده .

وفي ذلك قلت عند ذكر أبى حفص في الرجز المسمى بنظم الملوك المشتمل على دول الاسلام أجمع على اختلافها الى عهدنا فمنه في ذكر بنى حفص .

أولهم يحيى بن الواحد	وفضاهم ليس له من جاحد
وهو الذى استبد بالامور	وحازها ببيعة الجمهور
وعظمت فى صقعه آثاره	ونال ملكا عاليا مقداره
ثم تولى بعده المستنصر	وهو الذى علياه لا تحصر
أصاب ملكا رائسا اوطانه	وأفق عز ساميا سلطانه
ودولة اموالها بمجموعه	وطاعة اقوالها بمسوعه
فلم يخف من عقدها انتكاثا	وعاث فى اموالها عيانا
هبت بعز نصره الرياح	وسقيت بسعده الرياح
حتى اذا ادركه شرك الردى	واتحب النادى عليه والندى
قام ابنه الواثق بالتدبير	ثم مضى فى زمن يسير
سطا عليه السم ابراهيم	والمسلك فى اربابه عقيم

وعن قريب سلب الاماره عنه ادعاها ابن أبى عماره  
عجيبة من لعب اليالى ماخطرت لعاقل ببال  
واخترم السيف ابا اسحاق ابا هلال لقي المحاقا  
واضطربت على الدعى الاحوال والحق لا يغلبه المحال  
ثم ابو حفص سما عن قرب وصير الدعى رهين الترب  
ورجع الحق الى اهليه وبمده محمد يليه  
وهذه الامور تسند عي اطالة مخلة بالغرض ومقصدى ان استوفى ما يمكن  
من التواريخ التى لم يتضمنها ديوان واختصر ما ليس بقريب والله ولي الاعانة

— ❦ —  
❦ ابراهيم بن محمد بن أبى القاسم بن احمد بن محمد ❦

❦ ابن سهل بن مالك بن احمد بن ابراهيم بن مالك الازدى ❦

❦ يكنى أبا اسحق ❦

— ❦ —  
❦ أوليته ❦

منزل جدھم الداخل الى الاندلس قرية شون من عمل أوقيل من اقليم البيرة  
قال ابن الصيرافى يتهم فى الازد . ومجدھم ما مثله مجد . حازوا الكمال  
وانفردوا بالاصالة والجلال . مع غنة وصيانہ . ووقار وصلاح وديانة . نشأ  
على ذاك سلفهم . وتبھم الى الان خلفهم . وذكرهم مطرف بن عيسى فى تاريخه  
فى رجال الاندلس . وقال ابن مسعدة وقفت على عقد قديم لساني فيه ذكر

احمد بن ابراهيم بن مالك الازدى وقد حلى فيه بالوزير الفقيه ابى العباس احمد بن الوزير الفقيه أبى عمران بن ابراهيم وتاريخ المقدسة ثلاث واربعائة فناهيك من رجال تحملوا بالجلالة والطهارة منذ ازيد من اربعمائة سنة ويوصفون فى عقودهم بالفقه والوزارة . منذ ثلاثمائة سنة فى وقت كان هذا المنصب فى تحيلة الناس ووصفهم فى نهاية من الضبط والحذر بحيث لايتهم فيه بالتجاوز لاحد سيما فى العقود فكانوا لا يصفون فيه الشخص الا بما هو الحق به والصدق وما كان قصدى فى هذا الا أن شرفهم غير واقف عليه . أو مستند فى الظهور اليه . بل ذكرهم على قديم الزمان شهير . وقدرهم خطير . قلت ولما عقد لولدى عبد الله اسمعه الله على بنت الوزير ابى الحسن بن الوزير بن أبى الحسن القاسم الوزير بن الوزير ابى عبد الله بن الفقيه العالم الوزير حزم فخارهم ومجدد آثارهم . أبى الحسن سهل بن مالك خاطبت شيخنا بالبركات بن الحاج أعرض ذلك عليه فكان من نص مراجعته . فسبحان الذى ارشدك لبيت الستر والعافية والأصالة وشجوب الابرار قاتلك الله ما أجل اختيارك وخلف هذا البيت الآن على سنين سلفهم من التحلى بالوزارة والاقتياد من الطعمة الزاكية والاستناد القديم الكريم واغتنام العبر بالنسك عناية من الله اطردهم قانونها واتصلت عاداتها والله ذو الفضل العظيم

### ﴿ حاله ﴾

كان من أهل السر والخصوصية والصمت والوقار ذاحظ وافر من المعرفة بلسان العرب ذكى الذهن متوقد الخاطر مليح النادرة شنشنة معروفة فيهم سار سيرة ابيه واهل بيته فى الطهارة والعدالة والعفاف والنزاهة ( ٢٣ — غرناطة )

## ﴿ وفاته ﴾

بياض بالاصل

توفى (١)

﴿ ابراهيم بن مفرج بن عبد البر الخولاني يكنى ﴾

﴿ أبا اسحق ويعرف بابن جده ﴾

## ﴿ أوليته ﴾

من أولى البيوتات بالحضرة ولى أبوه مزرعة لثاني الملوك من بني نصر  
فتأمل مالا ونباهة

## ﴿ حاله ﴾

هذا الرجل من اعيان القطار ووزاء الصقع وشيوخ الحضرة أغنى هذه  
المدرّة يدّاً وأشغلهم بالعرض الادني نفساً تحرف بالتجر المربوب في حجر  
الجاه ونما حاله تحاط به لجدات وتتمو الاموال فقار تفورها وفهق حوضها  
كثير الخوض في التصارييف الوقفية والاداة الزمانية وأثمان السلع وعوارض  
الاسعار متبجح بما ظهرت به يده من علق به ضنة هذى المدينة التي ينفق  
على أسواقها عند ارتفاع القيم ويميز الاسعار وبلوغها الحد الذي يراه كفؤ حبه  
ومنتهي غلته عرف الفكر يخاطب الحيطان والشجر والاساطين محاسباً اياها  
على معاملات وأغراض فنية يرى من التلبس بشئ من المعارف والآداب

والصنائع تغلب عليه السداجة والصحة دمث متخلق متنزل مختصر الملبس  
والمطعم كثير البذل يعظم الانتفاع به في باب التوسعة بالسلف والمداينة  
حسن الخلق كثير التجميل مبتلى بالوقب والطناز<sup>(١)</sup> يسمع ذوى القحة ويصم عن  
ذوى المسألة .

### ﴿ ظهوره وحظوته ﴾

لبس الحظوة شملة لم يفارق طوقها رقبته اذ كان صهراً للمتغلب على  
الدولة أبى عبد الله بن محروق ضارب بسهم في جزور خطته والغافي مرسته  
وحظوته مشتتة لا على حاله بعباء جاهه ثم صاهر المتصير الأمر اليه بعده القائد  
الحاجب أبا النعيم رضوان مولى الدولة النصرية وهلم جرا بعد ان استعمل في  
السفارة الى العدو وقشتالة في أغراض تليق بمبعثه مما يرجب فيه المياسير والوجوه  
مشرفين ممزوزين بمن يقوم بوظيفة المخاطبة والجواب والرد والقبول .  
وولى وزارة السلطان لاول ملكه في طريق من ظاهر جبل الفتح الى حضرته  
وأياما يسيرة من أيام اختلاله الى ان رغب الخليفة من الاندلس بهن في ازالته  
وصرف الأمر الى الحاجب المذكور الذي تسقط مع رياسته المنافسة وترضى به الجملة

### ﴿ محنته ﴾

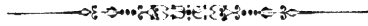
واهتحن هو وأخوه بالتغريب الى تونس عن وطنهما على عهد السلطان  
الثالث من بنى نصر ثم أب عن عهد غير بعيد ثم أسن واستسر أديمه وعجز  
عن الركوب الى فلاحته التي هي قرة عينه وحظ سمادته يتطارح بسكة المتردين  
بازاء بابيه مباشر الثرى بثوبه قد سدكت به شكايه شائكة قل ما يفلت منها  
الشيوخ الى ان هلك

﴿ مولده ﴾

في وسط شوال عام سبعة وخمسين وخمسمائة

﴿ وفاته ﴾

في سنة خمس وثمانين وستمائة



﴿ ابراهيم بن يوسف بن محمد بن دهاق الاوسى ﴾

﴿ يكنى اباسحق ويعرف بابن المرأة ﴾



﴿ حاله ﴾

سكن مالقة دهرا طويلا ثم انتقل الى مرسية باستدعاء المحدث أبي الفضل المرسى والقاضى أبى بكر بن محرز وكان متقدما في علم الكلام حافظا للحديث والتفسير والفقه والتاريخ وغير ذلك وكان الكلام أغلب عليه فصيح اللسان والقلم ذا كرام الكلام أهل التصوف يطرز مجالسه باخبارهم وكان شيخ الجمهور بمالقة بارعافي ذلك متفنانا له متقدما فيه . حسن الفهم لما يلقيه وثوبا على التمثيل والتشبيه فيما يقرب للفهم . وثرا للخمول قريبا من كل احد حسن العشرة مؤثرا بما لديه وكان بمالقة يتجر في سوق الغزل

قال الاستاذ أبو جعفر وقد وصوه . كان صاحب حيل ونوادير مستظرفة يلمى بها أصحابه ويؤنسهم ومطلما على اشياء غريبة من الخواص وغيرها فتن بها بعض الحالبة واطلع كثير ممن شاهده على بعض ذلك وشاهد منه بعضهم



ما يمنحه الشرع من المرتكبات فنافره وباعده بعد الاختلاف اليه منهم  
 شيخنا القاضي العدل المسمى بالفاضل ابن المرباط رحمه الله اخبرني من  
 ذلك بشهادته ما يوجب ذكره وتبرأ منه من كان سعى في انتقاله الى مرسية والله  
 أعلم بغييه

### ﴿ تآليفه ﴾

منها شرحه كتاب الارشاد لأبي الممالى وكان يملقه من حفظه من غير  
 زيادة وامتداد . وشرح الاسماء الحسنى وألف جزءاً في اجماع الفقهاء . وشرح  
 محاسن المجالس لأبي العباس أحمد بن العريف وألف غير ذلك وتآليفه نافعة  
 في ابوابها حسنة الرصف والمباني

### ﴿ من روي عنه ﴾

أبو عبد الله بن اجلي وأبو محمد بن عبد الرحمن بن وصلة

### ﴿ وفاته ﴾

توفي بمرسية سنة احدى عشرة وستمائة

---

— ابراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الانصاري نزل سبتة —

﴿ يكنى أبا اسحق ويعرف بالتلمساني ﴾

### ﴿ حاله ﴾

كان فقيها عارفا بعقد الشروط مبرزاً في اللغة والفرائض اديبا شاعرا

محسنا ماهر في كل ما يحاول . نظم في الفرائض وهو ابن ثمان عشرة سنة أرجوزة محكمة بعلمها ضابطة عجيبية الوضع قال ابن عبد الملك وخبرت منه في تكرارى عليه تيقظا وحضور ذهن وتواضعا وحسن اقبال وبر وجميل لقاء ومعاشرة وتوسطا صالحا فيما يناط به من التواليف واشتغالا بما يمينه من أمر معيشته وتخللا في هيئته ولباسه يكاد ينحط عن الاقتصاد حسب المألوف والمعروف بسبته . قال ابن الزبير كان أديبا لغويا فاضلا اماما في الفرائض

﴿ مشيخته ﴾

تلا بمالقة على أبي بكر بن دسمان وأبي صالح محمد بن محمد الزاهد وأبي عبد الله بن حفيد وروى بها عن أبي الحسن سهل بن مالك ولقي أبا بكر ابن محرز وأجاز له وكتب اليه مجيزا أبو الحسن بن طاهر الرباج وأبو علي الشلوطين ولقي بسبته المسن أبا العباس بن علي بن عميرة الهواري وأبا المطرف احمد بن عبد الله بن عبيدة وأجازوا له وسمع على أبي يعقوب يوسف بن موسى الحساني الغماري

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه الكثير ممن عاصره كأبي عبد الله بن عبد الملك .

﴿ تأليفه ﴾

من ذلك الأرجوزة الشهيرة في الفرائض لم يصنف في فنها احسن منها ومنظوماته في السير وامداحه النبي صلى الله عليه وسلم والمعشرات على اوزان العرب وقصيدة في المولد الكريم وله مقال في علم العروض

﴿ شعره ﴾

كثير مبرز الطبقة بين العالي والوسط منحاز بكثرة الى الاجادة وتقع له الامور العجيبة فيه كقوله

الغدر في الناس شيمة سلفت      قد طال بين الورى تصرفها  
 ما كل من سرت له نعم      منك يرى قدرها ويعرفها  
 بل ربما اعقب الجزاء بها      مضرة عنك عز مصرفها  
 أما ترى الشمس تعطف بالنو      ر على البدر وهو يكسفها

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

أخبر عن نفسه أن أباه انتقل به الى الاندلس وهو ابن تسعة أعوام  
 فاستوطن به غرناطة ثلاثة أعوام ثم رحل الى مالقة فسكن بها مدة وبها قرأ  
 معظم قراءته ثم انتقل الى سبتة وتزوج بها أخت الشيخ أبي الحكم مالك بن  
 أبي المرحل وهذا الشيخ جد صاحبنا وشيخنا أبي الحسن التلمساني لآبيه وهو  
 ممن يطرز به التأليف ويشار اليه في فنون لشهرته .

ومن شعره وهو صاحب مطولات مجيدة . وامادح في الاحسان بعيدة  
 فمن قوله يمدح الفقيه ابا القاسم العربي أمير سبتة .

أرايت من رحلوا وزموا العيسا      تركوا الولاء على الطلول حبيسا  
 احسبت ان سيعود نسف ترابها      يوما بما يشفي لديك نسيسا  
 هل مؤنس نارا بجانب طورها      لم تنسها ام هل تحس حسيسا

### ﴿ مولده ﴾

قال عبد الملك اخبرني ان مولده بتلمسان سنة تسع وثمانية

### ﴿ وفاته ﴾

عام تسعين وثمانية بسبتة على سن عالية فسحت مدى الانتفاع به

### ﴿ حاله ﴾

من كتاب عائد الصلة كان رحمه الله نسيج وحده في الادب نظما ونثرا

لا يشق غباره كلامه صافى الاديم غزير المائة أنيق الديباجة موفور  
 المادة كثير الخلاوة بين الجزالة والرقّة الى حظ بعيد ومشاركة فى فنون  
 وكرم نفس واقتدار على كل محاولة . رحل بعد أن اشتهر فضله وذاع أرجه  
 فشرق وجال فى البلاد ثم دخل فى بلاد السودان فاتصل بملكها واستوطنها  
 زمانا طويلا بالغاً فيها أقصى . بالغ المسكنة والحظوة والشهرة والجلالة واقتنى  
 مالا ذرا ثم أب الى المغرب وحوم على وطنه فصرفه القدر الى مستقره من  
 بلاد السودان مستريدا . من المال وأهدي الى ملك المغرب هدية تشتمل على  
 طرف فانابه عليها مالا خطيرا ومدحه بشعر بديع كتبناه عنه وجرى ذكره  
 فى كتاب التاج بما نصه .

جواب الآفاق . ومحالف الابق . ومنفق سعر الشعر كل الانفاق  
 رفع ببلده للادب راية لاتحجم . واصبح فيها يسوق ويلجم . فان  
 نسب جرى ونظم نظم الجمان . وان ثرا بن ورثى . وغبر فى وجوه السوابق  
 وحثا . ولما اتفق كساد سوقه . وضياح حقوقه . اخذ بالجزم . وأدخل على  
 حروف علله عوامل الجزم . يسقط على الدول سقوط الغيث . ويحل  
 كناس الظبا وغاب الايث . ويشيع العجائب . ويركض النجائب . فاستضاف  
 بصرام . البرابي والأهرام . رمى بعزمته الشام فاحتل ثغوره المحوطة .  
 ودخل دمشق وتوجه النوطة . ثم عاجلها بالفراق محببا بالسلام مدينة السلام .  
 وأدار بالرغد رواحله . وورد اليمن وسواحله . ثم عدل الى الحقيقة عن المجاز .  
 وتوجه الى شأنه الحجاز . فاستلم الركن والحجر . وزار القبر الكريم لما صدر .  
 وتعرف بمجتمع الوفود . بملك السود . فغمره بارفاده . وصحبه الى بلاده .  
 فاستمر باول اقاليم العرض . واقصى ما يمر من الارض . فحل بها محل

الحجر في القار . والنور في سواد الابصار . وتقيد بالاحسان . وان كان غريب  
الوجه واليد واللسان . وصدرت منه رسائل اثناء اغرابه . تشهد بجلالة  
آدابه . وتعلق الاحسان باهدابه

### ﴿ نثره ﴾

فن ذلك ماخطب به أهل غرناطة بلده وقد وصل الى مراکش .  
سلام لبست دارين شعاره . وحلق الروض النضير به صدره . وانسى  
نجدا شمه الذي وعراه . جرديله على الشجر فتمطر . وناجى غصن البان  
فاهتز لحديثه وتأطر . وارتشف الندى من ثغور الشقائق . وحيأ خدود الورد  
تحت اردية الحدائق . طربت له النجديّة المستهامة . فهجرت صباها بطن  
تهامة . وحن ابن دهمان لصباه . وسلا به التميمي عن رياه . وانسى النيمري  
ما تضيع بزئب من بطن نعمان . واستشرف السمر والبان . وتحقق  
بخلوقه الآس والظيان . حتى اذا راقت انفاس تحياته ورقّت . وملكت نفائس  
النفوس واسترقت . ولبست دارين في ملائها . ونظمت الجوزاء في عقد  
ثنائها . واشتغل بها الاعشى عن روضه ولها . وشهد ابن برد شهادة اطراف  
المساويك لها . خيمت في ربيع الجود بغرناطة وملاّت دلوها الى  
عقد كربه . وروت منابت شرقها من عرفه لاغربه . هناك تتزي بها صدور  
الجالس تحمل صدورا . وترائب المعالي تحلى عقودا ونحورا . ومحاسن  
الشرف تحاسن البروج في زهرها . والمروج في دهرها . والافنية في ايوانها  
والاندية في شعب اوانها . لو رآها النعمان لهجر سديره . او كسرى لنبذ  
ايوانه وسريره . او سيف لقصر عن غمدانه . او حسان لترك جلق لغسانه .

الادبها ينط على تماثي واول ارض مس جلدى ترابها

فاذا فضت من فرض السلام ختما . وأفضت من افادة الشئ حتما .  
ونفضت طيب عرارها على تلك الانداء . واقتطفت ازهار محامدها اهل  
الود القديم والاخاء . وعمت من هنالك من الفضلاء وتلت سور آلهها . على منبر  
ثنائها . وقصت وعظفت على من تحمل من الطلبة بشارتهم . وصدرت عن اشارتهم  
وأثارت نجما حول هاتهم المنيرة ودارتهم . فهنالك بقص احاديث وجدي على  
تلك المناهج . لا الي صلة عاجل . وشوق الي تلك العلية . لا الي عبلة . وتوقى  
الى ذلك الشرف الجليل فسقى الله تلك المعاهد غيدا قايهمى دعاقا . ويفراق  
روضها اغراقا تشكال منه نحور ودها درا . وترنو عيون اطراف نرجسها الى  
اهلها شزرا . وتتعاقد قدود اغصانها طربا . -- وتعطف خصور مذارها على  
اطراف كسبانها لعبا . وتضحك لغور اقاحها عند رقص ادواحها عجا . وتحمر  
خدود روضها حياء . وتشرف حدائق وردها سناء . وتهدي اليه  
صباها خبر اطاب عرفا واباء . حتى تشتغل المطربة عن روضتها المرودة .  
والشكلي عن مساويه المجوده . والبكرى عن شقائق رياض روضته الندية  
والاخطل عن خلع بيعته الموشية . فما الحورنق وسراد . والرصافة وبغداد  
(١) ومالف النيل فى ملائته . كرما الى فدين سقايته وحاية غمدان عن محراب  
وفصروا بورية البلقا عمر غوطة ونهر . باحسن من تلك المشاهد . التى تساوى فى  
حسنها الغائب والشاهد . وما المصر تفخر بيلها . والالف منها فى شنيها . وانما  
زيدت الشين هنالك . ليعنى ذلك .

ويا لله من شوق حثيث ومن وجد تنشط بالصميم  
اذا ما هاجه وجد حديث صبا منها الى عهد قديم

اجنح انساني في كل جانحة . وانطق لساني من كل جارحة . واهيم وقلبي  
 رهين الاين . وصرع البين . تهفق به الرياح البليلة اذا ثارت . وتطير به اجنحة  
 البروق الخافقة اينما طارت . وقد كنت استنزل قربهم براحة الاجل .  
 واقول عسى وطن يدنو بهم ولعل . ما أقدر الله أن يدنى على الشحط .  
 وبيري جراح البين بعد اليأس والقنط . هذا شوق يستعيره البركان لئلا  
 ووجدى لا يجري قيس في مضماره . فما ظنك وقد حمت حول الموارد الحضر .  
 وتسمت ريح منابت الحضر . ونظرت الى تلك المعاهد من أمم . وهمست  
 باهتصار ثمار تلك المجد اليانع والكرم . وان الحب مع القرب لا عظم هما .  
 واشد في مقاسات الغرام غما .

وابرح ما يكون الشوق يوما اذا دنت الديار من الديار  
 وقربت مسافة الدوار . لكن الدهر ذو غير . ومن ذا يحكم على القدر .  
 وما ضره لو غفل قليلا . وشفي بقاء الاحبة غليلا . وسمح لنا بساعة اتفاق  
 ووصل ذلك الامل القصير بباع . وزوى مسافة أيام . كما طوي مراحل  
 أعوام . يامؤيسى أفلا أشفقت من عذابي . وسمحت ولو بسلام أحبائي .  
 أسلمتني الى ذرع البيد . ومحالفة الزميل والوخيد . والتنقل في المشارق  
 والمغارب . والتخطي في الصهوات والغوارب . يا سائق البين دع محمله . فما بقى في  
 الجسم ان يحمله . ويا بنات جديل . ما لكن وللدمل . ليت سقمى عقيم لم يلد  
 ذات البين . المشتتة ما بين المحبين . ثم ما للزاجر الكاذب . وللغراب الناعب .  
 تجمله نذير الجلا . ورائد الخلا . ما أبعد ابن زاجر . عن دار الزاجر . انما فعل  
 ما ترى . ذات الغارب والقرى . المحتملة في الازمة والبرى . والمتردة بين  
 التأويب والسرى . طالما باكرت النوى . وصدعت صدع الهوى . وتركت

الهائم بين ربع محيل . ورسم مستحيل . يقفوا لاثر مجده . ويسأل الطال عن  
 عهده . وان أنصفت فالعين مفعودة . وابل . مطرودة . قلت عن الحوض  
 والشوط . وأسلمت الى الحبلى والعصى والسوط . ولو خير الباز لأقام . ولو  
 ترك القطا ليلا لنام . لكن الدهر أبو براقش . وسهم بينه وبين بنه غير  
 طائش . فهو الذى شتت الشمل وصدعه . وما رفع سيف بهماده الا  
 وضعه . ولا بل غليلا أحرقه بنار وجده ولا نغمه . فاقسم ما ذات خضاب او طوق  
 وشاكية غرام وشوق . برزت فى منصتها . وترجمت عن قصتها .  
 وغربت عن بيتها . ونفضت شرارة زفرتها عن عينها . وميلا حككت الميلا  
 والغريض . وعجاء ساجات بسجما القريض . وكصت العود . فكأنها نقرت  
 العود . ورددت العويل . كأنها سمعت النقييل . نهت الواله فذاب . وناحت  
 باشواقها فأجاب . حتى اذا فتن بتربها . استراب فى تربها . فنادى يا حصيبة الساق .  
 مالك والاشواق . أباكية ودموعك راقية . ومحمد وأعطافك حالية . عطلت  
 الخوافى وحليت القوادم . وخضبت الارجل وحضرت المآتم . أما أنت  
 فقريمة خمار . وحليفة أنوار وأشجار . تتردين بين منبر وسرير . وتهادين  
 بين روضة وغدير . أسرفت فى الفناء . وانما حكيت خير الماء . وولمت  
 بتكرير الراء . فقلت أعد نظر البصير . ولأمر ما جدد أنفه قصير . أنا التى  
 أعمرقت فى الرز . وكنت عن الكل بالجزء . كنت أربع بالفيافي ما الا فى .  
 وآس مع مقيل . بكرتى وأصيل . تحتال من غدير الى شرح . وتنقل  
 من سرير الى سرج . آونة تلتقط الحب . وحينما تتعاطى الحب . وطورا  
 نتراكض الفن . وتارة تتجاذب الشجن . حتى رماه الدهر بالشتات . وطرقه  
 بالآفات . فها أنا بعد دامية العين . دائمة الاين . أعمل بالاثربعد العين .



فان صدعت ناري . ألهمت منقارے . أو نكات أحشائي . خضبت رجلي  
بدمائي . فاقسم لاخلعت طوق عهده . حتى أردى من بعده . بل ذات  
خفض وترف . وجمال باهر وشرف . بسط الدهر يدها . وقبض ولدها .  
فهي اذا عقدت التأم على تريب . أو لفت العائم على نجيب . حثت المفؤود .  
وأدارت عين الحسود . حتي اذا اينع فسالها . وقضى حملها وفصالها .  
عمرت لحدها بوحيده كان عندها وسطي . وفريد أضحي في نحر عشيرتها  
سمطا . استحثت له مهبات النسيم الطارق . وخافت عليه من خطرات اللاحظ  
الراشق . خفي هس للعياد . ووهب التأم للنجاد . ونادي الصريم .  
ما الآل والحريم . فشد الانا . واعتقل القنا . وبرز يختال في عيون لامة .  
ويتعرف من رحمه بألقه ولامه . فعارضه شئ الكفين . عارى الشمر  
والمنكبين . فأسله لحقه . وترك حاشية ردائه على عطفه . فحين انهم  
لشاكلته ماجرى . برزت لتري . فلم تلق منه غير خمس مفاصل . وأشلاء لحم  
تحت ليث مختال . يخط على اعطافه وترائب بكف حديد الثاب صلب  
المفاصل . أعظم وجداني الى تلك الآفاق التي اطلعت وجوه الحسن  
والاحسان . وسفرت عن كمال الشرف وشرف السكمال عن كل الوجوه الحسان .  
وأبرزت من ذوي الهمم المنيفة والشيم الشريفة ما أقر عين المليا وحلي جيد  
الزمان . فنقوا للعلم أزهاراً أربت علي الروض المجود . وأداروا للادب هالة  
استدارت حولها بدور السعود . نظم الدهر محاسنهم حلياً في جيده ونحره .  
واستعار لهم الافق ضياء شمسه وبدره . وأعرب بهم الفخر عن صميمه  
وفسح لهم المجد عن صدره . فهم انسان عين الزمان . وملئني طرفي الحسن  
والاحسان . نظمت الجوزاء مفاخرهم . ونثرت النثرة مآثرهم . واجتلبت

الشعري من أشعارهم . وطلع النور من أزرارهم . واجتمعت الثريا لمعاطات  
 أخبارهم . وود الدلو لو كرع في حوضهم . والاسد لوربض حول ربضهم .  
 والنعام لو غذيت بنعمهم . والمجرة لو استمدت من فيض كرمهم . عبق المسك  
 من محاسنهم فرق . وطرب الصبح لاخبارهم فخرق جيبه وشق . وحام النسر  
 حول حمامه وحلق . وقد الفخر جدار فخارهم وحلق . الى بلاغة أخرست  
 لسان لبيد . وتركت عبد الحميد غير حميد . أهل ابن هلال لمحاسنهم وكبر .  
 وأعطى الفارابي ماجرى به قلمه وسطر . وأيس إياس من لحاقهم فأقصر لما قصر  
 ومنها فما الوثى نائق ناصمه . ونائق يانعه . بأحسن مما وشته أنفاسهم .  
 ورسمته أطراسهم . فكم لهم من خريدة غذاها العلم بيره . وفريدة حلاها  
 البيان بدره . واستضاءت المعارف بأنوارهم . وتباهت الفضائل بسنى منارهم .  
 وجلبت المشكلات بأنوار عقولهم وأفكارهم . جلوا عروس المجد وحلوا .  
 ودخلوا فى ميدان السيادة وزاحموا السمو بالنناكب . واخذطوا الترب  
 فوق الكواكب . لزم محلهم التكبير . كما لزم الياء التصغير . وتقدموا فى  
 رتبة الافهام . كما تقدمت همزة الاستفهام . ونزلوا مراتب العلياء منزلة حروف  
 الاستعلاء . وما عسى أن أقول ودون النهاية مدى نازح . وما أغنى الشمس  
 عن مدح المادح . وحسبى أن أضف ما أعانيه من الشوق . وما أجده من  
 التوق . وأعلل نفسى بملقائهم . وأتملل بالنسيم الوارد من تلقائهم . وان جلانى  
 الدهر عن ورود حوضهم . وأقعدنى الزمان عن اجتناء روضهم . فما ذهب  
 ودادى . ولا تغير اعتقادى . ولا جفت أقلامى من مدادهم ولا مدادى .  
 أنا ابن جلانى وجدهم . وطلاع الثنايا الى كرم عهدهم . اب ادعوا الى ود  
 صميم . وجعدونى أضع العمامة عن ذوى عهد قديم . ولو شرعوا نحوى قلم

مكاتبهم . وسبحوا بالعلق الثمين من مخاطبتهم . لكفوا قلب العاني قيد  
إساره . وبلوا صدى وجدى المحرق بناره . ففي الكتابة بلغة الوطر . وقد يننى عن  
العين الأثر . والسلام الأثير الكريم الطيب الريا . الجميل الحيا . يخص علامهم ومعلمهم  
الأثير . وكبيرهم اذ ليس فيهم صغير . ويعود على من هناك من ذوى الود  
الصميم . والعهد القديم . من أخ بر وصاحب حميم . ورحمة الله وبركاته  
ولا خفاء ببراعة هذه الرسالة على طولها . وكثرة أصولها وفصولها . وما  
اشتملت عليه من وصف وعارضة وإشارة وإحالة وحلاوة وجزالة .

### ﴿ شعره ﴾

ثبت لدي من متأخر شعره قوله من قصيدة يمدح بها ملك المغرب  
أمير المسلمين عند دنو ركابه من ظاهر نلسان ببابه أولها  
خطرت كمياس القنا المتأطر ورنت بألحاظ الغزال الاعفر  
ومن شعره فى النسب

زارت وفي كل لحظ طرف محترس	وحول كل كناس كف مفترس
متى تلاخدها الزاهى الضحي نطقت	سيوف ألحاضها من أية الحرس
يشكو لها الجيد ما بالخلي من هدد	ويشتكى الرثد ما بالقلب من خرس
فى لحظها سحر فرعون ورقتها	آيات موسى وقلي موضع القبس
تخفى النجومين من حلى ومبتسم	تحت الكتومين من شعرو من غلس
وترسل اللحظ نحوي ثم تهزأ بي	تقول بعد نفوذ الرمية احترس
أشكو إليها فؤاداً واجفاً أبداً	فى النازعات وما تنفك من عبس
ياشقة النفس ان النفس قد تلفت	الابقية رجع الصوت والنفس
هذا فؤادي ووصفى فيك قد جما	ضدين فاعتبرى ان شئت واقتبسى

وبالطارق نوم منك ارقني  
 مازال يشرب من ماء القلوب فلم  
 ملأت طرفي من ورد تفتح في  
 وقت للحظ والصدغ احرسا فها  
 وليلة جثتها سحرا أجوس بها  
 استفهم الليل عن أمثال انجمه  
 وأهتك الستر لا اخشى بوادره  
 بتنا ناعلى بها ممزوجة جمعت  
 انكحتها من أبيها وهي آية  
 نور ونار اضاءا في زجاجتها  
 حتى اذا آب نور الفجر في وضح  
 وهينمت بالضنا تحت الصباح صبا  
 قامت تجر فضول الریط آنسة  
 تلوث فوق كثيب الرمل مطرفها  
 فظل قلبي يقفوها بملهب  
 دهر تلون لونه ككادته  
 واحسانه كثير . ومقداره كبير .  
 ثم آب الى بلاد السودان وجرت  
 عليه في طريقه محنة نمن يعترض الراق ويفسد السبل واستقر به على حاله  
 من الجاه والشهرة وقد أخذ اماء للتسري من الزنجيات ورزق من الجوالاك  
 اولاداً كالخنافس ثم لم يلبث ان اتصلت الاخبار بوفاة بتبكتو في أوائل  
 تسعة وثلاثين وسبعمائة

ليلا ونهني للوجد ثم نسي  
 أبصرته ذابلا يشكو من اليبس  
 رياض خديك ضالا غير مغترس  
 ما بين مصم وفناك ومنكس  
 شبالمعالي وخيس الاخنف الشرس  
 وأسأل اليبس عن سرب الميا الانس  
 ما بين منتهز طوراً ومنتهس  
 حلو الفكاهة بين اللين والشرس  
 فثار أنشاؤها في ساعة العرس  
 فذك خذك ياليلي وذا نفسي  
 معرد جال بين الفجر والغلس  
 قد اندرتها يبرد القلب والامس  
 كريمة الذيل لم تنجح الى دنس  
 وتمسح النوم عن اجفائها النمس  
 طوراً ودمعى يتاوها بمنجس  
 فالصبح في ماتم والليل في عرس

✽ ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم بن موسى بن ابراهيم ✽

✽ بن عبد العزيز بن اسحق بن قاسم النميري ✽

« من اهل غرناطة يكنى ابا اسحق ويعرف بابن الحاج »



### ✽ اوليته ✽

نبيه يزعم من يعتنى بالخبار أن جدهم الداخل الى الاندلس توبة بن  
سخره النميري وشاركهم فيه بنو أرقم الوادي شيون وكان سكناه بجهة  
وادي آش ولقومه اختصاص وانتقال ببعض جهاتها وهي شوطر والمنظر  
وقرطيس وقمارش تغلب العدو عليها على عهد عبد العزيز وأوى جميعهم الى  
كنف الدولة النصرانية فانخرطوا في سلك الخدمة وتمحض خلفهم بالعمل  
وكان جده الاقرب ابراهيم رجلا خيرا له حظ من الدين والتفضل والطهارة  
والذكاء كتب للرؤساء من بني اشقيلولة عند انفرادهم بوادي آش واختص  
بهم وحصل منهم على صهر بام ولد بعضهم وضبط المههم من اعمالهم ثم رابته  
منهم سجايا اوجبت انصرافه عنهم وجنوحه الى خالهم السلطان الذي كاشفوه  
بالثورة فبرف حقه واكرم وفادته وقبل بيانه فقلده ديوان جنده واستمر  
ايام عمره تحت رعيه وكنف عنايته وكان والده عبد الله أبو صاحبنا المترجم  
به صدرا من صدور المستخدمين في كبار الاعمال على سنن رؤسائهم مكسابا  
سري النفس غاص الحواز ولى الاشغال بغرناطة وسبقة عند تصيرها الى  
ايالة بنى نصر وجر إطلاقه هذا في صل دنيا عريضة تغلبت عليه بآخرة

ومضى لسبيله مصدوقاً بالكفاية وبراعة الخط وطيب النفس وحسن المعاملة

﴿ حاله ﴾

هذا الرجل نشأ على عناف وطهارة امتتهك صباية ترف من بقايا عافية اعانته على الاستظهار ببنرة . وصانته من النحرف بمهنة . ثم شدو بهرت خصاله فقصح بالشعر وبلغ الغاية في اجادة الخط وحاضر بالايات وارتمس في كتاب الانشاء عام اربعة وثلاثين وسبعماية مستحقاً بحسن سمة وبراعة خط وجودة أدب واطلاق يد وظهور كفاية وهو في اثناء هذا الحال يقيد ولا يفتر ويدون الحديث ويملق الاناشيد ولا يغيب النظم والنثر ولا يعنى القريحة معمى متحولاً في العناية مشتملاً على الطهارة بعيداً في زمان الشبية من الريبة نزيها على الوسامة عن الصبوة والرقية اعانته على ذلك نخوة في طبعه وشفوف وهمة كان ملبح الدعابة طيب المفاهكة أثر المشرق فانصرف إلى الاندلس في محرم عام سبعة وثلاثين وسبعماية وألم بالدول محركا اياها بشعره هازا اعطافها بامداحه فعرف قدره وأعين على طيته فحج وتطوف وقيد واستكثر ودون رحلة في سفره وناهيك بها طرفة وقفل الى افريقية وكان علق بخدمة بعض ملوكها فاستمر بجاية لديه مضطهماً بالكتابة والانشاء ثم انتقل الى خدمة سلطان المغرب أمير المؤمنين أبي الحسن ولم ينشب ان عاد الى البلاد الشرقية فحج وقفل الى افريقية وقد دالت الدولة بالسلطان المذكور فقاعد عن الخدمة وأثر الانقباض ثم ضرب الدهر ضرباته وآل حال السلطان الى ماهو معروف وثارت للموحدين برملة بجاية بارقة لم تكد تنقد حتي خبت فعاد الى ديوانه من الكتابة عن صاحب بجاية مؤثراً المدعة في كنف الدولة الفارسية ونفض يده عن الخدمة لا احقق مضطراً أم اختياراً وحجة كليها قائمة لديه وانقطع

الى تربة الشيخ أبى مدين مع عباد تلمسان مؤثراً للخمول عزيزاً به ذاهباً مذهب  
التجلة من التجريد والمكوف بباب الله مفخراً لأهل نحلته . وحجة على أهل  
الحرص والتهافت من ذوى طبقته . راجع الله بنا اليه بفضلته ثم جبرته الدولة  
الفارسية على الخدمة وبزته بزة التمسك فماد الى ديوانه من الكتابة رئيساً  
ومرئوساً ثم افلت نفيه موت السلطان أبى عنان فلحق بالاندلس وتلقى ببر  
وجراية . وتنويه وعناية . واستعمل فى السفارة الى الملوك وولى القضاء فى  
الاحكام الشرعية بالقليم بقرب الحضرة وهو الآن بحاله الموصوفة صدرأمن  
صدور القطر واعيانہ يحضر مجلس السلطان ويعد من زهاء من ينتاب بابه وقد  
توسط من الاكتمال مقيماً لرسم الكتابة والعارف مع الترخيص للباس  
الحرير والخضاب بالسواد ومصاحبة الابهة والحرص على التجلة .

وجرى ذكره فى التاج المحلى بما نصه . طلع شهاباً ثاقباً . واصبح  
بشعره للشورى مصاقباً . فنجم وبرع . وتم المعاني واخترع . الى خط يستوقف  
الابصار رائقه . وتقيد الاحراق حدائقه . وتفتن الالباب فنونه البديعة  
وطرائقه . من بليغ يطارد أسرار المعاني البعيدة فيقتنصها . وينفوس على  
الدرر الفريدة فيخرجها ويستخلصها . بطبع مدانبه دافقه . وتأيد رايته خافقه .  
نبه فى عصره شرف البيان من بعد الكرى . وانتدب بالنشاط الى نجدة  
ذلك البساط وانبرى . فدارت الاكواس . وتضوع الورد والآس . وطاب  
الصباح . وتبدل المروح بالمدوح . ولم تزل نفحاته تتأرجح . وعقائل بنانه  
تتبرج . حتى دعى الى الكتابة . وخطب على تلك المثابة . فطرز المفارق برقوم  
اقلامه . وشنف المسامع بدر كلامه . ثم اجاب داعى نفسه التى ضاق عنها  
جثمانه . لا بل زمانه . وعظم لها فيكره وغمه . وتعب فى مداواتها كما قال ابو

الطيب المتنبي « واتعب خلق الله من راد محمده »

فارتحل لطيفته . واقتعد غارب مطيته . فنجح وزار . وشد للطواف  
الازار . ثم هب الى المغرب وحوّم . وقفل وقوّم النسيم عن الروض بعد ما  
تلوّم . وحط بأفريقية على نار القرى . وحمد بها صباح السرى . ولم يلبث ان  
تنقل . ووحر الحميم شفاشفه وتبعّل . ثم بداله اخرى فشرق . وكاد عزمه  
ان يجتمع فتفرق

﴿ مشيخته ﴾

روى عن مشيخة بلده وقيد واستكثر واخذ في رحلته عن اناس شتى  
يشق احصاؤهم

﴿ تأليفه ﴾

منها كتاب المساهلة والمسامحة . في تبين طرق المداعبة والممازحة .  
وايقاظ السكرام . باخبار المنام . وتسليم الاشباح في محادثة الارواح . وكتاب  
الوسائل . ونزهة المناظر والحوائل . والزهرات واجالة النظرات . وكتاب  
في التورية على حروف المعجم اكثره مروى بالاسانيد عن خلق كثير والله تعالى  
يجبره وجزء في بيان اسم الله الأعظم وهو كثير الفائدة . ونزهة الحديق . في ذكر  
الفرق . وكتاب الاربعين حديثا البلدانية والمستدرك عليها من البلاد التي  
دخلها ورويت فيها زيادة على الاربعين . وروضة العباد . المستخرجة من  
الارشاد . وهو من تأليف شيخنا القطب ابى محمد الشافعى . والاربعون  
حديثا التي رويتها عن الامراء والشيوخ الذين رووا عن الملوك والامراء  
والشيوخ الذين رووا عن الملوك والخلفاء القريب عهدهم ووصلت فيها خاتمة  
ذكرت فيها فوائد مدارويته عن الملوك والامراء وعن الشيوخ الذين رووا عن



الملوك والامراء . وكتاب اللباس والصحبة وهو الذى جمع فيه طرق  
 المتصوفة المدعى انه لم يجمع مثله . وكتاب فيه شطر الحماسة حبيب وهو غير  
 مكمل . وجزؤ فى الفرائض على الطريقة البديعة التى ظهرت ببلاد الشرق  
 ورجز صغير فى الحجب والسلاح ورجز فى الجدل ورجز فى الاحكام الشرعية  
 سماه بالفصول المقتضبة . فى الاحكام المنتخبة . وكتاب سماه بمثلث القوانين  
 فى التورية والاستخدام والتضمن . وهو كله من نظمه . وله تأليف سماه  
 بفيض العباب . واجالة قداح الآداب . فى الحركة الى قسنطينة والزاب .

### ✽ شعره ✽

من شعره فى المقطوعات

طاب العذيب بما ذكرك وانثى      فكانما ماء العذيب سلافه  
 واهتز من طرب للقيك الحمى      فكانما باناته أعطافه  
 ومن ذلك

لى المدح يروى منذ كنت كأنما      تصورت مدحا للورى وثناء  
 ومالى هجاء فاعجب بنّ لشاعر      وكاتب سر لايقيم هجاء  
 ومن ذلك .

ولى فرس من علية الشهب سابق      أحرفه يوم الوغى كيف أطلب  
 غدوت له فى حلبة القوم مالكا      فله ما أغناه فى السبق أشهب  
 وقال وقد وقف حاجب السلطان على عين ماء فيض الثغور  
 وشرب منها .

تعجبت من ثغر هذى البلاد      وها أنت من عينها شارب  
 فله ثغر أرعى شاربا      وعين بدا فوقها حاجب

ومن ذلك .

وحمرأ في الكاس مشمولة      تحث العوادي في كل بيت  
 فلا غرو أن جاءني سابقا      الى الانس خل يحث الكميت  
 وقال . ضمنا وقد تذكر حمراء غرناطة وبابها الاحفل المعروف باب الفرج .  
 أقول وحمراء غرناطة      تشوق النفوس وتسبي المهبج  
 ألا ليت شعري بطول السرى      ارتنا الوجى واشتكت في العرج  
 ومالى في عرج رغبة      ولكن لا قرع باب الفرج  
 وقال ملغزا في قلم وهو ظريف  
 أحاجيك ما واش يراد حديثه      ويهوى الغريب النازح الدار افصاحه  
 تراه مع الاحيان اصفر ناحلا      كمثل مريض وهو قد لازم الراحة  
 وقال .

وقالوا رمى في الكاس وردا فهل تري      لذلك وجه اقلت أحسن به قصدا  
 ألم نجبر اللذات في الكاس حلبة      فلا تنكروا فيها الكميت ولا الورد  
 وقال .

كملة تغنت تحت وقع سيوفهم      وللهام رقص كلما طلب الشار  
 فلا غرو ان غنت وتلك رواقص      لها في ميادين الكتائب أوتار  
 وقال

وعارض في خده نباته      بحسنه بين الورى يسحرنا  
 أجري دموى اذ جرى شوقه      فقلت هذا عارض ماطرنا  
 وقال وقد توفي السلطان ابو يحيى بن أبي بكر صاحب تونس وولى ابنه  
 ابو جعفر بعد قتله لاختوته .

وقالوا أبوحنص حوى الملك غاصبا واخوته أولى وقد جاء بالانكر  
فقلت لهم كفوا فإرضي الوري سوى عمر بن بعد موت أبي بكر  
وقال مضمنا وقد حضر الفتي الكبير عنبر قتالا وكان فارسا مذكورا  
عند بني مرين

ولقد أقول وعنبر ذاك الذي يلقي الفوارس في المعاج الاكور  
يا عاترين لدى الجلالد لما فقد بعثت لكم ريح الجلالد بمنبر  
وقال وقد اشتاق الى السيكة خارج حمراء غرناطة .

لما نزلت من السيكة صاذني ظبي وددت لديه أن لم أنزل  
فأعجب لظبي صاد ايثا لم يكن من قبلها متخبطا في أحبل  
وقال وهو ظريف .

قد قارب العشرين ظبي لم يكن ليرى الورى عن حبه سلوانا  
وبدا الربيع بخده فكأنما وفى الربيع ينادم النمانا  
وقال .

اتونى فعابوا من أحب جماله وذاك على سمع الحب خفيف  
فما فيه عيب غير ان جنونه مراض وان الخصر منه ضعيف  
وقال .

أيا عجبا كيف تهوى الملوك محلى وموطن أهل وناسى  
وتحسنى وهي مخدومة وما أنا الا خديم بفاس

✽ نثره ✽

ونثره تلو نظمه في الاجادة وقد تضمن الكتاب المسمى بنفاضة الجراب  
منه ذكر كل بديع فما ثبت فيه مما خاطبته به وقد ولى القضاء بالاقليم

اداعبه . واثير ماتستجويه عجائبه

أيأ قاضى العدل الذي لم تزل      تمتاز شهب الفضل من شمسك  
قعدت للانصاف بين الورى      فاطلب لنا الانصاف من نفسك

ما للقاضى أبقاء الله ضاق ذرع عدله الرقيب عن العجيب وصم عن  
العتب . وذن على صديقه حتى بالكتب . أمن المدونة الكبرى ركب هذا  
التحريج . أم من المبسوطة ذهب الى هذا الامر المريج . أم من الواضحة  
امتنع عن الامام ببديع الوفاء والتبريج . من أمثالهم ارض من أخيك بعشر  
وده . وقد قنعنا والحمد لله بحجة من مده . وإشارة من درجه . وبرة واسعة  
معتدلة من زمان بلوغ أشده . فما باله يمتل مع الذنى . ويحوج الى العنا .  
مع قرب الجنى . حاله ضالع . ومطمع وطامع . ومرئى وراء . ومسمع وسامع .  
والكنف واسع . والمكان لائن . ولا شاسع . والضرع حافل . والزرع  
كاف كافل . والقريحة وارية الزند . والامامة خافقة البند . وهب ان  
البخل يقع بها في اخوان على الاخوان . فما باله يسمح بالبيان . وليس الخبر  
كالبيان . ويتعدى حظ الجنان . لاخط البنان . أعين سیدی من ارتكاب  
رأى ذميم ينقل الى نمرها بيت تميم . ويفصل معناه بتميم . وهلاتلا (حم) .  
وعهدى بالسياسية القاضوية وقد نامت في مهاد الرف . نوم أهل الكهف  
ولم تبال بمردداويل واللفف . وشربت لحفظ الصحة محتجا . ودقت لاعادة  
الشبيبة عنصا وراسختجا . وغطت الصبح بالليل اذا سجا . ومدت على ضاحي  
البياض سجسجا . وردت سوسن المارض بنفسجا . وابس بمرها الزاخر  
من طحلب البحر منتسجا . ومن كلام العامة . مدين المرأة ينصح ويرشد .

ويطوي المحاسن وينشد . حتي حسنت الدارة . وصحت الاستدارة . وأعجبه  
الوجه الجليل . والقدر الذي يميل . في دكة الدار ويميل . وأغرى بالسواك  
السهم للتكميل . وولج بين شفرتي سيد الميل . وقيل لو ضاح اليمن خاب  
فيك التأميل . وامتد جناح برنس السرق . واحتمل الفصن الفض الرطيب  
في الورق . ورش الورد بمائه عند رشح العرق . وتهياً للمنطلق الميلق فقرأت  
عليه نساء أعوانه . وكتبة ديوانه . سورة الفلق . من بعد ما أوقف حجابيه  
على أقدامهم . وسحبهم جلاوزته من بين أقوامهم . فثلوا واصطفوا وتألقوا  
والتفوا . وداروا وجفوا وما تسلاوا ولا خفوا . كأنما أسمعتهم صيحة النشر .  
وأخرجوا الأول الحشر . فعيونهم بثلقي المصراع مفعودة . واذهانهم لمكان  
الهيبة مفعودة . وحبالتهم قبل الطلب بها منتودة . فبعد ما فرش الوساد .  
وارتفع بالنفاق والكساد . وذاع البكا وتارج الحساد . واستقام الكون  
وارتفع الفساد . وراجعت أرواحها الاجساد . جاءت السادة القاضوية  
بجلسات . وتعمت الاحداق بالنظر فيها واختلست . وسبحت الاكف  
حتي أفلست . وزانت شمسها ذلك الفلك . وجلبت الأنوار الى ذلك  
الحلاك . وفتحت الابواب وقالت هيت لك . ووقفت الاعوان سماطين .  
ومثلوا خطيين . وشكلوا مجرة تنهي منك الى البطين . يلانزون بالهدية ويجهرون .  
ولا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون . من كل شهاب ثاقب .  
وطائف غاسق واقب . وملاحظ مراقب . كميش الازار . بميد المزار .  
حامل للاوبار خصيم مبين . وارث سوفسطاينا عن رئين . مضطلم بعقد البئر  
وحريمها . فضلا عن تلقين الخصوم وتلميها . يرأسهم العريف المقرب .  
والمقدم المدرب . والمشافه المباشر . والناجح الشاكر . والمنهج العاشر . الذي

يقتضى خلاص العقد . ويقطع الكلى والنقد . ويزكى ويجرح . ويمسك  
 ويسرح . ويجمل من شاء . ويشرح . والمسيطر الذى بيده ميزان الورق .  
 وجمع أجزاء المفترق . وكافل ضم الرواة الفاعرة . ورشا بلالة  
 الصدور الباغرة . فاذا وقف الخصمان بأقصى مطرح الشماع . ومكان  
 يجتمع به الرعاع . وأعلننا النداء . وطلب الاعدا . وصاحا جعل الله لك أنفسنا  
 النداء . ورفع الامر الى مقطع الحق . والاولى بالمشوبة الأحق . أخذتهما  
 الأيدى ودفماني القني . ورفما الستر اللطيف الخفي . وأمسكا بالحجز والاكام .  
 ومنعنا المباشرة والالمام . فاذا أدلى بحجته من أدلى . وسمعها دينه عللا .  
 وحق القول . واستقر الهول ووجبت المين . أو الاداء الذي يفوت الذخر  
 الثمين . أو الرهن أو الضمين . أو الاحتفال الذى هو على أحدهما كالامين .  
 نهش الصل ولسبت العقارب . التي لايفاتها الهارب . ولا تخفى منها المشارب .  
 واسكم تحت ظلام الليل من عرارة تحملها عواصر ريح فيها عسر . ويهدى ارتقاب  
 فلة شهد وكش يحجر بروقيه . ويدفع بمدرفع ساقيه . ومز وجدى وسرب  
 دجاج . ذوات بجاج . يفضحن الطارق ويشقن المفارق . فتي يستفبق سيدي  
 مع هذا اللفظ العائد بالصلة . واللهوات المتصلة . لتفرغ يده البيضاء لأعمال  
 ارتياض . وخط سواد في بياض . أو حنيف لدوح أو رياض . أو امتاع  
 طرف . با كشف حرف . أو اعمال عدل الرسول في صرف . أو حشو ظرف  
 بخفة طرف . شأنه أشد استنراقا . ومشواه أكثر طراقا . من ذكرى  
 حبيب ومنزل . وام معدل . وكيف يستخدم القلم الذى يصرف ماء الخبر .  
 بذوب التبر . في ترهات عدم جناها . واقطع جانب الخبية لفظها ومعناها .  
 اللهم الا أن تحصل النفس على كفاية تحتم لها الصدر . ويشام من خلالها

الاجين الرفيع القدر أو يحى للمفكاهة والانس . أو ينفق لديها ذمام علم الجنس .  
 وربما تقع المحاطبة المبرورة . وتبيح هذا المرتكب الصعب الضروره .  
 والمرغوب من سيدنا القاضى ان يذكرنا يوما بالاغفال في نعميه . ولا يخيب  
 آمالنا المتعلقة باذبال زعيمه . ويسهمنا حظاً من فرائد خطه لا من فوائد  
 خطه . ويجعل لنا كفلا من فضل بريته وطيبته . لا من فضل هراته وقطته .  
 فقد غنينا عن الحلوات بحلاوات لفظه . وعن الطرف المجموعة بفنون  
 حفظه . وعن قصب السكر بقصب أقلامه . وعن جني الدوم بدوامه .  
 وبهديه . عن جديه . وبمجاجته . عن دجاجته . وبدرجه . عن أترجه . وعن  
 البربره . وعن الحب بحبه . ولا نأمل الاطالع بطاقته . وقد رضينا بوسع  
 طاقته . والا فلا بد ان يجيش جيش الكلام الى عتبه . ونوالى عليه ضرائب  
 الكتائب حتى يتقى بضريبة كتبه . فراجمني بما نصه .

فנית عن الانصاف . نى لانتى كما قلت لكن من فراقكم قاضى  
 بكل الذى ترضاه يا سيدى راضى .....

عمرك الله ايها الامام الفذ . ومن بمدحه تطرب الاسماع وتلذ . اوحده  
 الدنيا . حائز الرتبة العليا . ولولا انك فوق ما يقال . والزلة ان لم تظهر العجز عن  
 وصفك لا تقال . لأطلت فى القول . وهدرت هدير فرع الشول . لكن  
 تحصيل الحاصل محال . ولكل فى تهيبه كما لك مقال . ومقام وحال . ولولا  
 أن الدعاء مأمول . وهو بظاهر الغيب مقبول . والزيادة من فضل الله لانتهى .  
 والنعم قد توافيك فوق ما تشتهى . لرأيت ان ذلك كفى . وأمر ظهر فيه ما خفى  
 ان قلت لازلت مرفوعا فانت كذا او قلت زانك ربى فهو قد فعلا  
 سيدى ما هذه الالفاظ السحرية . والانفاس السحرية . والالفاظ التى

أنات المرغوب . وخالطت بشاشتها القلوب . والنزعات الرائسة . والاساليب  
 الفائقة . والفصاحة التي سلبت العقول . والبلاغة التي اوجبت الذهول . والبيان  
 الذي لا يطيق تصحيفه . ولا يبلغ احد مده ولا نصيفه . عينا بما احتوى  
 من المحاسن . والاطائف التي لم يكن ماؤها بالآسن . وقسما ببراعتك  
 التي هي الواسى المطاع . وطرسك الذي ابهجت به الابصار والاسماع . لقد  
 عاد لي بكتابك عيد الشوق . كما عاد لي بخطابك جديد التوق . وامهدى  
 بنفسى رهن أشجاني غير محمولة عقد اساني . اشد من الصخرة جلدًا . واغلظ  
 من الابل كبدًا . حتى اذا بدت حرقه القلب . وهب نسيمة الرطب . وابع  
 مورده المذب . وأضاء بنوره الشرق والغرب . ولم يبق لي بث ولا شجن .  
 ولا شاقى أهل ولا وطن . ومضى سيف الماسان بعد النبو . ونهض طرف  
 الفكر بعد الكبر وهزنى الطرب المثير للأفراح . ومشى الجدل في اطراني  
 واعطاني مشى الراح . بيد انى خجات ولا خجلة ربة الحدر . وتضاءت نفسى  
 جلالة ذاك القدر . وقات من لي بشربة من كأس بيانه . وقطرة من بحور  
 احسانه . حتى أودى ولو بعض حقل . واكتب عقد ملك رقى لرقك .  
 انى على ماوليت من الصدق والصدقة . وبعد شأو الطلاق اسكني اقوم في  
 حقلك مستغفرا . ولا أرضى ان أكون لذة لخدمك مخفرا . على انى اقول  
 قد كتبت فلم يرد جوابي وحررت فهاج الجوابي . وامررى قد لزمت فيه خطاة  
 الادب . ولم أر التثميل على المولى الرفيع الرتب . فاما وقد نفقت لديك بضاعتى  
 المزجاة . وشملني من لدنك الحلم والالانة . وسررتنى بالخطاب الكريم .  
 والرسالة التي عرفت في وجهه بانصرة النعيم فما أبنى الا يرادها اليك وكما اخذاج .  
 وابردها في الاجادة انهاج . واملك ترضى التخرتج من مدونة الارغب .



والمبسوطة والواضحة لكن من الاعذار واما الولاية التي يقنع بسببها من  
الود بالمشعر . او بحبة من المد الي يوم النثر فلا بد ان يكون القانع محتاجا  
للاولي . ومفتقراً الى التفقد المتوالى . واما اذا كان القانع هو الذى ولى  
الخطاة . واكسب الحر الذي أشار اليه والقطعة . فهو قياس عكسه كان أقيس .  
بل تعليم لمن أوجد في نفسه خيفة وأوجس . وها أنا قد فهمت . وعلمت من  
حسن تأديبك معاملة . وعلى ما فرطت في جنبك ندمت . والى المَعْدرة  
والحمد لله ألهمت . ومع ذلك أعيد حديث الشيخ القاضى . وذكر عهدك  
به في الزمان الماضي . فاقصد أجاد في الخضاب بالسواد . واعتمد على قول  
المالكي الذى هو دليل الى الارشاد . وأوجب به بعضهم في بلاد الجهاد . وبين  
عمر منافع الخضاب السابقة الاشهاد . وخضب بالسواد جماعة من الصحابة  
الامجاد . وكان ذلك ترخيصاً لم يبد شرعاً . لكنه دفع شراً وجلب نفعاً .  
لا كأخيه الذى ابكى عين الحميم . وأنشد قول الرضى يوم السقيم . وجع  
قلوب أتراه . ولم يأت بيت النصف من باب . والافقد علم ان الخير مشروع .  
وتعجيل الشئ قبل أوانه ممنوع . وستغبط أخاك ولو بعد حين . وما كل  
صاحب بمجهتد في ايضاح وتبيين . وانى لارجو ان تزوجها بكراً تلاعبها  
وتلاعبك . أو ثيباً تنصر عن حبها مآربك . فلا جرم ترجع الى الخضاب .  
وحينئذ تتمتع بشرب الرضاب . والا قالت سيدي لاتعظم المني ولا تجعل  
النظر . قبل ان يموت عمر . لعمر الله ان هذا الموقف صعب . قد ملأ الروح  
منه روع ورعب . وان أضيف الى ذلك غلبة الاوهام . وظن الشيخوخة  
الصادرة عن نيل المرام . سكن المتحرك المطلوب . وتنقص عند ذلك  
محبوب . والله يفيك أيها المولى ويواليك من بسطه اضعاف ماولى . وأما

الصخور . حتى اذا حمل لمن يبيع خبز الذرة منتناً . ويرى انه قد فعل بذلك  
 حسناً وجيده . ناقصاً زائفاً . ويرجع حامله وجلاً خائفاً . ويبقى القاضي  
 فقيد المجوع . يشد الحجر على بطنه من الجوع . على اتى احمد خلاء البطن  
 وما بجسمي لا يحكى من الوهن . لتعذر المرحاض . وبعد ماء الحيض .  
 ومكون السباع في الغياض . وتعلق الافاعي بالرداء الفضفاض . ونجاسة .  
 الحجارة . وكثرة تردد السيارة . والا نكشاف للريح العقيم . والمطر المنصب  
 الى الموضع الذميم . هذه الحال . وعلى شرحها مجال . وقد صدقت سنين  
 فكري واعلمت بك بذات صدرى . فتجلى الزرارة غرور . وشهود الشهد  
 زور . والطمع فى الصرة إصرار . ودون التبريع لم الله تيار . واما الكباش  
 فخطي منه غباره اذا خمار . ومن الثور بقرنه اذا العبيد حضر . كما أن حظي  
 من الجدى التاذي بمسلكه . وان جدى السماء لا قرب لى من تملكه . وانا  
 من الخلاوة سالم بن حلاوة . ولا اتهد من طرف الطرف الدماوة . ودون  
 الدجاج كل مدجج . وعوض الاترج رجة بكل معرج . ولو عرفت انك  
 تقبل على علاتها الهدايا . وتوجب المزيد لاصحابك المزايا . لبعثت القماش  
 وانفذت الرياش . وظهرت الفنى . والوقوف بمنى المني . واوردتها عليك من  
 غير هلع . مطاعة فى الجوف بعد بلع . من كل ساحلية تقرب الى البحر .  
 وعدوية لاتعد وصدر مجلس الصدر . حتى اجمع بين الفاكهة والفكاهة .  
 ويبدو لى بعد الشمت وجود الوجاهة . واتبرأ من الصد المذموم . ولا  
 اكون اهدى من القطا بطرق اللوم . لانك زهدت فى الدنيا زهد ابن  
 آدم . وألهمك الله من ذلك اكرم ما ألهم . فيدك من أموال الناس مقبوضة  
 واحاديث الله الفاتحة للهي مرفوضة . واذا كان المرء على دين خليله . ومن

شأنه سلوك نهجه وسبيله . فالأليق ان ازهد في الصفراء والبيضاء واقابل  
 زخرف الدنيا بالبنضاء . واحقق وارجو على يدك حسن التخلي . والاطلاع  
 على أسرار التجلي . حتى أسمع بك في آخرتي وديناي . وأجد بركة خاطرك  
 في مماتي ومحياي . أبقاك الله بقاء يسر . واقنع بمنابك التي يحسدها  
 الياقوت والدر . ولا زلت في سيادة تروق نعمتا . وسعادة لا ترى فيها  
 عوجا ولا أمتا . واقرا عليك سلاماً عاطر العرف . كريم التأكيد والعطف  
 ورحمة الله وبركاته . وكتبه أخوك ومملوك وشيعة مجدك في الرابع والعشرين  
 من جمادى الاولى عام أربعة وستين وسبعمائة

❦ • ولده • ❦

بفرناطة عام ثلاثة عشر وسبعمائة

❦ • محنته • ❦

توجه رسولا عن السلطان الى صاحب تلمسان السلطان احمد بن  
 موسى بن يوسف بن عبد الرحيم بن يحيى بن زياد وظفر بالجفن الذي ركه  
 المدو باحواز جزيرة جينه من جهة وهر ان فاسر هو ومن باسطول سفره  
 من المسلمين وبلغ الخبر فعظم الفجع وبينما نحن نروم سفر اسطول لاخذ  
 الثار . وايسنقرى الآثار فيقيل العثار . اذ اتصل الخبر بمهاداة السلطان  
 المذكور ففك من الاسر بذلك المال الذي يذيف على سبعة آلاف من العيين  
 فتخلص من المحنة لايام قلائل وعاد وتولى السلطان ارضاءه عما فقد .  
 وضاعف له الاستغناء وجدد . وكان حديثه من أحاديث القرج بعد الشدة  
 محسوبا . والى سمادة السلطان منسوباً . وانشدته بعد اصابته وقد قضيت  
 له من السلطان على عادتي ماجبر الكسر . وخفض الامر

أبا اسحق بن فرقد وهو هذا المترجم به فأقاموا معه مدة عامين اثنين بها

### ﴿ شعره ﴾

مما ينقل عند قصيدة شهيرة في رثاء الاندلس

الامسعد منجدذ وفطن	يبكي بدمع معين هتن
جزيرة أندلس قد سطت	عليها غوائل حقد الزمن
ويندب أطلالها آسفا	ويرثى من الشعر ماقد وهن
ويبكي اليتامى ويبكي الايامي	ويحكي الحمام ذوات الشجن
ويشكو الى الله شكوى شج	ويدعوه في السر ثم العلان
وكانت رباطاً لاهل النبي	فعادت مناظا لاهل الوثن
وكانت ملاذاً لاهل النبي	فصارت ملاذا لمن لم يدن
وكانت شجى في حلوق المدا	فاضحت لهم دالها محتجن

وهي طويلة ولدى خلاف فيمن أفرط في استحسانها وشعره عندى

وسط . ومن شعره وهو حجة في عمره عند الخلاف في ميلاده ووفاته قال

ثمانين مع ست عمرت وليتنى	أرقت دموعى بالبكاء على ذنبى
فللدمع فى محو الخطيئة غنية	اذاهاج من قلب منيب الى الرب
فيا سامع الاصوات رحماك أرتجى	فهبني انسكاب الدمع من رقة القلب
وزك الذى تدريه منى شيمة	تعلق بالمظلوم فى شدة الكرب
وزك مقامى فى العقود وكتبها	لوجهك لم أطلب ثواباً على الكتب
ولا تحرمنى أجراً ما كنت فاعلاً	فانك ذو الافضال والمن والوهب
ولا تخزنى يوم الحساب وهوله	اذا جئت مذعوراً من الهول والرعب

## ﴿ مولده ﴾

حسبنا نقل من خط ابنه أبي جعفر . ولد يعني أباه سنة أربع  
وثمانين وأربعمائة

## ﴿ وفاته ﴾

بعد صلاة المغرب من ليلة الثلاثاء الثامن عشر من محرم سنة اثنتين  
وسبعين وخمسمائة ونقل غير ذلك

— — — — —  
— إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمود النفزي — — — — —

﴿ أبدى الاصل غرناطي الاستقرار يكنى أبا اسحق ﴾

## ﴿ حاله ﴾

خاتمة الرجال بالاندلس وشيخ المجاهدين وأرباب المقامات صادق  
الاحوال شريف المقامات . مأثور الاخلاص مشهور الكرامات . أصبر  
الناس على مجاهداته وأدومهم على عمل وذكر وصلاة وصوم لا يفتر عن ذلك  
ولا ينام آية الله في الايثار لا يدخر شيئاً لعد ولا يتحرف بشيء وكان فقيهاً  
حافظاً ذا كرا لآفة والادب نحوياً ماهراً درس ذاك كله أول أمره كريم  
الاخلاق غلب عليه التصوف فشر به وبمعرفة طريقه الذي ندب فيها أهل  
زمانه وصنف فيها التصانيف المفيدة

## ﴿ ترتيب زمانه ﴾

كان يجلس أثر صلاة الصبح لمن يقصده من الصالحين فيتكلم لهم بما يحريه الله على لسانه ويسره من تفسير وحديث وعظة الى طلوع الشمس فيتنفل صلاة الضحى وينفل الى منزله يأخذ في أوراده من قراءة القرآن والدكر الى صلاة الظهر فيبكر في رواجه ويوالى التنفل الى اقامة الصلاة ثم كذلك في كل صلاة ويصل ما بين المشاءين بالتنفل هذا دأبه

وكان أمره في التوكل عجيباً لا يلوى على سبب وكانت تجي اليه ثمرات كل شيء فيدفع ذلك بجملة وربما كان الطعام بين يديه وهو محتاج فيمرض من يسأله فيدفعه جملة ويبقى طاوياً فكان الضعفاء والمساكين له لياذاً ينسلون من كل حذب فلا يرد أحداً منهم خائباً ونفع الله بخدمته وصحبته واستخرج بين يديه علماء كثيرة

## ﴿ مشيخته ﴾

أخذ القراءة عن أبي عبد الله الحضرمي وأبي السكرم جودي بن عبد الرحمن والحديث عن أبي الحسن بن عمر الوادي آشي وأبي محمد سليمان بن حوط الله والنحو واللغة عن أبي يربوع وغيره ورحل وحج وجاور وتكرر واتي هنالك غير واحد من صدور العلماء وأكابر الصوفية فأخذ صحيح البخاري سماعاً منه سنة خمس وستائة عن الشريف أبي محمد بن يونس وأبي الحسن علي بن عبد الله وابن المغربي نصر بن أبي الفرج الحضرمي وسنان أبي داود وجامع الترمذي عن أبي الحسن بن أبي المسكرم نصر بن أبي المسكرم البغدادى أحد السامعين على أبي الفتح السكروخي وأبي عبد الله محمد بن مستري وأبي الممالى ابن وهب بن البنا وبجاية عن أبي الحسن علي بن عمر بن عطية

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه خلق لا يحصون كثرة منهم أحمد بن عبد الحميد بن هذيل النساني وأبو جعفر بن الزبير وغيره

﴿ تأليفه ﴾

صنف في طريق التصوف وغيرها تصانيف مفيدة منها مواهب العقول وحقائق المعقول . والغيرة المذهلة عن الحيرة . والتفرقة والجمع . والرحلة العنوية . ومنها الرسائل في الفقه والمسائل وغير ذلك

﴿ شعره ﴾

له أشعار في التصوف بارعة فمن ذلك ما نقلته من خط الكاتب أبي اسحق ابن زكريا في مجموع جمع فيه الكثير من القول

يضيق على من وجدى النضاء	ويساينى من الناس العناء
وأرض الله واسعة ولكن	أبت نفسى تحيط بى السماء
رأينا العرش والكبرى أعلا	فناديناها حرم الولاء
فأين الأين منا أو زمان	بحيث لنا على الكل استواء
شهدنا لاله بكل حكم	فغاب القلب وانكشف الغطاء
ويدعونى الاله اليه حقا	فيؤنسنى من الخوف الرجاء
ويقبضنى ويبسطنى ويقضى	بتقربى وجمي ما يشاء
.....	.....

فكم أخنى وجودى وقت فقدى	وكان فقد والاختفاء سواء
بسكر ثم صحو ثم سكر	كذلك الدهر ليس له انقضاء
فوصنى حال من وصفى ولكن	ظهور الحق ليس له خفاء

اذا شمس النهار بدت تولت      نجوم الليل ليس لها انجلاء  
ومن شعره

كم عارف سرحت في العلم همته	فمقله لحجاب العقل هتاك
كساه نور الهدى بردا وقلده	درا في قلبه للمسلم اسلاك
كسب ابن آدم في التحقيق كسوته	ان القلوب لانوار واحلاك
كاف فؤادك ما يبدي عجائبه	ان ابن آدم للاسرار دراك
كيف وكفى والأمين منسلب	عن وصف بارئنا والجهل بتاك
كبر و قدس ونزه ما استطعت فلم	يصل الى مالك الاملاك املاك
كرسيه ذل والعرش استكان له	ونزّه الله أمـلاك وأفلاك
كل يقربان العجز قيده	والمعجز عن درك الادرك ادراك

وقال وهو مما اشتهر عنه وانشدها بمض المشاركة في رحلته في غرض  
اقضى ذاك يقضى طولا

يامن أنا له كالزيت هامية	وجود كنهه أجري من يجاريها
بحق من خلق الانسان من علق	أنظر الى رقعتي وافهم معانيها
اني فقير ومسكين بلا سبب	سوى حروف من القرآن أتلوها
سفينة الفقير في بحر الرجا غرقت	فامن عليها برمح منك تجريها
لا يعرف الشوق الا من يكابده	ولا الصبابة الا من يمايها

قال القاضي أبو عبد الله بن عبد الملك وقد ذكره على الجملة فيه . ختم جملة  
أهل هذا الشأن بصقع الاندلس نفعه الله ونفع به

﴿ • ولده • ﴾

ولد بجميان سنة ثنتين وستين وخمسمائة أو ثلاث وستين



✽ ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بكر التسولي ✽

✽ من اهل نازي يكنى ابا سالم ويدرف بابن ابي يحيى ✽

✽ حاله ✽

من اهل الكتاب المؤتمن . كان هذا الرجل قima على التهذيب ورسالة ابن ابي زيد حسن الاقراء لهما وله عليهما تقييدان نديلان قيدهما أيام قراءته اياهما على ابي الحسن الصغير حضرت مجالسه بمدرسة عدوة الاندلس من فاس ولم أر في متصدرى بلده احسن تدريسا منه . كان فصيح اللسان سهل الالفاظ موفيا حقها وذاك لمشاركته الحضر فيما في أيديهم من الادوات وكان مجلسه وقفا على التهذيب والرسالة وكان مع ذلك شيخا فاضلا حسن اللقاء على خلق بائنة على أخلاق اهل مصره وامتحن بصحبة السلطان فصار يستعمله في الرسائل فر في ذلك حظ كبير من عمره ضائعا لافي راحة دنيا ولا في نصيب آخرة ثم قال هذه سنة الله فيمن خدم الملوك ملتفتا الى ما يعطونه لا الى ما يأخذون من عمره وراحته ان يبوء بالصفقة الخاسرة لطف الله بمن ابتلى بذاك وخلصنا خلاصا جميلا .

ومن كتاب عائد الصلة . الشيخ الحافظ الفقيه القاضي من صدور المغرب له مشاركة في العلم وتجرفي الفقه كان وجيها عند الملوك صحبهم وحضر مجالسهم واستعمل في السفارة فلقيناه بمرنطة واخذنا بها عنه اتمام السراوة حسن الهدى ملبح المجالس أنيق المحاضرة كريم الطبع صحيح المذهب

﴿تصانيفه﴾

قيد على المدونة بمجلس شيخه القاضي أبي الحسن كتاباً مفيداً وضم أجوبته  
على المسائل في سفر وشرح كتاب الرسالة شرحاً عظيماً الفائدة .

﴿شيخته﴾

لازم أبا الحسن الصغير وهو كان قارئ كتب الفقه عليه وجل انتفاعه  
في التفقه به وروى عن أبي زكريا بن أبي ياسين قرأ عليه كتاب الموطأ الا  
كتاب المسكاتب وكتاب المدبر فانه سمعه بقراءة الغير وعن أبي عبد الله بن  
رشيد قرأ عليه الموطأ وشفاء عياض وعن أبي الحسن بن عبد الجليل السد واتي  
قرأ عليه الاحكام الصغرى لعبد الحق وابي الحسن بن سليمان قرأ عليه رسالة  
ابن أبي زيد وعن غيرهم .

﴿وفاته﴾

فاج بآخرة فالنزم منزله بفاس يزورده السلطان فمن دونه وتوفي بعد عام  
ثمانية واربعين وسبعمائة

عن ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد بن أبي العاصي

﴿التنوخى﴾

أصله من جزيرة طريف ونشأ بفرناطة واشتهر

﴿حاله﴾

من عائد الصلة كان نسيج وحده حياء وصدقة وتخلقا وشاركه وإشارا

رحل عند استيلاء العدو على جزيرة طريف عام واحد وسبعين وستمائة متحولاً إلى مدينة سبتة فقرأ بها واستفاد وورد من الأندلس مدينة غرناطة وكتب في الجملة عن سلطانها وترقى معارج الرتب حالاً مجالاً من غير اختلاف على فضله ولا منازع في استحقاقه وقرأ فنونا من العلم بعد مهلك استاذ الجماعة أبي جعفر بن الزبير بأشارة منه به ولى الخطابة والامامة بمجامعها منتصف صفر عام سبعة عشر وسبعمائة وجمع بين القراءة والتدريس فكان مقرئاً للقرآن مبرزاً في تجويده مدرسا للربية والفقه آخذاً في الأدب متكلماً في التفسير ضريف الخط ثباتاً محققاً لما ينقله والقي الله عليه من المحبة والقبول وتكظيم الخلق ما لا عهد بمثله لاحد بلغ من ذاك مبلغاً عظيماً حتى كان أحب إلى الجمهور من اوصال أهليهم وآبائهم يتزاحمون عليه في طريقه ويتمسحون به ويسعون بين يديه ومن خلفه يتزاحم مساكينهم على بابه قد عودتهم طلائقة وجهه ومواساته لهم بقوته يفرقه عليهم متى وجده وربما عجّلوه قبل استواء خبزه فيفرقها عليهم عجيباً له في ذلك أخبار عجيبة وصار صادعاً بالحق غيوراً على الدين مخالفاً لأهل البدع ملازماً للسنة كثير الخشوع والتخلق على علو الهمة مبذول المشاركة للناس والجد في حوائجهم مبتلى بوسواس في وضوئه يعمل الناس من أجله مضطراً في تأخير الصلوات ومضايقة أوقاتها

﴿ مشيخته ﴾

قرأ ببلده على الخطيب القاضي المغربي أبي الحسن عبيد الله بن عبد العزيز القرشي المعروف بابن القارئ من أهل اشبيلية وقرأ بسبتة على استاذ المقرئين ايكتاب الله ابي القاسم محمد بن عبد الرحمن بن الغايب بن زرقون القيسي الضرير نزيب سبتة والاستاذ ابي اسحاق الغافقي المربوني وقرأ على الشيخ الوزير

أبي الحكم بن منظور القيسي الاشبيلي وعليّ الشيخ الراوية الحاج ابي عبد الله  
محمد بن محمد الكتامي التميمي بن الحضار وقرأ بفراطة على الاستاذ أبي جعفر  
ابن الزبير واخذ عن أبي الحسن بن مسعود

﴿ شعره ﴾

كان يقرض شعرا وسطا قريبا من الانحطاط قال شيخنا الوزير ابو بكر  
ابن الحكم في كتابه المسمى بالفوائد المنخبة والموارد المستعذبة كتب  
اليه شيخنا وبركننا ابو جعفر بن الزيات في شأن شخص من اهل البيت  
النبي بما نصه

رجل يدعي القرابة للبيـت وان الثريا منه بمنزل  
سال مني خطابكم وهو هذا واسم في القلوب ارفع منزل  
فهو نوني دعاءكم وامنحوني منه حظا غني الثواب ويجزل  
وعليكم تحية الله مادام امير الهدى يولى ويمزل  
فاجابه

يا امامي ومن به اتعزل ذلك حادي البلاد اطيـب منزل  
لم اضع مانظمت من يدي حتى انبل الشريف بخطـة وبمنزل  
وحباه بكل منح جزيل من غدا يمنح الثواب ويجزل  
دمتم تنشرون علما ثواب الا فيه اسم اعز واجزل  
تذكرون الله ذكرا كثيرا وعليكم سكينـة الله تنزل  
وطلبتم مني الدعاء واني عند نفسي من الشر وطبعه زل  
ليكن ادعو ولتدع لي برضا الا هو ابدى في فهم ذكر قد انزل  
وحديث الرسول صلى عليه كل وقت رب انما الفـيث ينزل

وعليكم تحيتي كل حين      ما اطمانت بمكة ام معزل  
قال ومما انشدني من نظمه ايضاً في ممرض الوصية للطلبة  
اعمل بعلمك تؤت علماً انما      عدوى علوم المرء منح الاقوم  
واذا الفتى قد نال علماً ثم لم      يعلم به فكأنما لم يعلم  
وقال موطناً على البيت الاخير  
أمولاي انت الغفور الكريم      ببذل النوال مع الممذره  
على ذنوب وتصنيفها      ومن عندك الجود والمغفرة

— ❦ —  
❦ اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف ❦  
❦ ابن محمد بن احمد بن نصر بن قيس الانصارى ❦  
(الجزرجى أمير المؤمنين بالاندلس رحمه الله)

### ❦ أوليته ❦

تقرر عند ذكر الملوك من قومه في اسم جده امير المسلمين ابى عبد  
الله الغالب بالله  
من طرف مصر . في تاريخ دولة بنى نصر . من تصنيفنا كان رحمه  
الله حسن الخلق جميل الرواء حرا سليم الصدر كثير الحياء صحيح العقل ثباتاً  
في المواقف عفيف الازار ناشئاً في حجر الطهارة بعيداً عن الصبوة بريئاً من  
المماقرة نشأ مشغلاً بشأنه متبهنكاً نعمة أبيه مختصاً بآثار السلطان جده أبى

أمه وابن عم والده منقطعاً الى الصيد مصروف اللذة الى استجادة سلاحه  
 وانتقاء مرأى كبه واستفراخ جوارحه الى ان افضى اليه الامر وساعدته الايام  
 وخدمه الجسد وتنقل الى بيته الملك وثوي في عقبه الذكر فبذل العدل في رعيته  
 واقتصد في جبايته واجتهد في مدافعة عدو الله وسد ثلم ثغوره فكان غرة في  
 قومه ودرة في بيته وحسنة من حسنات دهره وسيرد نبذ من أحواله  
 مما يدل على فضل جلاله

### ﴿ صفته ﴾

كان معتدل القد وسيم الصورة عبل اليدين أبيض اللون كثير الاحية  
 بين السواد والصهوبة انجل أعين افوه مليح العين اقنى الانف جهير الصوت  
 أمه الحرة الجليلة العريقة في الملوك فاطمة بنت أمير المؤمنين ابى عبد الله نخبه  
 الملك وواسطة العقد ونخر الحرم البعيدة الشأو في المز والحرمة وصلة الرحم  
 وذكر التراث واتصلت حياتها ملتزمة الراى برنامجاً للفوائد تاريخاً للانساب  
 الى ان توفيت في عهد حفيدها السلطان أبى الحجاج رحمه الله وقد أنفت على  
 تسعين من السنين فكان الحفل في جنازتها موازياً لمنصبها ومتروكها المفضى  
 اليه خطيره وقلت في رثائها

سيت على عالم بفائلة الدهر	ونعلم ان الخلق في قبضة القهر
ونركن الدنيا اغتراراً بمرها	وحسبك من يرجو الوفاء من القدر
ونمطل بالعزم الزمان سفاهة	فيوم الى يوم وشهر الى شهر
وتغرى بها النفس المطامع والهوى	ونرفض ما سبق فيا ضيعة العمر
هو الدهر لا يبقى على حدثانه	جديد ولا ينفك من حادث نكر
وبين الخطوب الطارقات تفاضل	كفضل من اغتالته في رفعة القدر

لم تر ان المجد أقوت ربوعه      وصوح من ادواحه كل مخضر  
ولاحت على وجه العلاء كآبة      فقطب من بعد الطلاقة والبشر

وثبت اسمها في الوفيات من الكتاب المذكور بما نصه

السلطانة الحرة الصالحة الطاهرة فاطمة بنت أمير المسلمين أبي عبد الله  
ابن أمير المؤمنين الغالب بالله بقية نساء الملوك الحافظة لنظام الامارة رعيًا  
لامتات وصلة للحرمة واسداء للمعروف وسترا للبيوتات واقتداء بسلفها  
الصالح في نزاهة النفس وعلو الهمة ومثانة الدين وكشف الحجاب ونفاذ العزم  
واستشعار الصبر توفيت في كفالة حفيدها أمير المسلمين أبي الحجاج مواسلا  
برها مائتمسًا دعاءها مستفيدًا بتجربتها وتاريخها مباشرًا موارثها بمقبرة الجنان  
داخل الحمراء سحر يوم الاحد السابع لذي حجة عام تسع واربعين وسبعمائة  
﴿ أولاده ﴾

خلف من الاولاد أربعة اكبرهم محمد ولي الامر من بعده وفرج شقيقه  
التالي له بالسن المنصرف عن الاندلس بمد مهلك أخيه المذكور المنتقل في  
الايالات المهالك آخرًا في سجن قصبه المرية عام أحد وخمسين وسبعمائة  
مظنونًا به الاغتيال ثم أخوه أمير المسلمين أبو الحجاج تغمده الله برحمته اقام  
القوم في الملك وابدمهم امرأ في السعادة ثم اسماعيل أصغرهم سنًا المبتلى  
زمان الشيبه في الثقاف الخيف مدة أخيه المستقر الآن موادعًا مرفودًا  
بقصر المستخلص من ظاهر شالوبانية وبثين ثنين من حظيته علوة عقد  
عليها أخوها أبو الحجاج من رجلين من قرابته

﴿ وزراؤه ﴾

توزر له أول أمره القائد البهمة أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح الفهرى وبنت

هؤلاء القواد شهير ومكانتهم من الملوك النصريين مكينة أشرك معه في الوزارة الفقيه الوزير أبو الحسن علي بن مسعود بن علي بن مسعود المحاربي من أعيان الحضرة وذوى النباهة فجاذب رفيقه جبل الخطبة ونازعه لباس الخطوة حتى ذهب باسمها ومسمهاها وهلك القائد أبو عبد الله بن أبي الفتح فخلص له شربها وسيأتى التعريف بكل على انفراده

✽ كتابه ✽

كتب له لأول أمره بمالقة ثم بطريقته الى غرناطة وأياماً يسيرة بها الفقيه الكاتب أبو جعفر بن صفوان المتقدم ذكره كاتب لدولة قبل شيخنا أبو الحسن بن الجياب فاضل الخطبة وبارى القدس واقتصر عليه الى آخر أيامه

✽ قضائه ✽

استقضى أخا وزيره الشيخ الفقيه أبا بكر بن يحيى بن مسعود بن علي رجل الخزاة وفصل الحكم فاشتد في إقامة الحكم وغلظ بالشرع واستعان بالجاه خيفت سطوته واستمر قاضياً الى آخر أيامه

✽ رئيس جنده الغربى ✽

الشيخ البهجة لباب قومه وكبير بيته أبو سعيد عثمان بن أبي الملاء ادريس ابن عبد الله بن عبد الحق مشاركاه في النعمة ضارباً بسهم في المحنة كثير التحنى والدولة الى ان هلك المخلوع وخلا الجو فـكان منه بمض الاقصار

✽ الملوك على عهده ✽

وأولى بمدوة المغرب كان على عهده من ملوك المغرب السلاطان الشهير جواد الملوك الرحب الجفان الكثير الامل حيدل العافية ومخالف النرفية مفخم النعيم السعيد على خاصة وعامة أبو سعيد عثمان بن السلطان



الكبير المجاهد الم رابط ابى يوسف ابن عبد الحق وجرت بينه وبينه المراسلات واتصلت أيامه بالمغرب بعد مهلكة وصدر من أيام ولده ابى عبد الله حسبما مر عند ذكره

وبمدينة تلمسان وطن القبلة الامير ابو حمو مرسى ابن عثمان بن يغمراسن بن زيان ثم توفى قليلا على عهده بأمر ولده سادس جمادى الثانية من عام ثمانية عشر وسبعمائة وولى الامر قتاله ولده المذكور واستقرت أيام ولده المذكور الوالى بعده الى ان هلك فى صدر أيام ابى الحجاج وجرت بينه وبين الامير مراسلات وهدايا

وبمدينة تونس الشيخ الملقب بأمر المسلمين ابو يحيى زكريا بن أبى حفص المدعو بالاحياني الوائبها على الامير أبى البقاء خالد بن ابى زكريا بن ابى حفص وهو كبير الا أن أبى حفص اكبر سناً وقدراً وقد تملك تونس تاسع جمادى الآخرة من عام ظهر له من اضطراب بها احد عشر وسبعمائة وتم له الامر واعتقل بالبقاء بعد خلعه ثم اغتاله فى شوال من عام ثلاثة عشر وسبعمائة ثم رحل عن تونس لما ظهر له من اضطراب أمره بها وتوجه الى طرابلس فى وسط عام خمسة عشر واستناب صهره الشيخ أبى عبد الله بن ابى عمر ولم يعد بعد اليها ثم اضطرب أمر افريقية وتناوبه عدة من الملوك الحفصيين منهم الامير ابو عبد الله بن ابى عمر المذكور وابو عبد الله بن اللحياني والسلطان ابو بكر ابن الامير ابى زكريا بن الامير ابى اسحق لبنة تمامهم وآخر رجالهم واستمرت أيامه الى أيام ولده الامير بالاندلس معظم أيام ولديه رحم الله الجميع

ومن ملوك الروم بقتالة كان على عهده مقرناً بالمهد القريب من ولايته

الطاغية هردانه بن شانجة بن الهنشة بن هراندة المجتمع له ملك قشتالة وليون وهو المتقلب على اشيلية وقرطبة ومرسية وجيان بن الهنشة الذي جرت له وعليه هزيمة الاراك والعقاب بن شانجة المسمى أرشدون وهو الذي افرد صهره زوج بنته بملك برطال الى اجداد يخرجنا نقصي ذكرهم عن الغرض . ومن ملوك أرغون بشرق الاندلس الطاغية جامس بن بطارة بن جامس الذي تقلب على بلنسية بن بطارة بن الهنشة الى اجداد عدة كذلك ثم هلك في أخريات ايامه فولى ملك أرغون بعده الهنشة بن جامس الى آخر ايامه .  
وويرطال الهنشة بن يومس بن الهنشة بن شانجة بن الهنشة بن شانجة ابن الهونشة ويسمي أولاً دوقاد

### ﴿ ذكر تصيير الامر اليه ﴾

لما ولى الامر بالاندلس حرسها الله السلطان ابو الجيوش نصر ابن السلطان ابي عبد الله محمد بن السلطان الغالب بالله ابي عبد الله بن نصر يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبعماية بالهجوم على اخيه عبد الله الارمد المقعد الامر في كن بيته واغتيال ابن الحكيم وزيره ببابه والاشادة بخانه حسبا يأتي في موضعه اسبق الامر على ضعف اخيه وسارع دخلته فسأت السيرة بمنافسة الخاصة وكان الرئيس الكبير عميد القرابة وعلم الدولة ابو سعيد فرج بن عم السلطان المخلوع واخيه الوالي بعده راسخاً قدمه وعرفه بمثوبة الموارث ولنظره عن أبيه المسوغ عن جده مالقة وما اليها ولنظره مدينة سبتة المضافة الى ايلة المخلوع عن عهد قريب قد افرد بها ولده المترجم وجميعهم تحت طاعته في زمن انقياد بيوع الدولة بل مدة سرورها لما شاء عز وجل من احتوائهم في حبل هذا الدائل يتعقبون على

الرئيس الكبير أموراً ثيراً احنة الصدور وتستدعى رفض الطاعة وتحتوي على مظنات جملة واحترسوا صافيات منافعه واوعزوا الى ولاية الاعمال بالتضييق على رجاله سنة بسنة عن نظره ولما بادر الى الحضرة لاعطاء صفقة البيعة وتمهئة السلطان نصر عن روحه وابن عمه على عادته داخله بمض ارباب الامر محذراً ومشيراً بالامتناع ببلده والدعاء لنفسه ووعد به بما في وسعه فاستمجل الانصراف الى بلده ولم تمض الا برهة واشتملت نار الفتنة وهاجت مراجل الحفيظة قتلاً حق به ولده واطهر الانفراد والاستبداد في سابع عشر رمضان من هذا العام واقام ولده اسماعيل برسم الملك والسلطان ورتب له قباب الملك ودون ديوان الملك بجيشه ونازل حفرة تنيرة وناصبها القتال فتملكها ودخات المرية في طاعته وتحرك الى باش فنازلها ونصب عليها المجانيق فدانت فضخمت الدعوة وتمكنت الجباية والتف لديه من مساعير الحروب ومن اجاب وتحرك الى غرناطة في اول شهر محرم عام اثني عشر وسبعمائة ونزل بقرية العطشا وبرز السلطان نصر في جيش خشن مستجمع المدة وافر الرحيل فكان اللقاء ثالث عشر الشهر فظهر اقل الفئتين وجرت الهزيمة على الجيش الغرناطي وكبا بالسلطان نصر فرسه في مجرى سقى بعد القدن ففجأ بعد الأثى ودخل البلد مغلولاً وانصرف الجيش المالقي ظاهراً الى بلده وطال بالرئيس وولده الامر وضرستها الفتنة وعظم احتياجه الى المال وكادت تقضه المطاولة وزاحمه الملك بمكلف ضخم فاقتضى ذلك اذعانه الى الصلح واصفاؤه الى المهادنة على سبيله من المقام ببلده مسلماً للسلطان في جبايته وطاوعه في رئاسته وارزاق جنده قم ذلك في ربيع الاول الاول من العام المذكور ثم لاحت فتنة في العام بعد فمادت جذعة وكانت

ثورة الاشياخ في غرناطة في رمضان من العام المذكور هاتفين بخلع  
السلطان وطاعة مخلوعهم وطالين منه اسلام وزيه جذل الروم المبهم على  
الاسلام ابى عبد الله بن الحاج ثم حلق زعمائهم بمالقة عند اختلال  
ما أبرموه فكانت الحركة الثانية لغرناطة بعد أمور اختصرتها من استبداده  
بأمره والانحطاط في القبض على ابيه الى هوى جنده والتصميم في طلب  
حقه فاتصل سيره واحتل بلوشة سرار شوال فتملكها ورحل قافلا الى وطنه  
طريد كلب الشتاء وافر الخزانة واقتضى الراى القاتل ممن له النظر الخاص  
من زعيم شيوخ جندها اتها ماله بالصناعية فسجنه ثم بدا له في امره ففرحه  
بعد استدعاء يمينه فوغرت صدور حاشيته وتبعهم من كان على مثل رأيهم  
وهو شوكة حادة فصرخوا الوجوه الى السلطان المقبل الحظ المحبوب اليه  
هوى الملك فما راعه ثانياً من عنانه باحواز وجدونة الا تثويب داعيهم فمكر  
الى المدينة وبرز اليه جيشها ملتئماً على عبد الحق بن عثمان فابلى وصدق الحملة  
فكادت تكون الدائرة ولولا ثبوت السلطان لما استقبلت بأسهم الحملة فولوا  
منهزمين وتبعهم الى سور المدينة وقد خفت اللفيق والنوغاء الناعوق  
بالخلمان الشرهون الى تبديل الدعوات وتسم المآذن والمنارات والربا  
وبرز أهل ربض البيازين الهافون الى مثل هذه البوارق الى شرف ربوتهم  
كل يشير مستدعياً اعلاناً بسوء الجوار وملل الايالات والانحطاط بعد  
التلون والتقلب وسامة العافية شنشنة معروفة . وخليقة في الخلق مألوفة .  
وبودر غلق باب البيرة فقض قفله ودخلت المدينة وجاء السلطان الى معقل  
الحمراء باهله وذخيرته وخاصته وبرز السلطان ابو الوليد بالقصبة القدماء  
نجاهها بالدار الكبرى المنسوبة لابن المول ينفذ الصكوك ويدفع المهور ويؤان

الشارد وضعت بصائر المحصورين وفشلوا على وجود الطعمة ووفور المال وتمكن المنعة فالتسوا لهم ولسلطانهم عهداً نزلوا به منتقلين الى مدينة وادى آش فى سبيل الدوض بمال معروف وذخيرة موصوفة وتم كذلك وخرج السلطان رحمه الله مخلوعاً سابه القرار . جانيا على ملكه الا خايث الانعام . فى ليلة الثامن والعشرين من شوال عام ثلاثة عشر وسبعمائة واستقر بها موادعاً مرة ومحاربا أخرى الى أن هلك حسبا يأتي ذكره وخلا للسلطان الجوى وصرفت اليه المقادة وأطاعه القاصي والداني ولم يختلف عليه اثنان والبقا مختص بالله وحده .

### ﴿ مناقبه ﴾

اشتد رحمه الله على أهل البدع وقصر الخوض على من تفرط اليه الملة ولقد ذكر بين يديه أهل البيت فبذل فى فدية بعضهم ما يميز بذله ونقل منهم بعضاً من حروب جيشه فزعموا انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى النوم فشكر له ذلك واشتد فى اقامة الحدود واراقة المسكرات وحظر تجلي القينات للرجال فى الولا ثم وقصر طربهن على اجناسهن من الناس وأخذ لليهود الذمة بالتزام سيمة تميزهم واشارة تشهرهم وليوفي حقهم من المعاملة التى أمر بها الشرع فى الخطاب والطرق وهو شواشي صفر .

ولقد حدث من يخف حديثه من الشيوخ أولى المجانة والدعابة قال كنا عاكفين على راح وبرأى شاشية ملف حمراء فحاول أصحابى إنامتي حتى امكن ذلك وبادروا الى رقاغ من ثوب أصفر فصنعوا منها شاشية ووضعوها فى رأسى مكان شاشيتي وأيقظوني فقمت لشأني وقد خباؤا ثمننا لشراء بقل وفاكة وجهزوني لشرائه فخرجت حتى آتيت دكان السوق فساومته فلما نظر الى قال

لصاحبه جزى الله هذا الامير خيراً والله لقد كنت ابادر هذا اللعين بالسلام عند لقائه اظنه مسلماً وبصق على فهمت ان اوقع به ثم فطنت للحيلة فنزعته وبادرت فأوسعتهم ذماً وعظم خبلى وسبقتني اليهم عين لهم علي فكان منهم الضحك عند دخولي ومناقبه كثيرة

### ﴿ جهاده وبعض الاحداث في مدته ﴾

والثالث الامور في مدته فجرت على جيشه بمظاهرة جيش الخلع بجيش الروم الهزيمة الشنيعة بوادي فرتوتة اوقع بهم الطاغية بطرة كافل ملك الروم الملك صغيرا على عهد ابيه وعمه الذاب عنه ففشا في الاعلام القتل وذلك في صفر من عام ستة عشر وسبعمائة وظهر العدو بها على حصن متماس وحصن بجيج وحصن طشكر وتمرر وطم ثم صرفت المطامع عزومه الى الحضرة فقصد مرجها وكف الله عاديته وقمعه ونصر الاسلام عليه ودالت للدين عليه الرزية العظمى بالمرسج من ظاهر غرناطة على بريد منها واستولى على محاته الذهب وعلى فرسانه ورجاله القتل وعظم الفتح وبهر الصنيع وطار الذكر وثاب السعد وكانت الوقعة سادس جمادي الاولى من عام سبعة عشر وسبعمائة وفي ذلك يقول كاتبه شيخنا أبو الحسن ابن الجياب .

الحمد حق الحمد للرحمن كافي العدو وناصر الايمان

ومكيف الصنع الكريم ودافع السخط العظيم وواهب الاحسان

في كل أمر للمهين حكمة أعيت على الافكار والاذهان

واستقر ملكهم القتل بأيدي المسلمين بعد فرارهم فحمل في تابوت

خشب ونصب على سور المنازل من الحمراء يسار الداخل بباب يعقوب من

ابوابها اذاعة للشهرة وتثبيتاً لتخليد الفخر

ومن الغريب أنى في هذه الايام بعد خمسين سنة تماما تفقدت ذلك المكان في بعض ماأبأشره ايام نيابتي عن السلطان بدارملكه على عادتي فالفيتة قد علا عليه كوم من الحجارة برجم الصبيان فظهر لى تجديد الاشادة به والاستفناح بوقوع مثله ولما كشف عن الرمة لتنقل الى وعاء نان الفى ببعض القطن العريض منها سنان مرهب ثبت فى العظم انتزع منه وقد غالبتني الرقة والاجهاش وقلت اللهم ادخل رضوانك لمن وضع فى هذه الرمة الطاغية سنان جهادك الى اليوم وابنه وارفع درجته انك اهل لذلك .

« رجع » واستقامت الايام وهلك المخلوع وصفا الجو واتحدت الكلمة وامكن الجهاد فتحرك في شهر رجب من عام اربعة وعشرين وسبعمائة واعمل القصد الى بلاد المدو ونازل حصن اشكر الشجا المعترض فى حلق بسطة فأخذ بمخنفه ونشر الحرب عليه ورمى بالآلة العظمي المتخذة بالنفط كرة حديد ممحاة طاق البرج المنيع من معقله فاندفعت يتطاير شررها واستقرت بين محصوريه فعاثت عيبات الصواعق السماوية فألقى الله الرعب فى قلوبهم واتوا بايديهم ونزلوا قسرا على حكمه فى الرابع والعشرين من الشهر واقام بظاهره فصيره دار جهاد وعمل فى خندقه بيده وانصرف فكانت غزاة حمة البركة عظمت بها على الشرق الجدوى وأنشد الشعراء فى هذه الوجهة قصائد اشادة بفضلها واشهارا من ذكرها فن ذلك عن كاتب سره قوله

أما مداك فغاية لم تلحق أعيت على غر الجيادالسبق

ورفع اليه شيخنا الحكيم أبو زكريا بن هذيل قصيدة أولها

يحث القباب الحمر والاسد الورد كتائب سكان السماء لها جند

أنشدنى منها فى وصف النفط قوله

وظنوا بان الصمق والرعد في السما خفاق بهم من دونها الصمق والرعد  
غرائب أشكال سماهرس بها مهتدة نأت الجبال وتهد  
وفي العاشر لشهر رجب من عام خمسة وعشرين وسبعمائة تحرك للغزو  
وبعد أخذ الالهبة والاستكثار والاجتهاد للمطوعة وقصد مدينة مرتنش  
العظيمة الطيبة البقعة فاضطرب بها المحلات وانعقد اجماع الناس فصوب  
الحشود ووجهها الى بابها من بحر الكروم الملتفات وأدواح الاشجار فامعنوا  
في افسادها وبرز حاميتها فناسب الناس القتال فخميت النفوس وأريد منع  
الناس فأعيا أمرهم وهال منهم البحر فتعلقوا بالاسوار وقيل للسلطان بادر  
الركوب فقد دخل الربض فركب ووقف بأزائها فدخل البلد عنوة واعتصم  
أهلها بالقصبة فدخلت أيضاً عنوة وانطلقت أيدي الفوغاء على من بها من ذكر  
وأثنى كبيراً أو صغيراً فساءت القتلة وقبحت الاحدثة وقفل الى غرناطة بنصر  
لا كفاء له فكان دخوله من هذه الغزوة في الرابع والعشرين لرجب المذكور

### ﴿ وفاته ﴾

ولما انفصل من مرتنش نqm على أحد الرؤساء من قرابته وهو ابن عمه  
محمد بن اسماعيل المعروف بصاحب الجزيرة أمراً تقرعه عليه وبالغ في الاهمال  
له وتوعده بما أثار حفيظته فأقبل عليه بالفتكة الشنعاء التي ارتكبها منه بسباب  
قصره بين عبيده وأرباب دولته آمن ما كان سرباً وأعز سلطاناً وجنداً وذلك  
يوم الاثنين ثالث يوم دخوله من مرتنش بعد ان عاهد في الامر جملة من  
القرابة والخدم فوثب به وهو مجتاز بين سباطين من ناسه الى مجلس كان  
يجلس فيه للناس فاعتقه وانتضى خنجرآ كان ملصقاً في ذراعه فاصابه  
بجراحات ثلاثة أحدها من عنقه باعلى ترقوته فخر صمقاً فصاح بكر وزيره فعملته



سيوف الحاضرين من أصحاب الفانك ووقمت الرجة وسلت السيوف واشتغل كل بما يليه واستخلص السلطان من يديه وحيل بينه وبينه حين تشاغل الناس بالوزير ورفع السلطان وظن انه قد أفلت جريماً فوقع البهت وبادروا الفرار فسدت المذاهب فقتلوا حيث وجدوا وأخذت الظنة قوماً من أبرياءهم فامتحنوا ونهب النوغاء دورهم وعلقت بالجدران أشلاؤهم وكان يوماً عظيماً وموقفاً صعباً واحتمل السلطان الى بعض دور قصره وبه صباية روح أشبهه شيء بالمدم للزوق طي المامة بفم شريانه المبتور فقاض لحينه بنفس زوال المامة رحمه الله وكان من أخذ البيعة لولده الأمير أبي عبدالله من بعده ماهو معروف في موضعه ودفن غلس ليلة الثلاثاء ثاني يوم وفاته بروض الجنة من قصره الى جانب جده وتنوحي الاحتمال بقبوره نقشاً وتحميراً واحكاماً وحلياً وتمويهاً يشق على الوصف وكتب بازاء رأسه في لوح من الرخام مانعه من كلام شيخنا بعد سطر الاستفتاح .

هذا قبر السلطان الشهير فتاح الامصار . وناصر دولة المصطفى المختار . ومحيي سبيل آبائه الانصار . الامام العادل . الهمام الباسل . صاحب الحرب والمحراب . الطاهر الاثواب والانساب . أسعد الملوك دولة . وأمضاهم في ذات الله صولة . سيف الجهاد . ونور البلاد . ذى الحسام المسلول في نصرة الايمان . والفؤاد الممدور بخشية الرحمن . المجاهد في سبيل الله . المنصور بفضل الله . أمير المسلمين أبي الوليد ابن الهمام الأعلى الطاهر الذات والنفار . الكريم المآثر والآثار . كبير الامامة النصرية . وعماد الدولة الغالبية . المقدس المرحوم أبي سعيد فرج بن علم الاعلام . وحامي حمى الاسلام . صنوا الامام الغالب . وظهيره العلى المراتب . المقدس المرحوم أبي الوليد اسماعيل بن نصر . قدس الله روحه الطيب .

وأفاض عليه من رحمته الصيب . ونفعه بالجهاد والشهادة . وحياه بالحسنى والزيادة .  
 جاهد في الله حق الجهاد . وصنع الله له في فتح البلاد . وقتل من كبار الاعداد .  
 ما يجده مؤخر اليوم التناد . الى أن قضى الله بحضور أجله . نغم عمره بخير  
 عمله . وقبضه الى ما أعد له من كرامته وثوابه . وغبار الجهاد طي أثوابه .  
 فاستشهد رحمه الله شهادة أثبتت له في الشهداء من الملوك قدما . ورفعت له في  
 السمادة علما

ولد رحمه الله ورضى عنه في الساعة المباركة بين يدي الصبح من يوم  
 الجمعة سابع عشر شوال عام سبعة وسبعين وستمائة وبويع يوم الخميس السابع  
 والعشرين لشوال عام ثلاثة عشر وسبعمائة واستشهد في يوم الاثنين السادس  
 والعشرين لشهر رجب عام خمسة وعشرين وسبعمائة فـ سبحان الملك الحق .  
 الباقي بعد فناء الخلق . وبعده من جهة الاوح الاخير

تخص قبرك يا خير السلاطين	تحية كالصبا صرّت بدارين
قبر به من بني نصر امام هدى	على المراتب في الدنيا وفي الدين
أبو الوليد وما أدراك من ملك	مستنصر واثق بالله مأمون
سلطان عدل وبأس غالب وندى	وفضل تقوى وأخلاق ميامين
لله ما قد طواه الموت من شرف	وسر مجد بهذا الالحد مدفون
ومن لسان بذكر الله منطلق	ومن فؤاد بحب الله مسكون
أما الجهاد فقد أحبي معاملة	وقام منه بمفروض ومسنون
فكم فتوح له تزهو المنابر من	عجب بهن وأوراق الدواوين
بجاهد نال من فضل الشهادة ما	يجرى عليه بأجر غير ممنون
قضى كثمان في الشهرا الحرام ضحى	وفاة مستشهد بالدار مطمون

في عارضيه غبار الفز وتمسحه  
 يسقى بها عين تسنيم وقائله  
 تبنى البلاد عليه والعباد معاً  
 لكنه حكم رب لا مرد له  
 ورحمة الله رب العالمين على  
 سلطان عدل بهذا القبر مدفون  
 في جنة الخلد أيدي حورها المين  
 مردد بين زقوم وغسلين  
 فالحلق ما بين أحزان أفانين  
 محتم الجزم بين الكاف والنون  
 بعض مارثي به فجيلة المسلمين

لما شكوا من جهاده وعزومه وبلوه من سعمده وعز نصره فكثرت  
 فيه المراثي وتراهننت في شجوه القرائح . وبكاه الغادى والرائح . فن المراثي التي  
 أنشدت على قبره قول كاتبه أبي الحسن بن الجيات

أيا عبرة المين امزج الدمع بالدم  
 ويا قلب ذب وجداً وغماً ولوعة  
 ويا سلوة الايام لا كنت فابعدى  
 وصح يا ناة الصبر سحقاً ناخرى  
 ولم لا وشمس الملك والمجد والهدي  
 نوى بين أطباق الثرى رهن غربة  
 على مالك الاسلام فاسمح بزفرة  
 على عالم الاعلام والقمر الذى  
 على واحد الاملاك غير منازع  
 ومن مثل اسماعيل نوراً لمهتد  
 ومن مثل اسماعيل للبأس والندى  
 ومن مثل اسماعيل للحرب يجتنى  
 ويا زفرة الحزن احكمى وتحكمى  
 فان الاسى فرض على كل مسلم  
 الى حيث القت رحلها أم قشتم  
 وقل لشكاة الحزن أهلاً تقضى  
 ومفتاح أبواب الندى والتكرم  
 وحيداً أصابته الايامى بأسهم  
 تساقط درا بين فذوتو أم  
 تجلى بوجه العصر غرة أدم  
 اصالة أعراق وفضل تقدم  
 وبشرى لمكروب وعفو المحرم  
 لا صراخ مذعور واغناء معدم  
 به الفتح من غرس القنا المتحطم

ومن مثل اسماعيل سهم سعادة  
 شهيد سعيد صبحته شهادة  
 انت وغبار الفوز طي ثيابه  
 فتبا لدار لا يدوم نعيمها  
 ولا انسها الا رهين بوحشة  
 فيامن يرى الدنيا مجاجة نحلة  
 فن شام منها اليوم برق تبسم  
 فضا حكاها بك وجدلانها شج  
 وسراؤها بؤس وضراؤها مآ  
 سى بملوك الارض من بعد آدم  
 فكمن قصير قصرت شأوعمره  
 وككسرت كسرى وفقت جيوشه  
 ولو انها ترى امام هداية  
 وما قتلت عثمان في جوف داره  
 وما مكنت فيروز من عمر الرضى  
 الى آخرها . وتضمن اجمال ما ذكر من ذلك التاريخ المسمى بقطع  
 السلوك المنظوم رجزا من تأليفى بما نصه

وعند ما خيف انتشار الملك  
 تدارك الامر الامام الظاهر  
 وهو ابو الوليد اسماعيل  
 ابن الرئيس الماجد الهمام  
 ووزر الروم وزير الملك  
 فعالج الداء طيب ماهر  
 والشمس لا يفقدها دليل  
 فرد العلاء وعلم الاعلام

وجده صنو الامام الغالب      مناقب كالشهب الشواقب  
 فقاد من مالقة الجنودا      ونشر الاعلام والبنودا  
 وعاد نصر بمده حمرائه      اتى وأمر الله من ورائه  
 نخلع الامر وألقى باليد      من بعد عهد موثق مؤكد  
 وسار في الليل الى وادى الاشيا      والملك لله يميز من يشا  
 ولم يزل بها الى ان باتا      وطلق الدنيا به بتاتا  
 واتسق الامر وقر الملك      وربما جر الحياة الهلاك  
 ومن الرجز المذكور في وصف جهاده ومقتله

وكان يوم المرج في دولته      ففرق الاعداء من صولته  
 وفتح المعقل المنيمة      وابتهجت بمدله الشريمة  
 وانتبه الدهر له من نومه      على يدى طائفة من قومه  
 بكى عليه الحرب والمحراب      وندبته الضمر العرباب

—————  
 ✽ اسماعيل بن يوسف بن اسماعيل بن فرج بن نصر ✽

✽ السلطان الذى احتال على أخيه المتوئب على ملكه يكنى أبا الوليد ✽

—————  
 ✽ حاله ✽

كان صبيا كما اجتمع وجهة بادنا دمت الخلق لين الجانب شديد البياض  
 كثيف الحاشية متصلا بالجفوة لطول الحجة وبعد التمرن والحكمة

غرا فاقداً لحسن الادب عريقة الفاظه في العجمة تصير الامر الى اخيه السلطان خيرتهم ولباب بيتهم يوم قتل أبوها وله مزية السن والرجاحة والسكنى بمحل وفاة الاب فابقي عليه واسكنه بعض القصور لصقطه ولم يضايق امه فيما استأثرت به من بيت المال اذا كان اقليده في يدها وبيضاؤها وصفراؤها في حكمها ورثته متبواً واستدعى له ولاخيه المعلم الذي كان السبب في افاته اراقها واعدام حياتهما الشيخ السفلة محمد البطروحي البائس فرد ذلك السرب فاستمرت أيام احتجابه وانتظاره على قصره الى رمضان من عام ستين وسبعمائة وحرك سمسرة الفتنة له ولأمه جواز الطمع في الملك وذننوا لها حتى رقصت على أعقابهم وخفت الى مواعدهم وشمروا الى خلاص الامر واحام الوثبة صهره الرئيس أبو هود حلف الشوم زوج اخته محمد بن اسماعيل الشهرير الكائنة المذكور في موضعه من حرف الميم فسيرت امه له المال فبثه في الدعرة والشرار حتى تم غرضه واقتحم القلعة من بعض اسوارها البالية وقد هدم منها شئ في سبيل اصلاح ليلة الاربعاء الثامن والعشرين لرمضان من عام ستين وسبعمائة والسلطان لينشد غير حال بها فلوؤها لجبا ولنظا وصراخا وهولا وتنويرا في جملة تناهر المائة وانضاف اليهم اخوان رأيهم من حرسها وسكانها فابلس الناس وسقط في أيديهم واهدى الليل فتكة هائلة وهما شذيمة فاقصر كل على النظر لنفسه واتقسموا فرقتين قصدت احدهما دار كبير الدولة وقيوم التفويض وشيخ رجال الملك رضوان المستبد باحالة كورتها الشيخ الذهول معزوز القدر ورائب النكسة ومعوذ الاقالة وجرار رسن الاطواد وطود الامل الماشي على خد الدنيا المغضوض البصر عن النظر المستهين بكل سبة وحية تسمى الممول على نظره وقوة سمعه واجابة دعوته مع كونه نسيج وحده في عفافه

وديانته ورضى الناس به وسقوط منافستهم من أجله وإيوائهم الى لفظه وبساط معاملته وصحة عقده فمالجوا به طويلا وتولجوا داره وقتلوه بين أهله وولده. وقصدت الاخرى دار الامير المترجم به ومعه صهره فاخرجوه وأركبوه علي فرس مرتعد الفرائص منتقع اللون مختلط القول تحف به داياته بين مولولة وتافلة ومعوذة قد جعلوا له سيفاً مصلنا على سبيل اللواعب بالنصول والرواقص في مدارج اللهو واستخرجت طبول الملك. فقرعت وقيدت الخيل من مرابطها فركبت. وقصدت الخزانة السلاحية فقرقت. وتم الامر وحل من الريب على دار الامارة القصد وخرجت السكتب الى البلاد والقواعد فالقت باليد امهاتها لقطع من بها من اولى الامانة بتمام الامر وهلاك السلطان فتم له الامر وبادر أخوه السلطان لظهر سابق كان مرتبطا عنده بمتجرله من الجنة لصق القلعة فاستأجر الليل ورافق الخزم فاستقر بوادي آش وكان أملك بها ونازلته المحلات واخذ بمخنقه الحصا واستنفر لئنازلته الناس وأعمت الخيل وتأذن الله بثبوت قدمه وانتقاله الى ملك المغرب صبح عيد النحر من العام المذكور الى أن أعاد الله اليه أمره ورد عليه حقه وتولى بعد اليأس جبره حسبما يذكر في موضعه انشاء الله تعالى وخلا الجو لهذا الامير المضعوف واستولى على أريكة الملك الاغمار وأولو البطالة وأولياء صهره الرئيس خاطبها له ابتداء ناولها الى نفسه انتهاء وحامله الى غائلة درجا الى إعاقة سلمه وهو ما هو من غش الحبيب وسوء العقد ودخل السريرة واستبطن المكر وهوى منه بالمهد نفسا مطاوعة للشهوة متبرمة بالامتحان والحلوة برية من نور العلم وتهذيب الحكمة ناشئة بين أخايث القسوة. جانية امانى الشهوة والمخالفة مضادة للفلاح حالة من سبيل النجاة بحل اغتراب عن النصحاء وانتباز عن مقاعد

الاحرار فجرى طلق الجروح فى التخلق حتى كبا لقيه ويديه وأعان نسمة السوء  
الرئيس على نفسه وقد كان اصطنع الرجال واستركب اولى البسالة واساليف  
الدعرة واختص فى سبيل خدمته والذب عنه بالاوشاب والمساعين يشركهم فى  
الاكلة ويصافهم النعمة وأظلم ما بينهما فحذر كل جانب اخيه الا ان الميهن كان  
أضعف من استئثار بخطة المعالجة واهتداء الى سبيل الحزم . وفى عشية يوم  
الاربعاء من شهر شعبان شارفه من مكمن غدره الرب بجوار قصره وارتبط  
به الخيل واستكثر من الحاشية واخفى المساعير وداخل الموروى المشؤم  
على الدولة فبادر رجاله سد الابواب وانخرط فى جملة اوباشه من باب السلطان  
من الرجال لنظر ممالكه فى العناو وعونه على الهول الموروى فاحاط به وقد  
بادر الاعتصام بالمصنع ثانى الصرح المنسوب الى همام سموا وأقفالا فى  
السماك وسمة الذرع وبعد مارق صرخ بالناس يناشدكم الذمام خف اليه منهم  
خلق كثير وتراكموا بالطريق تحته وتولى استزاله مملوك ابيه العاج  
المخدول عباد وقد تحصل فى قبضة الغادر فقتل له فى الغارب والذروة ووعد  
الحياة فنزل عن امان فسحة الغدر الصراح . والوفاء المستباح . لاجين  
امر به الى المطبق فقيد مختبلا كثير الضراعة الى الارى لصق قصره وتماورته  
السيوف والحق به صغيره قيس استخرج من بعض الخزائن وقد جهدت  
امه فى اخفائه فضى لسبيله وطرح راسه على الرعاع المحبين لندائه فانفضوا  
لحينه وبقي مطروحا وارى مجلس دابة من دواب الظهر الى يوم بعده فوورى  
هو واخوه بمقبرة من مدفن ايهم فكان من أمرهما عبرة وقد استوفينا ذلك  
فى الكتاب المسمى بنفاضة الجراب من تأليفنا



## ﴿ وزراء دولته ﴾

قدم للوزارة عشية يوم ولايته محمد بن ابراهيم بن أبي الفتح الفهري بطالع الشوم وبقية النخس. عهدي بالطبيب الاسرائيلي الحرى العظيم المهارة في فن النجوم ابراهيم بن زرزار يتطايّر بتلك الولاية بكون النخس الاعظم في درجة حالها وانه انفرد بنجز اديها الجهال الممدودن في البهم والهمج الذين لا يعبأ الله بهم فكان الخبر وفق الخبر فلم ير في الاندلس وزارة اثقل وطأة ولا اخبث عهدا منها ثم كان عاقبتهم انهما في النار خالدين فيها وذلك جزاء الظالمين<sup>(١)</sup> من رجل حبركي كمدى الاون تنطف سحنته مرةً وسُماً غائر العين مطاطاً الرأس بعيد الغاية في الحقد والطمع وعي المنطق وجود السكف معدن من معادن الجهل مثل في الحيانة تناول الامر مزاحم فيه بالرئيس المتواثب وابن عم نفسه الغادر الضخم الحرارة بالوعث المهين الشين وثور النقل وثعبان القواكه وصاعقة الاخونة<sup>(٢)</sup> ووكيل الدولة المنحط عن خلاهم بالابوة والنشأة فجرت امورها أسوأ مجاريها الى ان كان ما اذن الله به من مداخلة الرئيس الغادر على قتل الامير المسكين المهين الذي قلده أبوه الرتبة ثم اخذه الاخذة الرابية بيده من أمده في النبي وظاهره على الحزى فجعله نكالا لما بين يديه وما خلفه وموعظة للمتقين حسبما يأتي في اسمه بحول الله تعالى

## ﴿ كتابه ﴾

واستعمل في الكتابة صاحبنا الرجل الاخرق الطوال الالهوج البرئ من الحلال الحميدة الا ما كان من وسط الخط وسوق السجع والدرك الاسفل

(١) من رجل حبركي الح كذا بالاصل اه (٢) جمع خوان اه

من النظم عبد الحق بن محمد بن عطية المحاربي الآتي ذكره وهو الذي افردته  
الله بالغاية البعيدة من مجال سوء العبد . وقلة لوفاء بالوعد . وتولى له القضا ابو  
جعفر احمد بن ابي القاسم بن جزي اياما ثم شهر به قوم من الفقهاء منافسة  
ووسوء بما اوجب صرفه وقدم للتضاء الشيخ المسن الطويل السباحة في بحر  
الادكام المفري الودجين والحقوم بسكين القضاء المنبوز بالموبات فيه تجاوز  
الله عنه سامون بن علي بن سلمون . وشيخ الغزاة على عهده يحيى بن عمر بن  
عبد الله بن عبد الحق شيخ الغزاة لاخته اصبغ يوم الكائنة في قواده ونصح  
له فأمر له وضاعف بره .

﴿ مولده ﴾

يوم الاثنين الثاني والعشرين لربيع الاول من عام اربعين وسبعمائة

﴿ وفاته ﴾

حسبما نقرر آنفا في يوم الاربعاء اشعبان من عام احد وستين وسبعمائة

﴿ أبو بكر بن ابراهيم الامير أبو يحيى المسبوقى الصحراوى ﴾

من أمراء المرابطين صر على بن يوسف بن تاشفين زوج اخته ابو  
ولده منها يحيى المشهور الكرم

﴿ أوليته ﴾

معروفة تستقر عند ذكر . لو كهم

## ﴿ حاله ﴾

كان مثلاً في الكرم راية في الجود رئيس اجواد الاسلام والجاهلية الى  
الغاية في الحياء والشجاعة والتبريز في ميدان الفضائل استوزر الوزير الحكيم  
الشهير أبا بكر بن الضائع واختصه فتجملات دولته ونبه قدره وأخباره معه شيرة

## ﴿ ولايته ﴾

ولى غرناطة سنة خمسمائة ثم انتقل منها الى سرقسطة ثم دخلها عند  
خروج المستعين بن هود الى روضة فأقام بها مراسم الملك وانهمك في  
اللاذات وعكف على المعاقرة وكان يجعل التاج بين ندمائه ويتزي بزى الملك  
الى أن هلك بها تحت مضايق طاغية الروم المستولى عليها بعد خروجه من  
الصحراء

قال المؤرخ كان أبو بكر هذا رئيساً على بعض القبائل في الصحراء  
وكان ابن عمه منفرداً بالتدبير فاتفق يوماً أن يدخل على ابن عمه في خبائه  
وزوج ابن عمه تمشط شعرها في موضع قريب من الخباء فاشتغلت نفس أبي  
بكر بالمرأة لحسنها وجمالها فحين دخل قال لابن عمه فلانة تريد الوصول اليك  
وانما قصد الاستئذان لرجل من أصحابه فنطق باسم المرأة لشغل باله بها  
فقال له ابن عمه بعد طول صمت وفكرة وقد انكر ذلك عهدى بهذا الشخص  
لا يستأذن علينا فرجع اليه عقاله وثاب له وعلم قدر ما من القبيح وقع فيه فخرج  
من ذلك المجلس وركب جملة وهان عليه مفارقة وطنه من أجل العار  
واستصحب نفرًا قليلاً من أصحابه على حال استمجال ورحل ليلاً ونهاراً  
حتى وصل سلجاسة أول عمالات على بن يوسف بن عمه واتصل به قدومه  
فأوجب حقه وعرف قدره وعقد له على أخته وولاه على سرقسطة دار

ملك بنى هود بشرق الاندلس بعد ولايته غرناطة

﴿نبذة من أخباره في الكرم﴾

قالوا لما وصل الى ظاهر سلجاسة مجهول الوفادة خاف الامر نزل بظل نخلة بظاهرها لا يعرف أحداً ولا يقصده فجاء في ذلك الموضع رجل حداد فقراه بمنز كان عنده وتعرف له وأبو بكر يستغرب أمره فلما فرغوا من أكلهم قال للحداد ألا تصحبنا لموضع أملنا وتكون احد اخواننا حتى نحمد لقاء فأجاب به وصحبه الحداد وخدمه فلما قربوا من مراکش استأذن أبو بكر على علي بن يوسف بن تاشفين وأعلمه بنفسه فأخرج له علي بن يوسف فرساً من عتاق خيله وكسوة من ثيابه والاف دينار فأمر ابو بكر بدفعها للحداد فهت الحداد وانصرف الرسول موجهماً الى مرسله فاخبره بما عاين من كرمه وفعله فأعاده اليه في الحين والساعة بفرس آخر وكسى كثيرة وآلاف من المال فلما دخل مراکش ولقى علي بن يوسف وأنزله أنزل الحداد مع نفسه في بيت واحد وشاركه في الاموال التي توجه بها وانصرف يجروراه دنيا عريضة ولما ملك سرقسطة اختص الوزير الحكيم ابا بكر بن الضائع ولطف منه محله

ذكر انه غاب يوماً عنه وعن حضور مجلسه بسرقسطة ثم بكر من الغد فلما دخل قال له أين غبت يا حكيم عنا فقال يامولاي اصابتني السوداء واغتممت فأشار الى الفتى الذي كان يقف على رأسه وخاطبه بلسان عجمي فاحضر طبقاً مملواً مناقيل وعليه نوادر ياسمين فدفعه كله اليه فقال ابن باجة يامولاي لم يعرف جالينوس هذا الطب فضحك

وذكر انه أنشده شعراً في مدحه وقد قعد للشراب فاستغزه الطرب

وحلف أن لا يمشی الا من فوق المال الى منزله في طريقه فالتمس الخدام  
برنسه بان كانوا يطرحون من المال شيئاً له خطر على أوعيته حتى ينفروها  
فيمشی خطواً الى أن وصل الى منزله وحسد الحكيم أصحابه ولم يقدرُوا على  
مطالبته واتفق ان سار الامير ابو بكر وامر أصحابه بالتأهب والاستعداد  
فاستعد ابن باجة واتخذ الاقية والاخبية واستفروه الجياد من بغال المحولة  
فكانت له منها سبعة صفر الالوان حمل عليها الثياب والفرش والمال فلما نزل  
الامير بمقبرة مرت عليه البغال المذكورة في أجمل الهيئات فقال جلسائه  
لمن هذه البغال ومن يكون له من رجالنا هذا فأصابوا الفرقة فقالوا هي  
للحكيم بن الضائع صاحب سر قسطة وليعلم مولانا ان في وسط كل حمل منها  
الف دينار ذهباً سوى المتاع والمدة فاستحسن ذلك وقال أهدا حق قالوا نعم  
فدعا الخازن على المال وقال له ادفع لابن باجة خمسة آلاف دينار ليكمل له  
ذلك اثني عشر الفا فقد سمعته غير ماصرة يتمنى ان يكون له ذلك ثم بعث  
عنه في الحين وقال له يا حكيم ما هذا الاستعداد فقال له يا مولاي كل ذلك  
من هباتكم واعطياتكم وقد علمت ان اظهار ذلك يسركم بذلك واخبره  
رحمه الله كثيرة

### ﴿ محنته ﴾

قالوا ولما ولي غرناطة سنة خمس مائة نار بها وانبرى على قومه لامر رابه  
فالتبذ عنه اهله وناصبوه الحرب حتي استنزلوه عنوة وقبضوا عليه ووجهوه  
الى على بن يوسف فآثر الابقاء عليه وعفائه واستعمله بسر قسطة كذا ذكره  
الملاحى وأشار اليه . وعندي أن الامر ليس كذلك وان الذي جرى له ذلك  
ابو بكر بن على بن يوسف بن تاشفين فليحتم

## ﴿ وفاته ﴾

توفي بسر قسطة في سنة عشر وخمسمائة بعد أن ضاق ذرعه بطاغية الروم  
الذى اناخ عليها بكل كفه وعند ما تقرر خبر وفاته واتصلت بالامير أبى اسحاق  
ابراهيم بن تاشفين وهو يومئذ والى مرسية بادر الى سر قسطة فضبطها ونظر  
في سائر أمورها ثم صدر الى مرسية .

## ﴿ رثاؤه ﴾

ورثاه الحكيم ابو بكر بن الصائغ بمرث اشهر منها قوله .  
سلام والمأم ووسمى مـزنة على الحدث الثانى الذى لا ازوره  
أحق أبو بكر تقضى فلا ترى ترد جماهير الوفود ستوره  
لئن أنست تلك الاحود بلحده لقد أوحشت اقطاره وقصوره  
ومن ذلك .

ايها الملك المفضل لعمري نعى المجدنا عيك يوم قنا فنحننا  
كم تقارعت بالخطوب الى ان غادرتك الخطوب فى التراب رهنا  
غير انى اذا ذكرتك والدهر راحال اليقين فى ذاك ظنا  
وسألنا متى اللقاء فقييل الـحشر قلنا صبرا اليه وحزنا



✽ ادريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ✽

﴿ ابن علي أمير المؤمنين الملقب بالماون ﴾

(الماون الموحدين)



﴿ أوليته ﴾

جده عبد المؤمن جذع الشجرة وينبوع الجداول هو ابن علي بن علوي  
ابن يعلى بن موار بن نصر بن علي بن عامر بن موسى بن عون الله بن يحيى  
ابن ورجان بن سطور بن تذور بن هطاط بن هودج بن قيس بن غيلان  
ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وكان طالباً بربرياً ضميماً خرج مع عمه  
يؤم الشرق وكان رأى رؤيا هائلة تدل على الملك اذ كانت صحيفة من طعام  
على ركبته يا كل منها الناس وكانت امه رأت وهي حامل نارا خرجت منها  
أحرقت المشرق والمغرب فكانت في نفسه حركة لاجل هذه الرؤيا فلما حل  
بسلجاسة سمع بها عن المهدي وكان بهارجل يعرف بابي عبد الله السوسي  
وصف له بالعلم فتشوف الى لقائه ليرى ما عنده في تأويل رؤياه فانصرف  
اليه مع بعض الطلبة فلقى رجلاً قد رسمه على ما يزعم الناس حدثات من  
ابي حامد الغزالي وعلقت به دعوة منه في اذهاب ملك اهل اللثام لحرق  
كتابه على ايديهم فهو مغرى بالخروج عليهم مهياً في علم النيب الى تخريب  
دعوتهم فوافق شن طبة « وما اجتمع الدان الا ليقطلا » والله غالب على امره  
فاجلسه وسأله عن اسمه وبلده وسننه ونسبه بالتعريف وامره ان يخفي من

امره وعبر له الرؤيا بانہ يملك الارض فاهتزت الآمال وتعاضدت ونفذت  
 مشيئة الله بان دالت الدولة وهلك محمد بن تومرت المهدي وافضى الامر لعبد  
 المؤمن واستولى على اللاتونيين فاباد خضراءهم واستأصل شأفتهم واستولى  
 على ملك المغرب فأقام به رسما عظيما وأمر اجسما اورثه بنيه من بعده  
 والله يؤتى ملكه من يشاء اهـ

### ﴿ حاله ﴾

كان رحمه الله شهما شجاعا جريئا بعيد المهمة نافذ العزيمة . قوى الشكيمة .  
 ايبيا كاتباً اديبا فصيحاً بليغا ايبيا جوادا حازما وذكره ابن عسكر الماقي في  
 تاريخ بلده قال دخل مالقة من قبل أخيه فوصلها في الحادى عشر من محرم  
 وهو شاب حدث فكان منه من نباهة القدر وجلالة النفس وابهة الملك  
 ما يعجز عنه كثير من الملوك ولحين وصوله عقد مجلس ماذا كره استظهر له  
 نهاء الطلبة وكان الشيخ على بن عبد الحميد يحضره وكان يبدو منه مع حداثة  
 سنه من الذكاء والنبيل والنفطن ما كان يبهت الحاضرين وكانوا ينظرون منه  
 الى بدرى الحسن وأسدى الهيبة وكهلى الوقار والنودة واشتغل بما يشتغل به  
 الملوك من تفخيم البناء كبنيان رياض السيد الذى على ضفة الوادى بمالقة  
 المعروف باسمه لله ورسوله وكان عرفاء البنائين لا يتصرفون الا بنظره  
 واستمرت ولايته ففخم الامر عظيم الولاية الى ان انتقل منها الى قرطبة ثم  
 انتقل الى اشبيلية وبها بويع بالخلافة .

### ﴿ تصير الامر اليه وجوازها الى المدوة ﴾

قام على أخيه العدل بين يدي . مقلة بمالاة أخيه السيد أبى زيد أمير  
 بلنسية وتحريكه اياه فقم له ذلك وعقدت له البيعة بمراكش والاندلس ثم ان



الموحدين في مراکش بدالهم في أمره وعدلوا عنه الى ابن عمه أبي زكريا بن الناصر واتصل به خبرهم وما أراد وأمن خلمه فهاجت نفسه ووقدت جمرته واستعد لاخذ ثاره ورحل من اشبيلية واستصحب جمعا من فرسان الروم وأجاز البحر سنة ست وعشرين وثمانمائة قاصدا مراکش وبرز ابن عمه الى مدافعتهم والفق الجمان فكانت الهزيمة على يحيى بن الناصر وفر الى الجبل واستولى القتل على جيشه ودخل الماء من مراکش فامر بتقليد شرفاتها بالرؤس فعمتها على اتساع الساحة واستحضر الناكثين لبيعتهم وبيعة أخيه وهم كبار الدولة واستفتى قاضيه بما رأى منه واستحضر خطوطهم وبيعاتهم فافتى بقتلهم فقتل جماعتهم وهم نحو مائة رجل واتصل البحث عن أفات منهم وصرف عزمه الى محو آثار دولة الموحدين وتغيير رسمها فزال اسم مهديها من الخطبة والسكة والمآذن وقطع النداء عند الصلاة<sup>(١)</sup> بتأزات الاسلام وكذلك منسوب رب وبادري وغير ذلك مما جري عليه عمل الموحدين وأجل في ذلك رسالة حسنة من انشائه يأتى ذكرها وعند انصرافه من الاندلس خلا للامير أبي عبد الله بن هود الجوابد وقائع خلت بينهما وانتهز النصارى الفتنة فعمظت الفتنة وجلت المحنة .

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

لم يصح عندي انه دخل غرناطة مع غلبة الظن القريب من العلم بذلك الا طريقه الى مدافعة المتوكل بن هود بجهة مرسية فانه تحرك لمعالجة أمره في جيش اشبيلية باستدعاء أخيه السيد أبي زيد الى بلنسية بعد هزائم جرت

(١) قوله بتأزات الي قوله بادري كذا بالاصول وهي الفاظ بربرية كما نص عليه

بصقع الشرق لابن هود فتحرك الماء ون اليه واحتل غرناطة في رمضان  
 من عام خمسة وعشرين وستائة وانفذ منها كتابه الى أخيه يقوى بصيرته  
 ويعلمه بنفوذه اليه والتف عليه جيش غرناطة وما والاها واتصل سيره الى  
 الشرق فبرز ابن هود الى لقائه فكان اللقاء بخارج لورفة فانهم ابن هود وفر  
 الى مرسية وعساكر الموحدين في عقبه واستقصاء مثل هذا يخرج عن الغرض  
 وخاطب لأول أمره واخذ الناس بديعته من باقطار الاندلس صادعا بالامر  
 بالمعروف والنهي عن المنكر والحض على الصلاة وإيتاء الزكاة والصدقة والنهي  
 عن شرب الخمر والمسكرات والتجريض على الرماية .

فن كتابه . الحمد لله الذي جعل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر أصليين  
 يتفرع منهما . صالح الدنيا والدين . وأمر بالعدل والاحسان ارشادا الى الحق  
 المبين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الكريم المبعوث بالشرعية التي  
 طهرت الجيوب من الادراب . واستخدمت بواطن القلوب وظواهر  
 الابدان . طوراً بالشدة وتارة باللين . القائل ولا عدول عن قوله . ومن اتقى  
 الشبهات استبرأ لدينه وعرضه . تنبيهها على ترك الشك اليقين . وعلى آله  
 الاعلام رايات الاسلام المتلقين رايات الاسلام باليمين . الذين مكنهم الله في  
 الارض وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمر بالمعروف ونهوا عن المنكر وفاء  
 بالواجب لذلك التمكن .

ومن فصل . واذا كنا نوفي الامة تمهيد دنيها . ولغنى بحماية أقصاها  
 وأدناها . فالدين أهم وأولى . والتهم باقامة الشريعة وإحياء شعائرها احق  
 ان يقدم وأحرى . وعلينا ان نأخذ بما أمر به الشارع وندع . ونتبع السنن  
 المشروعة ونذر البدع . ولها أن لاندخر عنها نصيحة . ولا نمنعها اداة من

الادواء مريحه . ولنا عليها ان تطيع وتسمع  
ومن فصل . واول ما يتناله به الامر النافذ الصلاة لاوقاتها . والاداء  
لها عند ذلك على اكل هيئاتها . وشهودها اظهارا لشرائع الايمان في جماعاتها  
فقد قال عليه الصلاة والسلام احب الاعمال الى الله الصلاة لاوقاتها . وقال  
اول ما ينظر فيه . من أعمال العبد الصلاة . وقال عمر إن أهم أموركم عندى الصلاة  
فمن حفظها وحافظ عليها حفظ دينه ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع . وقال  
لاحظ في الاسلام لمن ترك الصلاة وهى الركن الاعظم من أركان الايمان .  
والسر الأوثق من أعمال الانسان . والمواظبة على حضورها فى المساجد .  
وإيثار الصلاة فى الجماعة لما لها من المزية على صلاة الواحد . لا يضيعها المفلحون  
ولا يحافظ عليها الا المؤمنون . قال ابن مسعود رضى الله عنه لقد رأيتنا وما  
يتخلف عنها الا منافق . معلوم النفاق ولقد كان الرجل يؤتى به يتهادى بين  
الرجلين حتى يقوم فى الصف . وشهود الصبح والعشاء الآخرة شاهد بمحض  
الايمان . ولقد جاء . حضور الصبح فى جماعة يمدل قيام ليلة وحسبكم بهذا  
الرجحان . ومن الواجب ان يعتنى بهذه القاعدة الكبرى من قواعد الدين .  
ويأخذ بها فى جميع الامصار الصغير والكبير من المسلمين . ويكفى فى  
الزامها قوله عليه الصلاة والسلام مروا أبناءكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها  
لعشر سنين . وهى طويله فى ممان متعددة

﴿ نثره ونظمه ﴾

ولما غير رسوم الموحدين ووقع بارباب دولتهم حين النكث وبيمتى أخيه  
وعمه كتب الى الاقطار عن نفسه ولم يكمل انشاء رسالة بدعية اشتملت على  
فصول كثيرة تنظر فى كتاب المغرب والبيان المغرب وغير ذلك وكتب بخطه

الى اهل اندو جر الى الجماعة والكافة من اهل فلانة وقام الله عثرات  
الأسنة . وارشدكم الى نحو السيئة بالحسنة . أما بعد فانه قد وصل من قبلكم  
كتابكم الذي جرد لكم أسهم الانتقاد . وربما كم من الاشهاد . بالداهية السوداء  
اتمتدرون من المجال بضمف الحال وقلة الرجال . اذا نلحقكم بربات الحجال .  
كانا لا نعرف مناحي أقوالكم . وسوء منقلبكم واحوالكم . لاجرم انكم سمعتم  
بالعدو قصمه الله . وقصده الى ذلك الموضع عصمه الله . فطاشت قلوبكم  
خورا . وعاد صفوكم كدرا . وشتمتم ريح الموت وردا وصدرا . وظننتم انه  
احيط بكم من كل جانب . والقضاء قد غص بالتفاف واسطفاف المناكب ورايتكم  
غير شئ فتخيلتموه طلائع الكتائب . تبأ لهمتكم المنحطة . وشيبتكم الراضية  
بادون خطة . أحين ندبتم الى حماية اخوانكم . والذب عن كلمة ايمانكم .  
نسقم الاقوال وهي مكذوبة . ولقمم الاعذار وهي بالباطل مشوبة . لقد  
آن لكم ان تبدلوا حمل الخرصان <sup>(١)</sup> . الى مغازل النسوان . وما لكم  
ولصهوات الخيول . وانما على الغانيات جر الذبول . أتظهرون العناد تحريصاً  
بل تصريحاً وتلويحاً . وتظنون ان لانجمع لكم شتا ولا ندى منكم نروحا . اين  
المفر وأمر الله يدرككم . وطلبنا الحيث لا يترككم . فازيلوا النزعة النفاقية من  
خواطركم ولا يفرنكم الامهال ايها الجهال .

وقال عند الايقاع بالاشياخ اولى الفساد على الدول وصاحبهم في الاشجار  
والاسوار . مما كلف السلمى بحفظها واستظرافها .

أهل الحراية والفساد من الورى يعزون في التشبيه للدكَّار <sup>(٢)</sup>

(١) يظهر انه جمع خرص بالضم ويراد به الرماح اللطيفة او الاسنة اهـ (٢) الذكارة

فساده فيه الصلاح لغيره      بالقطع والتعليق في الاشجار  
ذكارهم ذكر اذا ما أبصروا      فوق الجدوع وفي ذرى الاعوار  
لوعم عفو الله سائر خلقه      ما كان اكثرهم من أهل النار

### ﴿ توقيعه ﴾

قال ابن عسكر وكانت تصدر منه توقيعات نبيلة فمنها ان امرأة رفعت رقعتهابواحد من الاجناد ممن نزل دارها وصدر لها أمر ينكر فوقع على رقعتهها يخرج هذا النازل . ولا يعوض بشيء من المنازل . وغير ذلك مما اختصرناه .

### ﴿ بنوه ﴾

ابو محمد عبد الواحد ولي عهده وأمير المؤمنين بعد وفاته الملقب بالرشيد وعبد العزيز ومان وابو الحسن على الملقب بالسعيد الوالى بعد أخيه الرشيد .

### ﴿ بناته ﴾

صفية ونجمة وعائشة وفتحونة وأمّهات الجميع روميات وسريات مغريات

### ﴿ وزراؤه ﴾

وزر له الشيخ ابوزكريا بن ابى العمري وغيره

### ﴿ كتابه ﴾

كتب له جملة من مشاهير الكتاب منهم ابوزكريا القازاى وابوالمطرف ابن عميرة وابو الحسن الرعيني وابو عبد الله بن عياش وابو العباس بن عمران وغيرهم وما منهم الا شهير كبير

### ﴿ وفاته ﴾

توفي رحمه الله بوادى أم الربيع وقد طوى المراحل من ظاهر سبّنة مقلما عن حصارها . بادرا الى مراکش وقد اتصل به دخول يحيى بن الناصر

اياها فاعمل السير وقد اشتد حنقه على اهلها واقسم ان يبيع حماها للروم  
ويذهب اسمها وسمها فملك عند ذنوبها فجأة فكانت عند أهل مراکش من  
غرر الفرج بعد الشدة وكتمت زوجته حباة الرومية ام الرشيد ذاك الاعن  
الافراد من قواد النصارى وبعض الاشياخ واتفق القول على مبايعة ابنها  
المذكور بية خاصة ثانى يوم وقاته ثم جمل فى هودج وأشيع أنه مريض  
ورجعت الجيوش على تعبئة وبرزيحي بن الناصر من مراکش الى لقائه  
والتقى الجمعان فانهمز يحيى واستولى الرشيد عليه ودخل مراکش فاستقام  
الامر وكانت وفاة المأمون ابى العلاء رحمه الله ليلة الخامس عشر لمحرم عام  
ثلاثين وستمائة .

وجرى ذكر المأمون والمهدى وأوليتهم فى الرجز المتضمن ذكر الدول  
المسلمة من نظمى بما نصه بعد ذكر الدولة الامتوية .

ونجم المهدى وهو الداھيه	فاصبحت تلك المباني واهيه
وانحكى الامر له وانجما	فى خبر نذكر منه لمعا
لم يأل فيها ان دعا لنفسه	وكان فى الحزم فريد جنسه
اغرب فى ناموسه ومذهبه	وفى الذى قد سطورا من نسبه
وعنده سياسته وعالم	وجراة وكرم وحزم
ووافقت ايامه فى الناس	لدولة المسترشد العباسى
ثم انقضت ايامه المنيفه	وكان عبد المؤمن الخليفه
فضاء لون سعمده ووضحا	ولاح مثل الشمس فى وقت الضحى
ثم للمسان وفاسا فتحا	وملك أصحاب اللثام قد محا
ولما انتهى القول للمأمون المترجم به بعد ذكر من يلى عبد المؤمن	

جده قلت .

ثم تولى أمرهم أبو العـلا فسلط البيض على بيض الطـلا  
وهو الذى اركب جيش الروم وجـد فى ازالة الرسوم

— ❦ —

❦ اسباط بن جعفر بن سليمان بن أيوب بن سعد السعدى ❦

❦ ابن بكر بن عفان الابدى ❦

— ❦ —

هذا هو جد سعيد بن جودى بن سواده بن جودى بن اسباط أمير  
المغرب وقدرهم بهذه المدينة شهر

❦ حاله ❦

كان من أهل العلم والفقه والدين المتين والورع الشديد والصلاح الشهير  
❦ نبأته ❦

ولاد الامير عبد الرحمن قضاء البيرة حين بلغه زهده وورعه وانه لم  
يشرك اخوته فى شئ من ميراث أبيه اذ كان لم يحضر الفتح فبرأه اليهم  
وابتاع موائلا بوطنه انيط به ماء وانفرد به للعبادة والتبتل فاستقدمه هشام  
فركب حماره وقدم عليه فى هيئة رثة بذلة فتوسم فيه الخير وقدمه ووسع له  
فى الرزق ووهب له ضياعاً كثيرة تعرف اليوم باسمه وتوفى هشام وهو  
قاض بالبيرة فاقره ابنه الحكم ثم ولاد شرطته الى أن توفى اسباط .  
قلت انظر حال الشرطة عند الخلفاء من كان يختار لها لولايتها

﴿ اسلم بن عبد العريز بن هشام بن عبد الله بن خالد بن حسين ﴾

﴿ ابن جعفر بن اسلم بن أبان مولى عثمان بن عفان رضى الله ﴾

( عنه وارضاه بمنه وكرمه يكنى أبا الجعد )

﴿ أوليته ﴾

من أهل الشرف بالاندلس اصلهم من لوشة فتيحة غرناطة وموضعهم بها معروف والى جدهم ينسب جبل أبى خالد المطل عليها وكان لهم ظهور هنالك وفيهم أعلام وفضلاء .

﴿ حاله ﴾

كان أسلم من خيار أهل البيرة شريف البيت كريم الابوة من كبار أهل العلم وكانت فيه دعابة لم ينسب اليه قط بسببها خزية فى دين ولازلة قال أبو الفضل عياض كان أسلم من خيار أهل البيرة رفيع الدرجة فى العلم وعلو الهمة فى الادراك والرواية والديانة والصحبة وبعد الرحلة فى طلب العلم معروف النصيحة والاخلاص للامراء

﴿ مشيخته ﴾

لقى بمصر المذنبى ومحمد بن عبد الحكم ويونس والربيع بن سليمان المؤذن واحمد بن عبد الرحيم البرقى وسمع من على بن عبد العريز وسليمان بن عمران بالقيروان .

﴿ من روى عنه ﴾

سمع من عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن يونس ومحمد بن قاسم



وغير واحد وانصرف الى الاندلس من رحلته فنال الوجاهة العظيمة

### ﴿ ولايته ﴾

ولاد قاضي الجماعة بقرنطة الناصر لدين الله أول ولايته وسط سنة ثلاثمائة الى أن استعفى سنة تسع وثلاثمائة فاعفاه ثم أعاده وكان في قضائه صار ما لا هوادة عنده . قال المؤرخ كان الناصر يستخلفه في سطح القصر اذا خرج الى مغازيه

وحكي ابن حارث أن ابن معاذ وابن صالح أتيا يوماً فلما أخذوا مجلسيهما نظر اليهما وقال أقواماً أنتم ملقون فأنهتكم . ودخل عليه محمد بن الوليد يوماً فكلمه في شيء فقال أسلم سمعنا وعصينا فقال بن الوليد ونحن قلنا واحسبنا وأتاه في بعض مجالسه شهود بعضهم من أهل المدينة بقرطبة وبعضهم من شلار من الربض الشرقي يشهدون في ترشيد امرأة من الربض الغربي فلما أخذوا مجالسهم فتح باب الخوخة التي في المجلس الذي يجلس بدهليزه . ونادي من بخارجه فاجتمعوا اسمعوا عجبا لله در الشاعر حيث يقول .

راحت مشرقة ورحت مغرباً      شتان بين مشرق ومغرب

هؤلاء من أهل مدينة شلار يشهدون في ترشيد امرأة من سكان آخر بلاط . فنيث ثم سكت فدهش القوم وتسلاوا . وبلغه عن بعض الشهود المتهمين انه أُرشى في شهادته ببساط فلما أتى ليؤديها ودخل على أسلم جمل يخلع نعليه عند المشى على بساط القاضي فناده أبا فلان البساط الله الله فتنبه بان أمره عند القاضي ولم يجسر على أداء الشهادة .

وخاصم فقيه عند أسلم رجلا في خادم أعربها وجاء بشاهد أتى به من اشبيلية فقال يا قاضي هذا شاهدي فاسمع منه فصد أسلم في الشاهد وصوب

وقال محتسب أو مكتسب اصلحك الله فقال الشاهد أحسن الظن أيها القاضي  
فليس هذا اليك هذا الى الله المطلع على مافي القلوب ولم تقعد هذا المقعد  
لتسأل عن هذا وشبهه وانما عليك الظاهر وتكل الباطن الى الله فان شئت  
فاسمع الشهادة كما يلزمي أداؤها فاقبلها أو اضرب بها الحائط . وفي رواية  
أخرى وليس لك أن تكشف الستر المسدل بينك وبينى فان هذا التفسير  
للشهود يوقف عن الشهادة عندك ويعرض لاهانتك وفي ذلك من ضياع  
الحقوق ما لا يخفى فأجبل أسلم كلامه وقال له لك ماقلت فأدشهادتك يرحمك  
الله قال فأين الخادم تحضر حتي أشهد على عيناها فقال وفقهه أيضاً هاتوا الخادم  
فجاءت من عند الامين فلما مثلت بين يديه نظر منها مايا ثم قال أعرف هذه  
الخادم ملكا لهذا الرجل لا اعرف ملكه زال عنها بوجه من الوجوه الى  
حين شهادتي هذه سلام على القاضي ثم خرج فبقى أسلم متعجبا منه

﴿ محنته ﴾

كف بصره في أخريات أيامه فطاب لاجل ذلك الاعفاء فأعفى ولزم  
بيته صابراً محتسباً الى حين وفاته

﴿ مولده ﴾

سنة احدى وثلاثين ومائتين



❦ أسد بن القرات بن بشر بن اسد المري من أهل ❦

( قرية الطير من اقليم البساط من قرى غرناطة )

————— ❦ —————

❦ حاله ❦

كان عظيم القدر والشرف أصيل المعرفة والدين

❦ مشيخته ❦

خرج الى المشرق ولقي مالك بن أنس رضى الله عنه روى عنه سمعون

ابن سعيد .

❦ تأليفه ❦

الف كتابات المختلطة وولى القضاء بالقيروان اجمل ما كانت واكثر علماء

وولاه الله غزوة صقلية ففتحها وأبلى بلاء حسناً

❦ وفاته ❦

توفي رحمه الله وهو محاصر بسرقسطة هذا ما وقع في كتاب أبى القاسم

الملاحى وذكره عياض فذكر خلافاً في اسمه وفي أوليته .

❦ أبو بكر الخزومى الاعمى المدورى ❦

❦ حاله ❦

كان اعمى شديد الشر معروف بالهجاء مسالاً على الاعراض سريع

الجواب ذكيّ الذهن فطناً للمعارض سابقاً في ميدان الهجاء فاذا مدح  
ضعف شعره .

﴿ دخوله غرناطة وذكر شيء من شعره ومهاجرة مع

زھون بنت القلاعي ﴾

قال أبو الحسن بن سعيد في كتابه المسمى الطالع السعيد قدم غرناطة  
أيام ولاية أبي بكر بن سعيد على غرناطة ونزل قريباً منه وكان يسمع به فقال  
صاعقة يرسلها الله على من يشاء من عباده ثم رأي ان يبداه بالتأنيس  
والاحسان فاستدعاه بهذه الايات .

يا ثانيا المعرّے فی حسن نظم و نثر

و فرط ظرف و نبیل و غوص فہم و فکر

صل ثم واصل حفيّا بكل بر و شكر

وليس الا حديث كما زها عقد در

وشادف يتقني على رباب وزمر

وما يسامح فيه الـ مغفور من كاس خمر

وبيننا عهد حلف لياسر حلف كفر

فقم نجدده عهداً بطيب شكر و يسر

والكاس مثل رضاع ومن كمثلك يدري

ووجه له الوزير ابو بكر بن سعيد عبداً صغيراً قاده فلما استقر به المجلس

وافعمته روائح الند والعود والازهار . وهرزت عطفه الاوتار . قال .

دار السعيدى ذي أم دار رضوان ماتشهى النفس فيها حاضر داني

سقت أباريقها للند سحج ندي تحذو برعد لاوتار وعيدان

والبرق من كل دن ساكب مطرا يحيى به ميت افكار وأشجان  
هذا النعيم الذى كفا نحمدته ولا سبيل له الا بأذان

فقال أبو بكر والى الآن لا سبيل له الا بأذان فقال حتى يبعث الله ولد  
زنى كلما انشدت هذه الايات قال انها لأعمى فقال أما أنا فلا انطق بحرف  
فقال من صمت نجاة وكانت زهون بنت القلاعى حاضرة فقالت وتراك يا استاذ  
قديم النعمة بمجمرد وغناء وشراب فتعجب من تأتیه وتشبهه بنعيم الجنة  
وتقول ما كان يعلم الا بالسمع ولا يبلغ اليه بالعبان ولكن من يحيى من حصن  
المدور . وينشأ بين تيوس وبقرة من اين له معرفة بمجالس النعيم فلما استوفت  
كلامها تخنخ الاعمى فقالت له ذبحة فقال من هذه الفاعلة فقالت عجوز مقام  
أمك فقال كذبت ما هذا صوت عجوز انما هذه نعمة حبة مخترفة تشم روائح  
ههنا على فراسخ فقال له ابوبكر يا استاذ هذه زهون بنت القلاعى الشاعرة  
الادبية فقال سمعت بها لا اسمعها الله خيرا . ولا أراها الا أيرا . فقالت له  
ياشيخ سوء تناقضت . وأى خير للمرأة مثل ما ذكرت . ففكر ساعة ثم قال .  
على وجه زهون من الحسن مسحة وان كان قد امسى من الضوء عاريا  
قواصد زهون توارك غيرها ومن قصد البحر استقل السواقيا  
فاعلمت فكرها ثم قالت .

قل للوضيع مقالا يتلى الى حين يحشر  
من المدور أنشدت والخرأ منه أعطر  
حيث البداوة أمست فى مشيها تتبختر  
لذلك أمست ضبأ بكل شئ مدور  
خلقت أعمى ولكن تهم فى كل أعور

جازيت شمرا بشمر      فقل لعمرى من اشعر  
ان كنت فى الخلق اثى      فان شعرى مذكر  
فقال لها اسمى .

ألا قل لنزهونة مالها      تجر من التيه أذبالها  
ولو أبصرت فيشة شمريت      كما عودتني سربالها

خلف ابوبكر بن سميد ان لا يزيد احدهما على الآخر فى هجو كلمة  
فقال المخزومى اكون هجاء الاندلس واكف غهادون شئ فقال انا اشتري  
منك عرضها فاطلب فقال بالعبد الذى أرسلته فقادنى الى منزلك فانه لين  
اليـد رقيق المشى فقال ابوبكر لولا كونه صغيرا كنت ابلفك به مرادك  
واهـبه لك ففهم قصده وقال اصبر عليه حتى يكبر ولو كان كبيرا ما آثرني  
به على نفسك فضحك ابوبكر وقال ان لم تهج نظما هجوت نثرا فقال أيها  
الوزير لا تبديل لخلق الله وانفصل المخزومى بالعبد بمد ما أصالح الوزير بيـنه  
وبين نزهون اهـ

وقال يمدح القاضى بـغـرناطة ابا الحسن بن أضحى رحمهما الله .

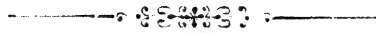
عجبا للزمان يطلب هضمى      وملاذى منه على ابن أضحى  
جاره قد سما على النطاح عزرا      ليس يخشى من حادث الدهر نطاحا

.....

فقال له ابن اضحى هلا اقنصرت على ما انت بسيله فكـم تقع فى الناس  
فقال انا اعـمى وهم حفر فلا ازال اقع فيها قال فاعجبني كلامه على قبـحه . وحديث  
مقامه بـغـرناطة يقتضى طولا .

## ﴿ وفاته ﴾

قال ابو القاسم بن خلف كان حيا بعد الاربعين وخسمائة



﴿ اصبح بن محمد بن الشيخ المهدي ﴾

﴿ يكنى أبا القاسم عالم مشهور ﴾



## ﴿ حاله ﴾

كان محققا لعلم العدد والهندسة مقدما في علم الهيئة والفلك والنجوم وكانت له مع ذلك عناية بالطب .

## ﴿ تأليفه ﴾

الف تأليف حسانا وموضوعات مفيدة منها كتاب المدخل الى الهندسة في تفسير كتاب اقليدس . ومنها كتاب ثمار العدد المعروف بالمهمات ومنها كتابه الكبير في الهندسة نقضى فيه اجزاءها ومنها تأليف في الآلة المعروفة بالاصطرلاب . ومنها تاريخه الذي ألفه وهو تاريخ كبير

## ﴿ وفاته ﴾

قال ابن جماعة في تاريخه اخبرني ابو مروان سليمان ابن عيسى الناشئ المهندس انه توفي بمدينة غرناطة قاعدة الامير حيوس ليلة الثلاثاء لاثني عشرة ليلة بقيت لرجب سنة ست وعشرين واربعائة وهو ابن خمس وستين سنة شمسية وعده من مفاحر الاندلس .

عن أبي علي بن هدية من أهل غرناطة ❦

### ❦ حاله ❦

قال أبو القاسم الملاحى فيه من أهل الدين والفضل والامانة والعدالة والمعرفة بالتكسير والاعمال السلطانية وولى المستخلص بغرناطة فثقب وأجاد النظر . قال ابن الصيرفى ولما ولى الوزير أبو علي بن هدية المستخلص وباشر جلائل الامور ودقائقها بنفسه حمى المناصفين ورفع المؤن والسكف عنهم ووسع بسليف البدر عليهم وآثرهم بالنصفة بالتزام حصة بيت المال ولم يكن له حجاب ولا بواب فكان القوي والضعيف . والمشرؤف والشريف والكبير والصغير والرجل والمرأة شرعا سواء فى الوصول اليه والتكلم فى مجلسه فلم يهتضم له جانب ولا دحضت له حجة الى أن ارتفعت الرقبة وزالت الهيبة وأتمح نور الخطة وخص باحباس جامع بغرناطة ينظره بفضل مال كثير من غلته ونبه باجتماعه ليزيد به بلاطين فى مسقفه من شرقه وغربه فأكمل الله ذلك بسعيه وعلى يديه ورام ربع المستخلص وزاد به فى حماماته وردم حوانيته واستحدث منجاة سماها المستحدثه وغرس قضبان الجوز فى مواضع المياه وعوض بما ذهب وشمر فى جمع المال ووالى الحفر على العمل ونصح بمقتضى جهده ومتمهى وسعه ولم تمديده فى مصانعة ولا مالت الى مداخلة ولكنه لم يحمل فى حق ولا نوقش فى باطل .



❦ أم الحسن بنت القاضي أبي جعفر الطنجالي ❦

❦ من أهل لوشة ❦

نبيلة حسية تجود القرآن وتشارك في فنون من الطاب من مبادئ عربية  
وخلف وافراد مسائل الطب وتنظم آياتاً من الشعر وذكرتها في خاتمة الاكليل  
بما نصه .

ثالثة حمدة وولادة . وفاضلة الادب والمجادة . تقلدت المحاسن من قبل  
ولادة . وولدت ابتكار الافكار قبل سن الولادة . نشأت في حجر ابيها  
لا يدخر عنها تدريجاً ولا سهماً حتي نهض ادراكها . وظهر في المعرفة حراكها  
ودرسها الطب ففهمت اغراضه . وعلمت اسبابه واعراضه .

❦ وفي ذكر شعرها ❦

ولما قدم ابوها من المغرب . وحدث بخبرها المغرب . توجه بعض الصدور  
الى اختبارها . ومطالمة اخبارها . فاستقبل اغراضها واستحسنها . واستظرف  
لسنها . وسألها عن الخط وهو اكسد بضاعة جلبت . واشح درة وجلت .  
فانشدته من نظمها .

الخط ليس له في العلم فائدة      وانما هو تزيين بقرطاس  
والدرس سؤلى لا ينبغي به بدلا      بقدر علم الفتى يسمو على الناس  
وراجعها بعض المجان يغفر الله له

ان فرط الدرس يأثمى سحق      وهذا هو المشور في الناس  
نخذ من الدرس شيئاً نأهبها خطأ      خطها وبالفهم يحبي كل الناس<sup>(١)</sup>

(١) قوله ان فرط الدرس اليتين هكذا بالاصل ولتحرر روايتها اه

ومن شعرها في غرض المدح  
 ان قيل من في الناس رب فضيلة      حاز العلا والمجد منه اصيل  
 فاقول رضوان وحيد زمانه      ان الزمان بمثله لبخيل

❦ بلـكـين بن باديس بن حيوس بن ماكسن بن زيرى ❦

❦ بن مناد الصنهاجي الامير الملقب بسيف الدولة ❦

(صاحب امر والده والمرشح للولاية بعده)

❦ حاله ❦

كان زيرى بن مناد ممن ظهر في حرب أبي يزيد بافريقية واسم هو وقومه بطاعة العبيدين امراء الشيعة فكانوا حربا لاضدادهم زناتة المواليين لاملاك المروانيين لتحقق جدم خزر بولايته عثمان بن عفان رضى الله عنه فلما صار الامر الى بني مناد بعد انتقال ملوك الشيعة الى المشرق وولى الامر باديس بن منصور بن بلـكـين ذهب اعمامه واعمام ابيه الى استضعافه فلم يعطهم ذلك من نفسه ووقعت بينهم الحرب التي قتل فيها عم ابيه ماكسن ابن زيرى فرهب الباقيون منهم صولة باديس وخافوا عاديته على انفسهم على صفر سنه نفاطب شيخ بيته يومئذ زاوى بن زيرى ومعه ابناء اخيه المظفر بن ابي عامر ليجوز اليه الى الاندلس رغبة في الجهاد فالتى همة بميدة وملكاشا مخا يذهب الى استخدام الاشراف واصطناع الملوك فاذن له في ذلك ودخل منهم

جماعة الاندلس مع أميرهم زاوى بن زيرى ومعه أبناء اخيه حياسة وحيوس وما كسبن فانزلهم المظفر واكرمهم الا انهم كابدوا مشقة من دهرهم الذى اصارهم يخدمون بابواب الملوك من أعدائهم فلما انهدمت الامامة وانقضت عصا الجماعة سمعوا فى الفتنه سعى غيرهم من سائر قبائل البربر عند تشديد أهل الاندلس للبربر وانحازوا عند ظهورهم على أهل الاندلس بملوك بنى حمود الى بلاد تضمهم فانحازت صنهاجة مع شيخهم ورئيسهم زاوى بن زيرى الى مدينة غرناطة ثم آثر زاوى العود الى وطنه فخرج عن الاندلس حسبا يتقرر فى موضعه والتف قوم على ابن اخيه حيوس بن ماكسبن فى جماعة عظيمة تحمى حوزته واقام بها ملكا وغاب على ما اتصل بمدينة من الكور فتملك قبرة وجيان واتسع نظره وحى وطنه ورعيته ممن جاوره من البربر وكان داهية شجاعا فدامت رياسته واتصل ملكه الى ان هلك فولى بعده ابنه باديس وسيأتى التعريف به وولد ابنه بلسكين هذا المترجم به قد رشحه الى ملكه واخذله بيعة قومه وأهله للأمر بعده .

قال المؤرخ ونشأ لباديس بن حيوس ولد اسمه بلسكين وكان عاقلا نبىلا فرشحه للأمر من بعده وسماه بسيف للدولة وقال ولى مائة فى حياة أبيه وكان نبىلا جليلا ووقفت على كتاب بخطه نصه بعد البسملة .

هذا ما التزمه واعتقد العمل به بلسكين بن باديس لوزير القاضي ابى عبد الله بن الحسن الحزامي سلمه الله اعتقد باقراره على خطة الوزارة والقضاء فى جميع كوره وان يجرى من الترفيع والاكرام له الى اقصى غاية وان يحمل على الجراية فى جميع املاكه بالكور المذكورة حاضرتها وباديتها الموروثة منها والمكتسبة القديمة الاكتساب والحديثة وما ابتاع منها من العالي رحمه

الله وغيره لا يلزمها وظيف بوجه ولا يكلف منها كلفة على كل حال وان يجزى في قرابته وخوله وحاشيته وخاصته على المحافظة والبر والحرمة وأقسم على ذاك كله بلسكين بن باديس بالله العظيم . والقرآن الحكيم . وأشهد الله على نفسه وعلى التزامه له وكفى بالله شهيدا وكتب بخط يده مستهل شهر رمضان العظيم سنة ثمان وأربعين وأربعمائة والله المستعان . ولا شك ان هذا المقدار يدل على نبيل ويعرف عن كفاية .

### سبب وفاته

قال صاحب البيان العرب وغيره وامضى باديس كاتب ابيه ووزير اسماعيل ابن نفزلة اليهودى على وزرائه وكتابته وسائر أعماله ورفع منزلته فوق كل منزلة وكان لولده بلسكين خاصة من المسلمين يخدمونه وكان مبعوضاً في اليهود فبلغه انه تكلم في ذلك لأبيه فبلغ منه كل مبلغ فدبر الحيلة فذكروا انه دخل عليه يوماً فقبل الأرض بين يديه فقال له الغلام ولم ذلك فقال يرغب العبد أن تدخل داره مع من أحببت من خدامك وعبيدك فدخاها بعد ذلك فقدم له ولرجاله طعاماً وشرباً ثم جعل السم في السكاس لابن باديس فرام الانصراف فلم يقدر عليه فحمل الى قصره وقضى نحبه في يومه فبلغ الخبر الى ابيه ولم يعلم السبب فقرر اليهودى عنده ان أصحابه وبعض جواريه سموه فقتل باديس جوارى ولده ومن نسائه وبني عمه وخافه سائرهم فقرروا عنه وكانت وفاته سنة ست وخمسين وأربعمائة وبعده قتل اليهودى في سنة تسع وخمسين



❦ باديس بن حيوس بن ماكسن بن زيري بن ❦

❦ مناد الصنهاجي كنيته ابو مناد ولقبه الحاجب ❦

( المظفر بالله الناصر لدين الله )

❦ اوليته ❦

قد تقدم الاماع بذلك عند ذكر ابنه بالسين

❦ حاله ❦

كان رئيساً يبسا طاغية جبارا شجاعا داهية حازما جلدا شديدا الشر  
سديد الرأي بعيد الهمة ماثور الاقدام شره السيف وارى زبد الشر جماعا  
للمال صخمت به الدولة ونهت الاقارب وامنت بحمايته الرعايا وطم تحت  
جناح سيفه العمران واتسع بطاعته المرهبة الجوانب بباسه النظر وانفسح  
الملاك وكان ميبون الطائر مضخم الظفر مصنوعاله في الاعداء يقنع اقباله  
بسلمه ولا يطمع اعداؤه في حربه . قال ابن عساكر يكنى ابا مسعود وكان  
من اهل الحزم وحماية الجانب وكان يخطب ويدعو للملوطين بالاقة الى ان توفي  
إدريس بن حمود ملك مالقة سنة ثمان واربعين واربعمئة

وقال الفتح في قلائده كان باديس بن حيوس ملك غرناطة عائنا في  
فريقه . عادلا عن سنن العدل وطريقه . يجتري على الله غير مراقب . ويجري  
الى ما شاء غير ملتفت للمواقب . قد حجب سناناه لسانه . وسبقت إساءته  
احسانه . ناهيك من رجل لم يبت من ذنب على ندم . ولا شرب الماء الا من

قلب دم . أحزم من كاد ومكر . واجرم من راح وابتكر . وما زال متقدماً  
في مناحيه . مفتقداً لنواحيه . لا يرام برهث ولا عجل . ولا يبيت له جار  
الأعلى وجل

### ❦ أخباره في وقائمه ❦

ينظر إيقاعة بزهير العامري ومن معه في اسم زهير فقد كتب منه  
هنالك نبذة وإيقاعة بجيش ابن عباد بمالقة عند مطرق مالقة وتملكها  
واستصرخ من استمسك بقصبها من أسودتها وغير ذلك مما هو معلوم  
وشهرته مغنية عن الإطالة

ومن أخباره في البربرية والقسوة قال ابن حيان عند ما استوعب  
الفتكة بابي نصر بن أبي السنري أمير رندة المشدق وقتله ورجوعه إلى ابن  
عباد حكى أبو بكر الرستاشاني الفقيه عن ثقة عنده من أصدق التجار حضر  
مدينة غرناطة حضرة باديس بن حيوس الجبار أيام حدث على أبي نصر صاحب  
تأكرنا ما حدث أن أميرها باديس قام بالحادثة وقعد وهاج من دم عصبته  
ما قد سكن . وشق أثوابه وأعلن أحواله وهجر شرايه الذي لا صبر له عنه  
وجفا . لاذه وأوهمته نفسه الحبيثة تماؤز رعيته من أهل الاندلس على مثل الذي  
دهي أبا نصر فسوات له نفسه حمل السيف على أهل حضرته جميعاً مستحضراً  
لهم ركبا ييدهم ويخلص برأيه وعبيده فيريح نفسه فدبر أن يأتي ذلك عند  
اجتماعهم بمسجدهم الجامع لأقرب أيام الجمعة من قوة هوومه وشاور وزيره  
اليهودي يوسف بن اسماعيل . دبر دواته الذي لا يقطع أمراً دونه مستخفياً  
مستكماً بسرهم . مصمماً في عزمه أن هو لم يوافقه عليه فهاه عن ذلك وخطأ  
رأيه فيه وسأله الأناة ومحض الروية وقال له هبك وصلت إلى ارادتك ممن

بحضرتك على ما في استباحتهم من الخطر فاني تقدر على الاحاطة بجميعهم من  
 أهل حضرتك وبسائط أعمالك أترام يطعنونك الى الذهول عن مصائبهم  
 والاستقرار في مواضعهم ما أراهم الا سيوفاً ينتظمون عليك في جموع يفرقونك  
 في لججها انت وجندك فرد نصيحته وأخذ الكتمان عليه ونقدم الى عارضه  
 باعراض الجند في السلاح والتعبية لركوبه يوم الفتكة يوم تلك الجمعة فارتج  
 البلد . وذكر ان اليهودي دس نسواناً الى معارف لمن من زعماء المسلمين  
 بفريضة نيهام عن حضور المسجد يومهم ويأمرهم باخفاء انفسهم وفشا الخبر  
 فتخلف الناس عن شهود الجمعة ولم يأت به الا نفر من عامتهم اقتدوا بمن أتاه من  
 مشيخة البربر واغفال القادمين وجاء الى باديس الخبر والجيش في السلاح  
 حوالى قصره فسأه وقت في عضده ولم يشك في فشوسيره واحضر وزيره  
 وقتله البوح بسره فانكر ما أقر به وقال ومن اين ينكر على الناس الخبر وانت  
 قد استركبت جندك وجميع جيشك في التعبئة لا لسفر ذكرته . ولا لمدو  
 وثب عليك فمن هناك حدس القوم على انك تريد لهم وقد أجل الله لك الصنع  
 في نفارهم ووقاك شرهم فأعد نظرك ياسيدي فسوف تحمد عاقبة رأيي وغبطة  
 نصحي ونصر وزيره شيخ من مشايخ صنهجة فانهطف لذلك بعد لاى  
 وشرح الله صدره . ويجرى التعريف بشئ من أمور وزيره

قال ابن عذارى المراكشي في كتابه المسمى بالبيان المغرب امضى  
 باديس كاتب ابيه ووزير ابن نغزلة اليهودي وعمالا متصرفين من أهل ملته  
 فاكتسبوا الجاه في أيامه واستطالوا على المسلمين . قال ابن حيان وكان هذا  
 الامين في ذاته على ما زوى الله عنه من هدايته من أكمل الرجال علما وحلما  
 وفيها وذكاء وأمانة وركانة ودهاء ومكرًا وملاكا لنفسه وبسطا لخلقه ومعرفة

بزمانه ومداراة لعدوه واستسلاماً لحقودهم بجلده من رجل كتب بالقلمين واعتنى بالمعلمين وتشقف باللسان العربي ونظر فيه وقرأ كتبه وطالع أصوله فانطلقت يده ولسانه وصار يكتب عنه وعن صاحبه بالعربي فيما احتاج اليه من فصول التحميد لله تعالى والصلاة على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم والتزكية لدين الاسلام وذكر فضائله ما يريد ولا يقصر فيما ينشئه عن أواسط كتاب الاسلام وجمع لذلك السجيج في علوم الاوائل الرياضية وتقدم منتحلها بالتدقيق للمعرفة النجومية ويشارك في الهندسة والمنطق ويعرف في الجدل كل مسؤل عنه على غاية قليل الكلام مع ذكائه ماقتنا لاسباب دائم التفكير جماعاً للكتب هلك في العشر الثاني لمحرم سنة تسع وخمسين واربعمائة خذل اليهود نعمته ونكسوا لها أعناقهم خاضعين . وتفاقدوه جازعين . وبكوه مملنين . وكان قد حمل ولده يوسف المسكني بأبي حسين على مطالعة الكتب وجمع اليه المعلمين والادباء من كل ناحية يعلمونه ويدارسونه وأعلقه بصناعة الكتابة ورشحه لاول حركته لكتابة ابن مخدومه بلكين برتبة المترشح لمكانه تمهيداً لقواعد خدمته فلما هلك اسماعيل في هذا الوقت ادناه باديس اليه وأظهر الاغتياب به والاستماضة بخدمته عن أبيه

ذكر مقتل اليهودي يوسف بن اسماعيل بن

نفرلة الاسرائيلي

قال صاحب البيان وترك ابنه يسمى يوسف لم يعرف ذل اليهودية ولا قدر الذمة وكان جميل الوجه حاد النظر فأخذ في الاجتهاد في الاحوال



وجمع المال واستخراج الاموال . واستعمال اليهود على الاعمال . فزادت منزلته عند أميره وكانت له عليه عيون في قصره من نساء وفتيان يشملهم بالاحسان فلا يكاد انسان يتنفس الا وهو يعلم ذلك . ووقع ما تقدم ذكره في ذكر بلكين من اتهامه بسمه وتولية التهمة به عند أبيه للكثير من جواريه وخدمه وفتك هذا بقریب له تلوه في الخدمة والوجهة يدعى بالقائد شعر منه بمزاحمته اياه فتكة شهيرة واستهدف للناس فشغلت به السنتم وملئت غيظاً عليه صدورهم وذاعت قصيدة الزاهد أبي اسحق الالبيري في الاغراء بهم . وافق ان غزت غرناطة بموت صمادحية يقال انها باستدعائه ليصير الامر الصنهاجي الى مجهزها الامير بمدينة المرية وباديس في هذه الحال . منغمس في بطالته عاكف على شرابه ونعى هذا الامر الى رهطه من صنهاجة فدخلوا الى دار اليهودى مع العامة ودخلوا عليه فاخفى زعموا في بيت فخم وسود وجهه يروم التنكر فقتلوه لما عرفوه وصلبوه على باب مدينة غرناطة وقتل من اليهودى يومه مقنلة عظيمة ونهبت دورهم وذلك سنة تسع وخمسين واربعمائة وقبره اليوم وقبر أبيه يعرف أصلا من اليهود ينقلونه بتواتر عندهم . امام باب البيرة على غلوة يمترض الطريق على لحده حجارة كدان جافية الجرم ومكانه من الترفه والترف والظرف والادب . معزوف وانما أتينا ببعض أخباره لكونه ممن لا يمنع ذكره في أعلام الادباء والافراد الانحلت .



— مكان باديس من الذكاء وتولمه —

﴿ بالقضايا الآتية ﴾

قال ابن الصيرفي حدثني أبو الفضل جعفر الفتي وكان له صدق وفي نفسه  
عزة وشهامة وكرم وأثنى عليه وعرف به حسبا يأتي في اسم جعفر المذكور  
قال خاض باديس مع أصحابه في المجلس العلى من دار الشراب بقصره  
واصطفى الصقالب والعييد بالبرطل المتصل به لتخدم ارادته فورد عليه نبأ  
قام لتعرفه عن مجلسه ثم عاد الى موضعه وقد تجهم وجهه وخبثت نفسه بخاف  
ندماؤه على انفسهم وتخيلوا وقوع الشر بهم ثم قال أعلمتم ما حدث قالوا  
لا والله لانطلع على خبر قال دخل الم رابط الدمنة فسرى عن القوم وانطلقت  
السننهم بالدعاء بنصره وفسحة عمره ودوام دولته ثم وجوا لوجومه فلما  
تكدر صفوهم قال اقبلوا على شأنكم ما نحن وذاك اليوم خمر وغدا أمر بيننا  
وبينه امداد الفجوات ونشوز الجبال وأمواج البحار ولكن لا بد له أن يتلاك  
بلدى ويقعد منه مقعدى وهذا أمر لا يلحقه أحد منا وانما يشقى اخفادنا قال  
جعفر فلما دخل الامير القصر عند خله حفيد باديس برحبة مؤمل طاف بكل  
ركن ومكان منه وانا في جملته حتى انتهى الى ذلك المجلس فبسط له ما قعد عليه  
فتذكرت قول باديس وتمجبت منه تمجبا ظهر على فالتفت الى أمير المسلمين  
منكرا وسأنى الى فاخبرته وصدقته وقصصت عليه قول باديس فتمعجب  
وقام الى المسجد بمن معه فصلى فيه ركعات واقبل يترحم على قبره

## ﴿ وفاته ﴾

قال ابو القاسم بن خلف توفي باديس ليلة الاحد الموфи عشرين من شوال سنة خمس وستين واربعمئة ودفن بمسجد القصر . قلت وقد ذهب أثر المسجد وبقي القبر يحف به حلق له باب كل ذلك على سبيل من الخول وحول القبر رخام الى جانب قبر الامير المجاهد أبى زكريا يحيى بن غانية المدفون فى دولة الموحدين .

وقد ادال اعتقاد الخليفة فى باديس بعد وفاته وقدم العهد بتعرف اخبار جبروته وعتوه على الله سبحانه لما جباهم عليه من الانقياد للاوهام والانصياع الاضاليل فعلى حفرته اليوم من الازدحام بطلاب الحوائج والشفاء من الاسقام حتى اولو الدواب الوجيمة ماليس على قبر معروف الكرخى وابى يزيد البسطامى .

ومن أغرب ما وقفت عليه رقعة الى السلطان على يد رجل من أهل الخير مكتب يؤم فى مسجد القصبة القدى من دار باديس يعرف بابن باق وهو يتوسل الى السلطان ويسأل منه الاذن فى دفنه مجاورا لقبره . وعفو الله أوسع من أن يضيق على مثله ممن أسرف على نفسه وضيع حق ربه . وداره اليوم طول تغيرت أشكالها وقسم التملك جناتها ومع ذلك فمعاهدها اليه منسوبة واخباره متداولة .

وقد ألمت فى بعض مشاهده بقولي من قصيدة غريبة الاغراض تشتمل على فنون أثبتها احماضا وفكاهة لمن يطالع هذا الكتاب وان لم يكن جلبها ضروريا ففنها

عسى خطرة بالركب يا حادى العيس على الهضبة الشام من قصر باديس

بكر بن أبي بكر بن الاشقر الحضرمي

﴿ يكنى أبا يحيى ﴾



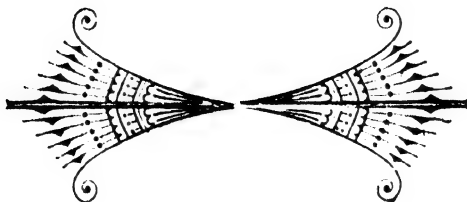
﴿ حاله ﴾

كان من ذوى الاصلة ومشايخ الجند فارسا نجدا حازما سديد الراى  
مسموع القول شديد العطلة وسيما قائدا عند الجند الاندلسى فى أيام السلطان  
ثانى ملوك بنى نصر من احفل ما كان الامر يجر وراءه دنيا عريضة وجبى  
الجيش على عهده منافع كثيرة .

قال شيخنا ابن شيرين فى تذكرة الفيتا بخطه كان له فى الخدمة مكان  
كبير وجاء عريض ثم صرفه الامر عن رسمه . وانزله الدهر عن حكمه  
تغمدا الله واياه برحمته .

﴿ وفاه ﴾

فى عام اربعة عشر وسبعمائة ودفن بمقبرة قومه بباب البيرة .



❦ بدر مولى عبد الرحمن بن معاوية الداخل ❦

❦ يكنى أبا النصر روى الاصل ❦

❦ حاله ❦

كان شجاعا داهية حازما فاضلا مصمما تقيا علما من اعلام الوفاء لازم مولاه فى أعقاب النكبة وصحبه الى المغرب الاقصى مختصا به ذابا عنه مشتملا عليه وخطب له الامر بالاندلس فتم له بها ما هو مذكور .

قال ابو مروان فى المقتبس ان عبد الرحمن لما شرده الخوف الى قاصية المغرب وتنقل من قبائل البربر ودنا من ساحل الاندلس وكانت همته ان يستخير من قرب فعرف ان بلادها مفترقة بفرقتى العرب المضرية واليمانية فزاد ذلك فى طمأينه فادخل اليهم بدرا مولاه يتجسس عن خبرهم فأتى القوم وبلا ما عندهم فدخل اليمانيين منهم وقد عصفت ريح المضربين بظهور العباس فقال لهم ما رأيكم فى رجل من أهل الخلافة يطلب الدولة بكم فيقيم اودكم ويدرككم آمالكهم فقالوا ومن لنا به فى هذه الديار فقال بدر ما ادناه منكم وانا الكفيل لكم به هذا فلان بمكان كذا وكذا يمد من نفسه قالوا خفيلا به انا سراع الى طاعته وارسلوا بدرا بكتبهم يستدعونه فدخل اليه بأمن طائر واجتمع عليه خلق من أنصاره قاتل بهم يوسف الفهرى فقهره لاول وقائمه وأخذ الاندلس منه واورثها عقبه

## ﴿ محنته ﴾

قال الراوى وكان من اكبر من أمضي عليه عبد الرحمن بن معاوية حكم سياسته وقوم به مدلته مولاه بدر المعتقد منه بكل ذمة محفوظه الخائن معه كل ضمرة مرهوبة وكل ذلك لم ينف عنه نقيرا لما أسلف في ادلاله عليه واكثر من الانبساط لحرمة فجمع به مركب لحامله<sup>(١)</sup> حتى اورده ألبا يضيّق الصدر عنه وآسف أميره ومولاه حتى كبح عنانه بعد ذلك كبجة نعى بها اوشارف حمامه لولا أن أبقي الأمير على نفسه التي لم يزل مسرّفا عليها قال فانتهى في عقابه لما سخط عليه ان سلب نعمته وانتزع دوره وأمالا كه واغرمه على ذلك كله اربسين القام من صامته ونفاه الى الثغر فاقصاه عن قربه ولم يقله العثرة الى ان هلك فرجع طمع الهوادة عن جميع ثقله وخدمته وصير خبره مثالا في الناس بعده

— ❦ —  
❦ تاشفين بن علي بن يوسف أمير المسلمين بعد ❦

❦ ابيه بالمدوة موالى حروب الموحدين ❦

## ﴿ اوليته ﴾

فما يختص به التعريف باولية قومه ينظر في اسم ابيه وجده ان شاء الله. قال ابن الوراق في كتاب المقباس وغيره . وفي سنه اثنين وعشرين وخمسمائة ولى الأمير على بن يوسف أمير لمتونة الشهير بالمرابط ولده الأمير

المسمى بسير عهده من بعده وجعل له الامر في بقية حياته ورأى أن يولي ابنه تاشفين الاندلس فولاه غرناطة والمرية ثم قرطبة مضافة الى ما يده قلت في قولهم ان يولي الاندلس فولاه مدينة غرناطة شاهد كبير على ما وصفنا من شرف هذه المدينة فنظر في مصالحها وظهر له بركة في النصر على الدول وخدمه الجد الذي اسلمه وتبرأ منه في حروبه مع الموحدين حسبا يتقرر في موضعه فكانت له على النصارى وقائع عظيمة بعد لها الصيت وشاع الذكر حسبا يأتي في موضعه قال فكبر ذلك على اخيه سير ولى عهد ابيه وفاوض أباه في ذلك وقال ان الامر الذي أهلتى اليه لا يحسن لى مع تاشفين فانه قد جعل الذكر والثناء دونى وغطى على اسمى وامال اليه جميع أهل المملكة فليس لى معه اسم ولا ذكر فارضاه بان عزله عن الاندلس وأمره بالوصول الى حضرته فرحل عن الاندلس فى أواسط سنة أحد وثلاثين وخمسمائة ووصل مراکش وصار من جملة من يتصرف بامر اخيه سير ويقف ببابه كاحد حجابيه فقضى الله وفاة الامير سير على الصورة القبيحة حسبا يذكر فى اسمه وشكله ابوه واشتد جزعه عليه وكان عظيم الايثار والارضاء لأمه قر وهي التي تسببت فى عزل تاشفين واخماله نظرا الى ابنها فقطع المقدر أربها عن أمها بهلاكه

ولما توفي الامير سير اشارت الام المذكورة على ابيه بتقديم ولده اسحق وكان رأيا لها قد تواترت بربيته عند هلاك أمه وتبنته فقال لها هو صغير السن لم يبلغ الحلم ولكن اجمع الناس فى المسجد خاصة وعامة واخبرهم فان صرفوا الحيار الى فعلت ماأشرت به فجمع الناس وعرض عليهم الامر فقالوا كلهم بصوت واحد تاشفين فلم توسعه السياسة مخالفتهم فمعد له الولاية

بعد ونقش اسمه في الدنانير والدراهم مع اسمه وقلده النظر في الامور السلطانية  
فاستقر بذلك وكتب الى المدوة والاندلس وبلاد المغرب ببيعته فوصلت  
البياعات من كل جهة ثم رمي به جيوش الموحدين الخارجين عليه فنبا جده  
ومرضت أيامه وكان الامر عليه لا له بخلاف ما صنع الله له بالاندلس

قال ابو مروان الوراق وكان الامير على بن يوسف بن تاشفين قدأمل  
في ابنه تاشفين ما لم تكن الافدار تساعد به فتشام به وعزم على خلمه  
وصرف عهده الى اسحق ولده الاصغر ووجه الى عامله باشيلية أن  
يصل اليه ليجمعه شيخ ابنه الى ان اوفى خبر ألقه ولم يهمله فازعج تاشفين  
الى عدوه على أهبة بتقويضه آياه وصرف المدد في أثره لسبع خلون من رجب  
سنة سبع وثلاثين

### ﴿ ملكه ووصف حاله ﴾

فأفضي اليه ملك ابنه بتقويضه آياه في حياته لسبع خلون من رجب سنة  
سبع وثلاثين وكان بطلا شجاعا حسن الركبة والهيئة سالكا ناموس الشريعة  
مائلا الى طريقة المستقيمين وكتب المردين قيل انه لم يشرب قط مسكرا  
ولا استمع الى قينة ولا اشتغل مرة بما يلهو به الملوك

### ﴿ الثناء عليه ﴾

قال ابن الصيرافي وكان بطلا شجاعا أحبه الناس خواصهم وعوامهم  
وحسنت سيرته فيهم وسد الثغور واذكى على العدو الميون وآثر الجند . ولم  
يكن منه الا الجذ . ولم تنل منه الا حظوة بالفناء والنجدة . وبذلك  
حمل على الخيل وقلد الاسلحة واوسع الارزاق واستكثر من الرماة واركبهم  
واقام مهمهم ولم ينهض الا ظهر . ولا صدر الا ظفر . ملك الملك ومهد بالحزم



وتملك نفوس الرعايا بالعدل وقلوب الجند بالنصفة ثم قال ولولا الاختصار  
الذى اشترطنا لاوردنا من سنى خلاله مايضيق عنه الرحب . ولا  
يسمعه السكتب

### ﴿ دينه ﴾

قال المؤرخ عكف على زيارة قبر ابى وهب الزاهد بقرطبة وصاحب  
أهل الارادة وكان وطىء الا كنف سهل الحجاب يجالس الاعيان ويذاكرهم  
قال ابن الصيرافى ولما قدم غرناطة اقدم على صيام النهار وقيام الليل وتلاوة  
القرآن واخفاء صدقته واشار الحق

### ﴿ دعابته ﴾

قالوا مر يوما بمرج القلوب من احواز قلعة يحصب فقال لزمال من  
عبيده كان يمازحه هذا مرجك فقال الزمال ما عو الا مرجك ومرج ابيك  
وأما أنا فمن أنا فضحك واعرض عنه

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا فى عام ثلاثة وعشرين وخمسمائة ولى الامير ابو محمد تاشفين بن  
أمير المسلمين على بن أمير المسلمين يوسف ووافاه فى السابع عشر لذى حجة  
فقوى الحصون وسد الثغور وأذكى العيون وعمد الى رحبة القصر فأقام بها  
السقائف والبيوت واتخذها لحزن السلاح ومقاعد الرجال وضرب الهام .  
وانشأ السقى وعمل التراس ونسج الدروع وصقل البيضات والسيوف وربط  
الحيل وأقام المساجد فى الثغور وبنى لنفسه مسجدا بالقصر وواصل الجلوس  
لأنظر فى المظلمات وقراءة الرقاع ورد الجواب وكتب التوقيعات واكرام  
الفقهاء والطلبة وكان له فى كل جمعة يوم يتفرغ فيه للمناظرة .

## ﴿وزراؤه﴾

قال ابو بكر وقرن الله به ممن ورد معه الزبير بن عمر اللاتوني نور الزمان كرما وبسالة . وحزما واصالة . فكان كما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من ولي شيئا من أمور المسلمين فاراد الله به خيرا جعل له الله بطانة خيرا وجعل له وزيرا صالحا إن نسي شيئا ذكره وإن ذكره اعانه .

## ﴿عماله﴾

الوزير ابو محمد الحسين بن زيد بن ايوب بن حامد بن محمد .

## ﴿كتابه﴾

الرئيس العالم ابو عبد الله بن ابي الحصال والكاظم المؤرخ ابو بكر الصيرفي ومن اخباره خرج الامير تاشفين في رمضان عام اربعة وعشرين وخمسمائة بجيش غرناطة ومطوعها واتصل به جيش قرطبة الى حصن السكة من عمل طليطلة وقد اتخذه العدو ركابا لاضراره بالمسلمين وجسم به شوكة حادة بقوم مشهور فاحدق به ونشر الحرب عليه فافتتحه عنوة وقتل من كان به واحي قائده برنك ومن معه من الفرسان وصدر الى غرناطة فبرز له الناس بروزا لم يعهد مثله . وفي شهر صفر من عام خمسة وعشرين اوقع بالمدو المضيق على اوليته . وفي ربيع الاول من عام ستة وعشرين تعرف بخروج عدو طليطلة الى قرطبة فبادر الامير تاشفين الى قرطبة ثم نهض الى المدو في خوف وترك السيف والثقل بارجوانة وقد اجتمع بشط انتطش والوادى الاحمر واسرى الليل وواصل الركض وتلاحق بالمدو بقرية براشه فترا آى الجمعان صباحا وافترض الجيش ونشرت الرياح والرايات وهدرت الطبول وضافت المسافة وانتبذ العدو على الغنيمة والتف الجمع وتقاصرت الرياح ووقعت

المسايضة ودارت الحرب على العدو وأخذ السيف مأخذه فأتى القتل على آخرهم وصدر الى غرناطة ظاهرا . وفي آخر هذا العام خرج العدو للندم وقد احتفل في جيشه الى بلاد الاسلام فصبح اشبيلية يوم النصف من رجب وبرز اليه الامير ابو جعفر بن الحاج فكانت عليه الدبرة في نفر من المسلمين استشهد جميعهم معه ونزل العدو على فرسخين من المدينة فجلاها عنها وغارة فقتل عظيما وسبي عظيما وبلغ الخبر الامير تاشفين فطوى المراحل ودخل اشبيلية وقد أسرها واستوصلت باديها وكثر بها التأديب والتنكيل وأخذ أعقاب العدو وقد قصد ناحية بطليوس وباجة وبارزه في الوف عديدة من انجاد الرجال . مشهورى الابطال فظفر بالايحصىه أحد . ولا يقع عليه عدد . وانثنى على رسل تنقل السيف وثقته ببعد الصارخ وتجشمت بالامير تاشفين الادلاء كل ذروة وثنية واقصى به الاغذاذ الى فلات بقرب الزلاقة وهو المهيح الذى يضطر العدو اليه ولم يكن الا كلا ولا حتى اقبلت الاطلاع منذرة باقباله والغنيمة في يده قد ملأت الارض فلما تراءى الجمعان واضطربت المحلات رتبت المواكب فاخذت مصافها ولزمت الرجال مراكبها فكان في القلب مع الامير وجوه المرابطين واصحاب الطاعات وعليه البنود الباسقات مكتتبة في ايلات وفي الساقة كبار الدولة من ابطال الاندلس عليهم حمر الرايات بالصور الهائلة وفي الجناحين أهل الثغر والارياف من أهل الجلادة عليهم الرايات المرقعات بالمعربات المجزعات وفي المقدمة مشاهير زنانة ولقيف الحشم بالرايات المصبغات والاعلام المنبقات والتي الجمعان ونزل الصبر وحمت النفوس واشتد الضرب والضراب وكثرت الحملات فهزم الله الكافرين . واعطوا ارقابهم مدبرين

فأوقع القتل واستحكم في العدو السيف واستأصله الهلاك والاسار وكان فتحاً جليلاً لا كفاء له وصدر تاشفين ظافراً الى بلده في جمادى من هذا العام . ولو ذهبنا لاستقصاء حركات الامير تاشفين لاستدعى ذلك طويلاً .

✽ بعض ما مدح به ✽

فمن ذلك

أما ويبض الهند عنك خصوم فالروم تبذل ماظباك تروم  
تمشى سيوفك في العدا ويردها عن نفسه حيث الكلام رخيم  
وهذه القصائد قد اشتملت على اغراضها الحماسية والملك سوق يجاب اليها  
ماينفق عندها

✽ وفاته ✽

تقدم انصرافه عن الاندلس سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة وقيل سنة اثنين واستقراره بمراكش مرؤساً لآخيه سير الى ان افضى اليه الامر بعد ابيه قال واستقبل تاشفين مدافعة جيش أمير الموحدين ابى محمد عبد المؤمن بن على خليفة مهيهم ومقاومة أمر قضى الله ظهوره والدفاع عن ملك بلغ مداه وتمت ايامه كتب الله عليه التيات سمده . وفل حده . ولم تقم له قائمة الى ان هزم وتبدد عسكره ولجأ الى وهران فاحاط به الجيش وأخذة الحصار قالوا فيكان من تدبيره ان يلحق ببعض السواحل وقدم تقدم به وصول بن ميمون قائد اصطوله ليرفعه الى الاندلس فخرج ليلاً في نفر من خاصته فرفهم الليل واضلهم الروع وبددتهم الاوعار فنهزم من قتل ومنهم من لحق بالقطائع البحرية وتردى بتاشفين فربيه من بعض الحافات ووجد ميتاً من العدو وذلك ليلة سبع وعشرين لرمضان من سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وصلبه الموحدون

وتولوا الامر من بعده والبقاء لله تعالى .

✽ ثابت بن محمد الجرجاني ثم الاستربادي ✽

✽ يكنى أبا الفتوح ✽

✽ حاله ✽

قال ابن بسام كان الغالب على أدواته علم اللسان وحفظ الغريب والشعر الجاهلي والاسلامي الى المشاركة في أنواع التعاليم والتصرف في حمل السلاح والحدق بأنواع الجندية والنفاذ في أنواع الفروسية فكان كاملا في خلال جمعة .

قال أبو مروان ولم يدخل الاندلس اكل من أبي الفتوح في علمه وأدبه . قال بن زيدون لقيته بقرنطة فأخذت عنه اخبار المشاركة وحكايات كثيرة وكان غزير الادب قوى الحفظ للغة نازعا الى علم الاوائل من المنطق والنجوم والحكمة له بذلك قوة ظاهرة .

✽ طروره على الاندلس ✽

قال صاحب الذخيرة طرأ على الحاجب منذ صدر الفتنة للذائع من كرمه فاكرمه ابنه المرشح لمكانه فلم يزل له بهما المكان المكين الى أن تغير عليه يحيى لتغير الزمان . وثاب الليالي والايام بالانسان . ولحق بقرنطة بمسكن البرابرة . فخلت به من أميرهم باديس الفاقرة .

﴿ من روى عنه ﴾

قال أبو الوليد قرأت عليه بالحضرة الحماصة في أشعار العرب يحملها عن  
أحمد بن عبد السلام بن الحسين البصري ولقيه ببغداد سنة ثمان وسبعين  
وثلاثمائة عن أبي رياش أحمد بن هشام بن نيدل العبسي بالبصرة سنة ثمان  
واربعين وثلاثمائة وفي فضائله اخبار كثيرة .

﴿ محنته ووفاته ﴾

لحقه عند باديس مع ابن عمه يدير بن حباصة تهمة في التدمير عليه  
والتسور على سلطانه دعتها الى الفرار من غرناطة واللاحاق باشبيلية قال أبو  
يحيى الوراق واشتد شوق أبي الفتوح الى أهله عند هربه مع يدير الى اشبيلية  
لما بلغه ان باديس قبض على زوجته وابنه وحبسهم بالملك عند العبد قداح  
صاحب عذابه وكان لها من نفسه موقع عظيم وكانت اندلسية جميلة جرواها  
طفلان ذكر وأنثى لم يطق عنهما صبراً وعمل على الرجوع الى باديس طمعاً في  
ان يصفح عنه كما عمل مع عمه أبي ريش فاستأمن الى باديس يوم نزوله على  
باب استجة اثر انهمزام عسكر ابن عباد وفر صاحبه يدير ورمى هو بنفسه الى  
باديس من غير توثق بامان أو مراسلة فلما دخل عليه وسلم قال أترى بأي  
وجه جئتني ما أجراك على حتفك واشد اغترارك بسحرك فرقت بين  
بنى ما كسن ثم جئت تخدعني كأنك لم تصنع شيئاً فلاطفه وقال اتق الله  
ياسيدي وارع ذمامي . وارحم غربتي وسوء منامي . ولا تلزمني ذنب ابن عمك  
فما لي سبب فيه وما حملني على الفرار معه الا اخوف على نفسي اسابق خلطته  
واقعد لفظتي البلاد اليك مراً بما لم اجنه رغبة في صفحك فافعل فعمل الملوك  
الذين يجلون عن الحق على مثلي من الصما اليك قال بل افعل ما تستحقه ان

شاء الله اطلق الى غرناطة قدم على حالك والى اهلك واصلح من شأنك فاطمان الى قوله وخرج الى غرناطة وقد وكل به فارسين وصرف الكتب الى قداح بحبسه فلما شارف غرناطة قبض عليه وحلق رأسه واركب على بعير وجعل خلفه اسود ضخم يوالى صفعه وادخل البلد مشيراً ثم اودع حبساً ضيقاً ومعه رجل من اصحاب يدير أسر في الوقعة من صنهاجة فأقاما في الحبس معاً الى أن قفل باديس .

### ﴿ مقتله ﴾

قال أبو مروان في الكتاب المسمى بالتيسير واستراح باديس أياماً في غرناطة يهيم بذكر الجرجاني ويعرض انامله فيعارضه فيه ويرغب فيه أخوه بلكين ويكذب الظنون وسعى في تخليصه فارتبك باديس في أمره أياماً ثم غافض أخذ بلكين فقتله وقتناً أمن فيه معارضته لاشتغاله بشراب ولهو كانا من عادته فاحضر باديس الجرجاني الى مجلسه واقبل يشتمه ويسبه ويبكته ويقول لم تمن عنك نجومك يا كذاب ألم تعد أميرك الجاهل يني يدير أنه سوف يظفر بي ويملك بلدى ثلاثين سنة لم تمن النظر لنفسك وتحذر ورطتك قد أباح الله لى دمك فأيقن أبو الفتوح بالموت واطرق ينظر الى الارض لا يكلمه ولا ينظر اليه فزاد ذلك في غيظ باديس فوثب من مجلسه والسيوف في يده فخطب به الجرجاني حتى جد له وأمر بحز رأسه قال وقدم الصنهاجي الذي كان محبوساً معه الى السيوف فاشتد جزعه وجعل يعتذر من خطيئته ويلج في ضراعه فقال له باديس أما تستحي يا ابن الفاعلة يصبر المعلم الضعيف القاب على الموت مثل هذا الصبر ويملك نفسه عن كلامه لى واستعطاني وانت تجزع وطل ما أعددت نفسك في اشداء الرجال لا أقال الله مقيلك فضرب عنقه

وانقضى المجلس .

ومن تمام الحكاية مما حكاه ابن حيان قال وكلم الصنهاجيون باديس في جثة صاحبهم المقتول مع أبي الفتوح قال فأمر بإسلامها اليهم فخرجوا بها من فورهم الى المقبرة على نعش فأصابوا قبراً قد احتفر لميت من أهل البلد فصبوا صاحبهم الصنهاجي فيه وواروه من غير غسل ولا كفن ولا صلاة فعجب الناس من سبهم في الاغتصاب حتي الموتى في قبورهم .

﴿ مولده ﴾

سنة خمسين وثلاثمائة

﴿ وفاته ﴾

كما ذكر ليلة السبت لاثنتين بقيتا من محرم سنة احدى وثلاثين واربعمائة . قال برهون من خدام باديس أمرني بمواراة أبي الفتوح الى جانب احمد بن عباس وزير زهير العامري فقبراها في تلك البقعة متجاوران وقال اجعل قبر عدو الى جانب عدو الي يوم القصاص فيالهما قبران جمعا ادبا لا كفاء له والبقاء لله سبحانه .

﴿ جعفر بن احمد بن علي الخزازي من أهل غرناطة ﴾

ويعسوب الثاغية والراغية من اهل ربض البيازين يكنى ابا احمد الشهير ذكره بشرق الاندلس المعروف بكرامة الناس المقصود الحفرة المحترم التربة حتي من العدو الرائق بغير هذه الملة خرج قومه من وطنهم عند تغلب العدو



على الشرق فنزلوا في ربض البيازين جوفى المدينة وارتاشوا وتأثلوا أو بنوا المسجد  
العتيق واقاموا رسم الارادة يرون انهم تمسكوا من طريق الشيخ ابي احمد  
بأثره فلا يغبون بيته ولا يقطعون اجتماعا على حالهم المعروفة من تلاوة حسنة  
وايثار ركعات ثم ذكر ثم ترجيع آيات في طريق التصوف مما ينسب للحسين  
ابن الحلاج وامثاله يعرفونها منهم مشيخة قوالون هم خول الاجمة وصراديك  
تلك القطيعة يهيجون بالابهم فلا يشبون ان يحصى وطيسهم ويخلط صريهم  
بالهمل فيرقصون رقصا غير مساوق الايقاع الموزون دون العجال الغالية  
منهم بافراد كلمات من بعض القول ويكر بعضهم على بعض وقد خلموا خشن  
ثيابهم وصرقات قباطيمهم ودرانيكهم فيدوم حالهم حتى يتصبوا عرقا وقوالهم  
يحركون فتورهم ويزمرون روحهم يخرجون بهم من قول الى آخر ويصلون  
الشيء بثله فربما أخذت نوبة رقصهم بطرفي ايل التمام ولا تزال المشيعة لهم  
يدعونهم ويحاجون بهم الى منازلهم وربما استدعاهم السلطان الى مصره محضاً  
اطائف نعيمه باخشيشانهم مبدى التبرك بهم ولهم في الشيخ أبى أحمد والد  
نحلاتهم وشحنة قلوبهم عصبية له وتقاييد اشارته ٣ وشرط  
في صحة دينهم وارتكبوها في النفور عن المزمارة القصبي المسمى بالشبابة الذس  
ارخص به في حضور الولاثم مع نفخ برعة العود الكثير من الجلة الصالحاء  
القدوة من تكبها حتى ألحقوه بالكبائر الموبقة وتعذر اجتنابه جبلة وكراهة  
طباعة فتزوى عنده ذكره الوجوه وتفتحم عند الاتهام به الدور وتسقط فيما  
بينهم بغائة سماعه اخوة الطريق وهم أهل سداجة وسلامة اولو اقتصاد في  
ملابس واقيات بادنى بلغة ولهم في التمصب نزعة خارجية واعظهم ما بين  
مكتسب متسبب وبين مالمج مدرة وصرع حيا كدوبين أظهرهم من الذمرة  
( ٣٧ — غرناطة )

والصعاليك كثير . والطرق الى الله تعالى على عدد انفاس الخلائق جعلنا الله  
من قبل سعيه واراضي ما عنده ويسره ليسرى .

✽ حاله ✽

قام هذا الرجل مقام الشيخ ابي تمام قريبه على هيئته . هاسكة فسد . سده  
على حال فتور وحرارة حتي لان له متن الخطاة وخف عليه بالمران ثقل الوظيفة  
فأم وخطب وقاد الجماعة من أهل الارادة وقضى في الامور الشرعية بالربض  
تحت ضبط قاضي الجماعة وهو الآن بمدد على حاله حسن السجية دمث الاخلاق  
لين المريكة سهل الجانب . معتزن الصدق والعفة ظاهر الجدة محمود الطريفة  
تطؤه اقدام السكاف وتطرح به المطارح القاصية . مقبول على الشفاعات . مستور  
الكفاية في نفق الضعف . متوالى شعلة الادراك في حجر الغفلة وجه . من  
وجوه الحضرة في الجمهورية مرعى الجانب مخفف الوظائف . مقصودا . من  
منابى أهل طريقه بالهدايا . مستدعي الى من بالجهات . منهم في كثير . من الفصول  
ظاهر الجدوى في نفي الجهاد رحمه الله ونفع باهل الخير .

✽ ولده ✽

نام تسعة وسبعائة

✽ وفاته ✽

يوم الاثنين التاسع والعشرين لرمضان خمس وستين وسبعائة



﴿ جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيدبونه الحزاعي ﴾

﴿ من اهل شرق الاندلس من نظر دانية ﴾

( يكنى أبا احمد الولى الشهر )



﴿ حاله ﴾

كان أحد الاعلام المنقطعين القرنين في طريق الله تعالى وأولى الهداية شهر شائع الخلعة كثير الاتباع بعيد الصيت توجب حقه حتى الامم الدائنة بغير دين الاسلام عند التغلب على قرية مدفنه بما يفضى منه بالعجب . قال الاستاذ ابو جعفر بن الزبير عند ذكره في الصلة . أحد الاعلام المشاهير فضلا وصلا حاقرا ببلنسية وتفقه وكان يحفظ نصف المدونة وأقرأها ويؤثر الحديث والتفسير والفقه على غير ذلك من العلوم

﴿ مشيخته ﴾

أخذ القراءات السبع عن المقرئ أبي الحسن بن هذيل وأبي الحسن ابن النعمة ورحل الى المشرق فلقى في رحلته جلة أشهرهم وأكبرهم في باب الزهد والنوع سنى الاحوال ورفيع المقامات الشيخ الجليل ولى الله تعالى ابو مدين شعيب بن الحسن المقيم بجاية صحبه وانتفع به ورجع من عنده بمجائب دينية . ورفيع احوال ايمانية . وغلبت عليه العبادة فشهر بها حتى رحل اليه الناس للتبرك بدعائه . والتيا من برؤيته ولقاؤه . فظهرت بركته على القابل والكثير . وارتووا زلالا من ذلك المذهب النثير . وحظه من العلم مع عمله الجليل . وفور . وفور . وعمله نور على نور . لقيت قريبه الشيخ ابا تمام غالب بن الحسين

ابن سيد بونة حين ورد غرناطة فكان يحدث عنه بمجانب  
﴿ دخوله غرناطة ﴾

وذكر المعلنون بأخباره بالحضرة الى طريقه انه دخل الحضرة وصلى في  
رابطة الربط من باب (١) واقام بها أياما فلذلك المسجد المزية عندهم الى  
اليوم وانتقل الكثير من أهله وأذيله عند تغلب العدو على الشرق على بلدهم  
الى هذه الحضرة فسكنوا بها ربض البيازين على دين وانقباض وصالح  
فيحجون بكنوز من أسراره ومبشراته مضمون بها عن الناس وبالحضرة اليوم  
منهم بقية تقدم الاملاء بذكرهم

﴿ وفاته ﴾

توفي رضى الله عنه بالموضع المعروف بزنانة في شوال سنة أربع وعشرين  
وسمائه وقد نيف عن الثمانين

.....

﴿ حسن بن عبد العزيز بن محمد بن أبي الاحوص ﴾

• ﴿ القرشي القهري ﴾

.....

نشأ بقرناطة يكنى بأعلى ويعرف بابن الناضر

﴿ حاله ﴾

كان متفهما في جملة معارف أخذ من كل علم سنى بحظ وافر حافذا  
للحديث والتفسير ذا كراة الادب واللغة والتاريخ شديد العناية بالمعلم مكبا على

استفادته وافادته حسن اللقاء لطلبة العلم حريصاً على نفعهم جميل المشاركة لهم .  
وقال الاستاذ كان من بقايا أهل الضبط والاتقان لما رواه وآخر مقرئ القرآن  
ومن يمتبر في الاسانيد ومعرفة الطرق والروايات متقدماً في ذلك على أهل  
وقته وهو أوفر من بالاندلس في ذلك القرن في العربية والقراءة أقرأ بغرناطة  
مدة ثم انتقل الى مالقة فأقرأ بها يسيراً ثم انقبض عن الاقراء وبقي خطيباً  
بمالقة نحواً من خمس وعشرين سنة ثم كر متقللاً الى غرناطة فولى قضاء  
المرية ثم قضاء بسطة ثم قضاء مالقة

﴿ وصيته ﴾

قال الاستاذ لا انه كان فيه خلة أخلت به وجملة على إعداء ما ليس من  
شأنه عفا الله عنه فكان ذلك مما يرهده فيه

﴿ شيوخه ﴾

روى عن الاستاذ المقرئ أبي محمد عبد الله بن حسين السكواب أخذ  
عنه قرأة السبع وغير ذلك وعن أبي علي وأبي الحسن بن سهل بن مالك  
لازدى وأبي عبد الله محمد بن يحيى المعروف بالحلي وجماعة غير هؤلاء  
ودخل الى شبيلية فروى بها عن الشيخ الاستاذ أبي علي أكثر كتاب سيدييه  
تفقهها وغير ذلك وأخذ عن جماعة كثيرة من أهلها وقدم عليها اذ ذاك القاضي  
أبو القاسم بن بقي فلقية وأخذ عنه ورحل الى بلنسية فأخذ بها عن الحاج أبي  
الحسن بن خيرة وأبي الربيع بن سالم وسمع عليه جماعة صالحة كابن عامر بن  
يزيد بن أبي العطاء بن يزيد وغيرهم وبجزيرة شقر عن أبي بكر بن وضاح  
وبرسية عن جماعة من أهلها . وبأربونة عن أبي الحسن بن بقي وبمالقة عن آخرين  
وتحمل له جماعة ينفون على الستين

﴿تصانيفه﴾

منها المسلسلات والاربعون حديثاً والترشييد . في صناعة التجويد .  
وبرنامج روايته وهو نبيل

﴿شعره﴾

كان يقرض شعراً لا يرضى لمثله ممن برز تبرزه في المعارف

﴿ولده﴾

يوم الخميس الآخر من شوال سنة خمسين وستمائة

﴿وفاته﴾

توفي بمرنطة لاربعة عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة تسعين وستمائة

الحسن بن محمد بن الحسن النباهي الجذامي

﴿من أهل مالقة يكنى أبا علي﴾

﴿أوليته﴾

قال القاضي المؤرخ أبو عبد الله بن أبي عسكر فيه من حساب مالقة  
واعيانها وقضائها وهو جد بني الحسن المالقيين وبه بيت قضاء وعلم وجلالة  
لم يزلوا يرثون ذلك كابراً عن كابر استقضى جده المنصور بن أبي عامر وكانت  
له ولاصحابه حكاية مع المنصور .

قال القاضي بن بياض اخبرني أبي قال اجتمعنا يوماً بمنزل لنا بجهة الناعورة  
بقرطبة مع المنصور بن أبي عامر في حدائنه سنة وأوان طلبه وهو مرتج  
مؤمل ومنا ابن عمه عمر بن عبيد الله بن عسقلان والكتاب ابن المرعزي

والفقيه ابو الحسن الملاخي وكانت سفرة فيها طعام فقال ابن أبي عامر من ذلك السلام الذي كان يتكلم به لا بد أن نملك الاندلس ونحن نضحك منه ومن قوله ثم قال يتمنى كل واحد منكم ما شاء على أوليه فقال عمر أتمنى ان تولينا المدينة نضرب ظهور الجنات . وقال ابن المرعزي وانا اشتغى القضاء في أحكام السوق وقال ابو الحسن وانا أحب ان توليني قضاء مالقة قال موسى ابن غدرون قال لي تمن انت فشقت لحيتي يدي واضطربت به وقلت قولاً قبيحاً من قول السفهاء فلما ملك ابن أبي عامر الاندلس ولي ابن عمه المدينة وولى ابن المرعزي أحكام السوق وولى أبا الحسن المالقي القضاء وبلغ كل واحد ما تمنى واخذ مني مالا عظيماً افقرني القبح قولي . فبيت بن الحسن شهر وسيأتي من أعلامه ما فيه كفاية .

### ﴿ حاله ﴾

قال ابن الزبير في كتاب نزهة البصائر والابصار كان طالباً نبيلاً من أهل الدين والفضل والنهي والنباهة

### ﴿ وفاته ﴾

توفي سنة اثنتين وسبعين واربعمائة ذكره ابن بشكوال في الصلة وعرف بولايته قضاء غرناطة وذكره ابن عسكر وتوهم فيه الملاخي فقال هو من أهل البيرة .



حسن بن محمد بن حسن القيسي

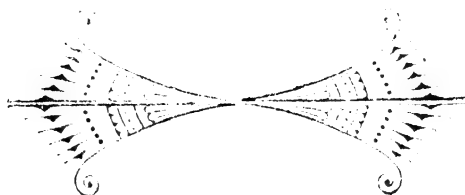
من أهل مالقة يكنى أبا علي

( ويعرف بالقلنار )

حاله

كان رحمه الله بقية شيوخ الأطباء بلده حافظاً للمسائل الطبية ذا كرام الداء  
فسيح التجربة طويل المزاولة متصرفاً في الأمور التي ترجع إلى صناعة اليمين صيدلة  
واختراعاً محاربا مقدوراً عليه في أخرياته سادجاً مخشوشنا كثير الصحة والسلامة  
مخووظ العقيدة قليل المصانعة بريئاً من التسمت يعالج مريضه بيده في صباه  
فلاحة أخذ صناعة الطب عن أبي الحسن لأركشي ومعرفة أعيان النبات عن  
المصحفي وسرح مهورتاد منابت العشب في صحبته فكان آخر السحارين  
بالأندلس وحاول عمل الترياق الفارق بالديار السلطانية عام اثنين وخمسين  
وسبعمائة مبرز في اختبار جزئه وحكام تركيبه<sup>(١)</sup> وقدم على اختبار  
مرهوب حياته قتلاً وصنجا وتقريباً بما يعجب من دلالة فيه وفرسته عليه .

(١) وقدم الخ كتاب الامون





حسن بن محمد بن باضة يكنى أبا علي ويعرف بالصعلعل

رئيس الموقنين بالمسجد الاعظم من غرناطة

( أصله من شرق الاندلس )

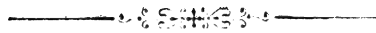


حاله

كان فقيها اماماً في علم الحساب والهيئة أخذ عنه الجلة والنبهاء قائماً على الاطلاع والرخائم والآلات الشعاعية ماهراً في التعديل مع التزام السنة والوقوف عند ما حد العلماء في ذلك مداوم النظر ذا استنباطات ومستدركات وتوالت نسيج وحده ورجعة وقته

وفاته

توفي بـ غرناطة عام ستة عشر وسبعمائة .



الحسن بن محمد بن علي الانصاري من أهل

يكنى أبا علي ويعرف بابن كسري



حاله

كان متقدماً في حفظ الادب واللغة مبرزاً في علم النحو شاعراً مجيداً

(١) بياض بالاصل

ممتع المؤانسة كثير المواساة حسن الخلق والخلق كريم النفس مبرزاً في نظم الشعر في كل فن مدح الملوك والرؤساء مؤثراً للخمول على الظهور وفي تخامله يقول شعراً ثبت في موضعه .

﴿ مشيخته ﴾

روى عن أبي بكر بن عبد الله وأبي عبد الله الكندي وأبي الحكم بن هردوس وأبي عبد الله بن غالب الرصافي

﴿ من روي عنه ﴾

روى عنه أبو الطاهر أحمد بن علي الهواري وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جزيرة وإبراهيم بن سالم بن صالح بن سالم ﴿ نبأه وأدراكه ﴾

من كتاب زهدة البصائر والابصار قال القاضي أبو عبد الله بن عسكر نقلت من خط صاحبنا الفقيه القاضي رحمه الله مانصه

قال حدثنا الفقيه الأديب أبو علي قال كنت بأشبيلية وقد قصدتها لبعض الملوك فبينما أنا أسير في بعض طرقها لقيت الشيخ أبا العباس فسلمت عليه ووقفت معه وكنت قد ذكر لي أن رجلاً من الصالحين زاهداً فاضلاً ينقذ من الشر في الزهد والرقائق بدائع تعجب وكان المغرب قد قرب فسألني أبو العباس عن مصيري فأعلمته بقصدي فرغب أن يصحبني إليه فسرنا حتى أتينا فرأينا رجلاً عاقلاً قاعداً في موضع قدر فسلمنا عليه فرد علينا السلام وسألناه عن قعوده في ذلك الموضع فقال اتذكر الدنيا وسيرتها فزدنا به غبطة ثم استنشدنا في ذلك الغرض من كلامه فذكر ساعة ثم انشدنا كلاماً قبيحاً تضمن من القبح والافذاع والنواش ما لا

يحل سممه فقمنا نلعنه وخجلت من أبي العباس ثم اعتذرت له ثم اتفق  
ان اجتمعنا في مجلس الامير الذي كنت قصده فتال أبو العباس ان أبا  
على قد حفظ لبعض الحاضرين شعراً في الزهد من أعذب الكلام واحسنه  
فسألني الامير وطلب مني إنشاده فحجبت ثم تاب الى عقلي فنظمت بيتين  
فأنشدته اياهما وهما .

أشهد أن لا اله الا الله محمد المصطفى رسول الله  
لا حول لا خلق في أمورهم ان الحول كله لله  
قال ذاعجب الامير ذلك واستحسنه .

ومن مقاماته بين يدي الملوك وبعض حاله نقلت من خط صاحبنا  
الفقيه القاضي أبي الحسن بن أبي الحسن قال المروى منسوب الى قرية  
بقرب مالقة وهو الذي قال فيه الشيخ أبو الحجاج بن الشيخ رضى الله عنه  
اذا سمعت بمن أسرى ومن الى المسجد أسرى  
فقل ولا تتوقف أبا على بن كسرى  
قال وهو قريب الاستاذ أبي على الاستجنى ومعلمه وأحد طلبة  
الاستاذ أبي القاسم السهيلي ومن نبغ صغيراً وارتحل الى غرناطة ومرسية  
وهو الذي أنشد في طفولته السيد أبا اسحق باشيلية .

قسما بجمص وانه لعظيم هذا المقام وأنت ابراهيم  
وكان بالحضرة أبو القاسم السهيلي فقام عند اتمامه القصيدة وقال لمثل  
هذا احسبك الحسا . وأواصل في تعليمك الصباح والمساء . وكان يوماً  
مشهوداً وأنشد الامير أبا يعقوب حين حلما .  
أمعشراهل الارض في الطول والعرض بهذا استنادى في القيامة والعرض

لقد قال فيك الله ما أنت أهله      فيقض بحكم الله فيك بلا نقض  
واياك يميني ذو الجلال بقوله      كذلك مكنا يوسف في الارض

وذكره ابن الزبير وابن عبد الملك وابن عسكر وغيرهم .

ومن شعره في معنى الانقطاع والتسليم الى الله تعالى وهي لزومية وان ختم  
بها ختم الله لنا بالحسنى .

الهي أنت الله ركني وملاجئ      ومالى الى خلق سواك ركون  
رأيت نبي الايام عقي سكونهم      حراك وعقي ذا الحراك سكون  
اسلم ما قدرت تسليم عالم      بان الذي لا بد منه يكون

﴿ وفاته ﴾

توفي بمدينة مالقة في حدود ثلاث وستائة

﴿ الحسين بن عتيق بن الحسين بن رشيق التغلبي يكنى أبا علي ﴾

﴿ مرسي الاصل سبى الاستيطان منهم الى صاحب ﴾

( الثورة على المعتد ) .

﴿ حاله ﴾

كان نسيج وحده . وفريد دهره . انقانا ومعرفة ومشاركة في كثير  
من الفنون اللسانية والنعلمية . متبحراً في التاريخ ريان من الادب شاعراً  
مفلقاً عجيباً قادراً على الاختراع والاضاع جهم المحيا موحش الشكل يضم

برداه طويا لا كفاء له تحرف بالمعدالة وبرز بمدينة سبتة وكتب عن أميرها  
وجرى بينه وبين الأديب أبي الحكم مالك بن المرحل من الملاحظات والمهاترات  
أشد ما يجري بين متناقضين آل به الى الحكاية الشهيرة وذلك انه نظم  
قصيدة نصها .

للكلاب - بقة في النباح مدارك	وأشدها دركا لذلك مالك
شيخ تقاني في البطالة عمره	واجال فكيه الكلام الآفك
كلب له في كل عرض عضه	وبكل محصنة لسان آفك
متهم بذو الخنا متخشع	متهازل بذوى النقي متضاخك
أحلى شمائله السباب المفتري	وأعف سيرته الهجاء الماعك
والذ شئ عنده في محفل	لمز لاستار المحافل هاتك
يفشي مخاطرة الاثيم تفكها	وياف رؤيته الخليم الناسك
لو ان شخصا يستحيل كلامه	خرأ لالك الخراء منه لاثك
فكأنه التماسح يقذف جوفه	من فيه مافيه ولا يتماسك
أنفاسه وفساؤه من عنصر	وسمعه وضراطه متشارك
ويخال ان لسانه من اسفه	لو اسلمته نواجذ وضواحك
في شعره من جاهلية طبعه	أثقال ارض لم ينلها فاتك
صدر وقافية تعارضا معا	في بيته عنس وعرس فارك
ان سام مكرمة جشا متثاقلا	يرغو كما يرغو البعير البارك
ويدب في جنح الظلام الى الخنا	عدوا كما يمدو الظليم الراتك
نبذ الوقار لصيبة يهجونه	فسباله فرش لهم وأرائك
يبدى لهم سواته ليسوءهم	بمسالك لا يرتضيها سالك

والدهر باك لا انقلاب صروفه      ظهراً البطن وهو لاه ضاحك  
واللسن تنفضه بأفصح من ذاق      لو كان يهجو بالصيغة هالك  
تب يا ابن تسعين فقد جرت المدي      .....  
او ما ترى من حافديك تشابها      ابن يضاجع جده ويناك  
هيئات باءى عشرة لهجت به      هنوات مملوك وضع مالك  
يا ابن المرحل لو شهدت مرحلاً      وقد انحنى بلر حل منه الحارك  
وطريدلوم لا يحل به شر      الا آمال قفاه صفحا دالك  
مركوب لهو لجاجة وركاكة      وارك من ذاك للجاج البارك  
لرايت للعين اللثيمة سجة      وعلا بصفع عرك اذنك عارك  
وشغلت عن ذم الانام بشاغل      وثناك خصم من ابيك مباحك  
قسما بمن سمك السماء مكانها      ولديه وشاك رداء نفساك شاك  
لا أقول للمغرور منك بشيعة      بيضاء طلي الصفح منها حالك  
لا تأمنن للذئب دفع مضرة      فالذئب ان اعنيته بك فانك  
عار على الملك المعظم ان يرى      فى ذلك الصقع المقدس مالك  
فكلامه للدين سم قاتل      ودنود للمرض داء ناهك  
فعليه ثم على الذي يصنى له      ويل يعاجله وحفف واشك  
وأناه من مشواه آت مجهز      لدم الخناجر بالخناجر سافك

وهى طويلة تشتمل من التعريض والتعريض على كل غريب واتخذ  
لها كنانة خشبية كأوعية الكتب وكتب عليها . رقاص . مجل . الى مالك  
ابن المرحل . وعمد الى كلب وجعلها في عنقه وأوجعه خبطاً حتى لا يأوي الى  
أحد ولا يستقر وطرده بالزقاق مكثما ذلك وذهب الكلب وخلقه من

الناس أمة وقرئ مكتوب السكينة واحتل الى أبى الحكم ونزعت من عنق  
الكلب ودفعت اليه فوقف منها على كل فاقرة كفت من طماحه وغضت عن  
عنوان مجاراته وتحدث الداس بها مدة ولم يغيب عنه انها من حيل ابن رشيق  
فقوق سهام المراجعة ثم رجع مكبوحا وفي بعض اجوبته عن ذلك يقول .

كلاب المزابل آذيني بابوا لمن على باب دارى

وقد كنت أوجعها بالعصا ولكن عوت من وراء الجدار

واستدعاه بأخرة أمير المغرب السلطان أبو يمة قوب فاستكتبه واستكتب  
ابا الحكم ضده فيقال انه جر عليه خجلة كانت سبب وفاة ابى على ودخل  
الاندلس وخطبها بالمرية وقد أصيب بأسر عياله فتوسل الى واليها من قرابة  
السلطان بشعر مدحه من قصيدة أولها

ماقى النوي ملق ابعض نوالكا فاشف المحب ولو بطرف خيالكا

لا تحسبنى من فلان او فلانامن عيال الله ثم عيالكا

ومنها

نصب العدو حباثلا لحباثي وعلقت فى استخلاصها بحبالكا

وفى خاتمها

وكفالك شر العين عيب واحد لا عيب فيه سوى فلول نصالكا

ولحق بغرناطة ومدح السلطان بها ونجحت لديه مشاركة الرئيس بالمرية  
فخبر الله حاله .

ومما جمع فيه بين نثره ونظمه ما كتبه لما كتب اليه الاديب الطبيب صالح بن  
شريف بهاتين القصيدتين اللتين تنازع فيهما الاقوام . واتفقوا على ان تحكم بينهما  
الاحلام . وعبر عن ذلك الافلام . فلينظرهما من تشوق اليهما بغير هذا الموضع .

## ﴿ تآليفه ﴾

وأوضاعه غريبة . واخترعاته عجيبية . تعرفت أنه اخترع في سفرة  
الشطرنج شكلا . مستديرا وله الكتاب الكبير في التاريخ والتلخيص المسمى  
بميزان العمل وهو من أطرف الموضوعات وأحسنها شهرة .

## ﴿ وفاته ﴾

كان حيا سنة اربع وسبعين وستمائة .



حيوس بن ماكسن بن زيري بن مناد

الصنهاجي يكنى أبا مسعود ملك البيرة

(وغرناطة وما والاها)



## ﴿ حاله وأوليته ﴾

أما أوليته فتقدم من ذلك ما فيه كفاية عند ذكر بالسين . ولما رحل  
زاوي بن زيري عن الاندلس غب إيقاعه بالمرتضي الذي نصبه الجماعة  
واستيلائه على محاته بظاهر غرناطة وخاف تماؤ الاندلس عليه نظر للماقبة  
فاسند الامر الى ابن أخيه حيوس بن ماكسن وكان بحصن اشد فلما ركب  
البحر من المنكب وودعه به زعيم البلد وكبير فقهاؤها ابو عبد الله بن أبي زمين  
ذهب الى ابن أخيه المذكور واستقدمه وجرت بينه وبين ابن عمه المستخلف  
على غرناطة من قبل والده محاوراة اجلت عن جلالة تبعالايه وانفرد حيوس  
فاستبد بالملك ورأب الصدع سنة احد عشر واربعمائة .



قال ابن عذارى فى تاريخه فأنحازت صنهاجة مع شيخهم ورئيسهم  
حيوس بن ماكسن وقد كان اخوه حياسة هلك فى الفتنه وبقى منهم مائة بعد  
انصراف زاوى الى افريقية جماعة عظيمة فأنحازوا الى مدينة غرناطة وأقام  
حيوس بها مائة مائة عظيمى وحامى رعيته ممن جاوره من سائر البربر المنتشرين  
حوله فدامت رئاسته ماشاء الله .

### وفاته

توفى بغرناطة سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

الحكم بن عبد الرحمن بن الحكم بن عبد الله

ابن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام

( ابن عبد الرحمن بن معاوية )

### صفته وحاله

كان أصهب العين اسمر أفنى مسبل الاحية جهير الصوت طويل الصاب  
قصير الساقين عظيم الساعد وكان مائة جايلا عظيم الصيت رفيع القدر  
على الهمة فقيها بالمذهب عالما بالانساب حافظا للتاريخ جماعا لا يكتب محبا فى  
العلم والعلماء مشيرا للرجال من كل بلد جمع العلماء من كل قطر ولم يكن فى بنى  
امية اعظم همة ولا اجل منزلة فى العلوم وغوامض الفنون منه واشتهر بهمته  
بالجهاد وتحديث بصدقائه فى المحول وأملته الجبارة والملوك .

## ﴿ دخوله البيرة ﴾

قال ابن الفياض كتب اليه من الثغر الجندى ان عظيم الفرنجة من  
النصارى حشد اليه وسأله المدرة بطول المحاصرة فاحتسب شخوصه بنفسه  
الى البيرة فى رجب سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة فى محفل لجب من صفوة  
الاولياء وأهل المراتب ولما احتل البيرة ورد عليه بها كتاب احمد بن يعلى من  
طارطوشة بنصر الله العزيز وصنعه الكريم على الروم ووافى المرية وأشرف  
على أمورها ونظر الى اسطوله وجدده وعدته يومئذ ثلاثمائة قطعة وانصرف  
الى قرطبة

## ﴿ مولده ﴾

لست بقين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثمائة .

## ﴿ وفاته ﴾

لاربع خلون من صفر سنة ست وستين وثلاثمائة وعمره نحو من ثلاث  
وستين سنة وهو خاتمة العظماء من بنى أمية .

— ﴿ الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية ﴾ —

﴿ ابن هشام بن عبد الملك بن مروان بن أمية ﴾

( كنيته ابو العاصى )

## ﴿ صفته ﴾

آدم شديد الادمة طويل أشم نحيف لم يخضب وبنيه تسعة عشر من

الذكور منهم عبد الرحمن ولى عهده . بناته احدى وعشرون أمه أم ولد اسمها زخرف .

### ﴿ وزراءؤه وقواده ﴾

خمسة منهم اسحق بن المنذر والعباس بن عبد الله وعبد الكريم بن عبد الواحد وفطيس بن سليمان وسعيد بن حسان .

### ﴿ قضاته ﴾

مصعب بن عمران وعمر بن بشر والفرج بن قنادة وبشر بن قطن وعبد الله بن موسى ومحمد بن تليد وحامد بن محمد بن يحيى .

### ﴿ كتابه ﴾

فطيس بن سليمان وعطاف بن زيد وحجاج بن العقيلي .

### ﴿ حاجبه ﴾

عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث

### ﴿ حاله ﴾

كان الحكم شديد الحزم . ماضى العزم . ذا صولة تتقى وكان حسن التدبير فى سلطانه وتوليته أهل الفضل والعدل فى رعيته مبسوط اليد بالمطاء الكثير وكان فصيحاً بليغاً شاعراً مجيداً أديباً نحوياً .

قال ابن عذارى كانت فيه بطالة الا انه كان شجاعاً مبسوط اليد عظيم العفو وكان يسلط قضاته وحكامه على نفسه فضلاً عن ولده وخاصته وهو الذى جرت على يده الفتكة العظيمة باهل رابض قرطبة الذين هاجوا به وهتفوا بخلمانه فآظره الله عليهم فى خبر شهير وهو الذى اوقع باهل طليطلة فآبادهم بحيلة الدعاء الى الطعام بما هو معلوم .

## ﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا وبالبيرة واحوازاها نلاق مع عمه أبي أيوب سليمان بن عبد الرحمن  
فهزموه وقتله حسبما ثبت في اسم أبي أيوب

## ﴿ شعره ﴾

قالوا وكان له خمس جوار قد استخلصهن لنفسه وملكهن أمره فذهب  
يوما إلى الدخول عليهن فابين عليه وأعرض عنهن وقال .  
قضب من البان ماست فوق كشبان      ولين عني وقد ازمن هجراني  
ناشدتهن بحقي فاعترن علي      المصيان حتى خلا منهن همياني  
ملكنتي ملك من ذلت عزيمته      للحب ذل أسير موثق عاني  
من لم يغتصبات الروح من بدني      يفصيني في الهوى عزى وسلطاني  
ثم عطفن عليه بالوصال فقال

نلت وصلا كان بعد البعاد      فكان ملكك كل العباد  
وتناهى السرور إذ نلت مالم      يغن عنه تكائف الاجناد

## ﴿ مناقبه ﴾

انهى اليه عباس بن صالح وقد عاد من الثغر أن امرأة من ناحية وادي  
الحجارة تقول يا غوثاه يا حكم ضيعتنا واسلمتنا واشتغلت عنا حتى أسرنا العدو  
ورفع اليه شعرا في هذا المعنى والغرض تخرج من قرطبة كاتما وجهته واوغل  
في بلاد الشرك ففتح الحصون وهدم المنازل وقتل وسبى وقفل بالغنائم إلى  
الناحية التي فيها تلك المرأة فامر لاهل تلك الناحية بمال من الغنائم يفدون  
به اسراهم ويصلحون به احوالهم وخص المرأة وآثرها واعطاها عددا من  
الاسرى وقال لها هل اغانك الحكم قالت إى والله غائنا وما غفل عنا اغائه

الله واعز نصره

﴿ وفاته ﴾

توفي لاربع بقين لذي الحجة سنة ست ومائتين وكان عمره ابنين وخمسين سنة وجرى ذكره في الرجز من نظمى بما نصه من تاريخ دول الاسلام .

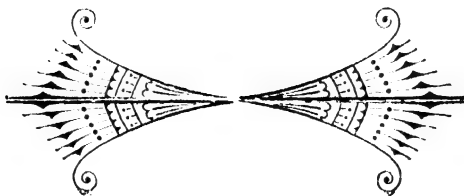
حتى اذا الدهر عليه حكما      قام به ابنه المسمى حكما  
واستشعر الثورة فيها واتقبض      مستوحشا كالايثاقى وربض  
حتى اذا فرصته لاحت نفص      فاحش الوقعة فى اهل الربض

— ❦ —  
❦ حكم بن احمد الانصارى بن رجاء الفرناطى ❦ —

﴿ يكنى ابا العاصى ﴾

﴿ حاله ﴾

كان من غررها ونبائها وكان من اهل الفضل والطالب واليه ينسب مسجد  
ابى العاصى وحمام ابى العاصى ودوره بفرناطة وكفى بذلك دليلا على الاصلة  
والتأثر ذكره ابو القاسم ولم يذكر من أمره مزيدا على ذلك



﴿ حاتم بن سعيد بن خلف بن سعيد بن محمد بن ﴾

﴿ عبد الله بن سعيد بن الحسن بن عثمان بن عبد الملك ﴾

( بن سعيد بن عمار بن ياسر )

﴿ اوليته ﴾

قد مر بعض ذاك وسيأتي بحول الله .

﴿ حاله ﴾

قال ابو الحسن بن سعيد في كتابه الموضوع في مآثر القلعة كان صاحب سيف وقلم وعلم ودخل في الفتنة المردنسية مر ذكر ذاك عند ذكر اخيه ابي جعفر فصار من جلساء الامير ابي عبد الله بن سعيد بن مردنيس بمرسية وارباب آرائه . وذوى الخاصة من وزرائه . وكان مشهورا بالفروسية والشجاعة والرأى

﴿ حكاياته ونوادره ﴾

قال كان التندير والهزل قد غلبا عليه وعرف بذلك فصار يحمل منه مالا يحمل من غيره قالوا حضر يوما مع الامير محمد بن سعد يوم الحلاب من حروبه وقد صبر الامير صبيرا جميلا ووالى الكرم مرة بعد المرة . وذلك بمراي من حاتم فرد رأسه اليه وقال له يا قائد ابا الكرم كيف رأيت فقال له حاتم لو رآك السلطان اليوم لراذك في مرتبك فضحك ابن مردنيس وعلم انه اراد بذلك لاتليق بك المخاطرة وانما هو لاثبات والتدبير . وقال له يوما وقد جرى ذكر الجنات جن اليوم يا ابا الكرم على بستانك بالزنقات وارتدت

ان اكون من ضيافتك فقال عبد الرحمن بن عبد الملك وهو اذ ذلك وزير  
الامير ويده المجابى والاعمال لعل الامير اغتر بسماع اسمه حاتم مافيه من  
السكرم الا الاسم فقال حاتم ولعل الامير اغتر بسماع عبد الرحمن فقدمه على  
وزرائه وما عنده من الامانة الا الاسم فقال ابن مردنيس وقد ضحك  
الاولى فهمتها ولم افهم الثانية<sup>(١)</sup> فقال له كاتبه ابو محمد السلمى انما اشار الى قول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه امير هذه  
الامة وامير في اهل السماء وامير في اهل الارض فطرب ابن مردنيس  
وجعل يقول احسنما احسنما

### ﴿ شعره ﴾

قال ابو الحسن لم احفظ من شعر حاتم ما اورده في هذا المكان الا  
قوله يخاطب حفصة الركونية الشاعرة التى يأتى ذكرها حين مر الى مرسية  
وتركها بغير ناطة

أحن الى ديارك يا حياتى      لأبصر من حوى غرر الصفات  
وأهوى أن أعود اليك لكن      خفوق البندعاق عن القناة  
وكيف الى جنابك من سبيل      وليس يحمله الاعدائى

### ﴿ مولده ﴾

في سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وقال ابو القاسم النافقي فيه عند ذكره  
كان طالبا جميلا سرى تام المرأة جميل العشرة

(١) قوله فقال له كاتبه الخ هذه العبارة متضاربة فان المشار به هو قوله وما فيه  
من الامانة الا الاسم والمشار اليه هو الحديث والواقع فيه التعبير بالامارة لا الامانة على  
ان المعبر عنه بامير هذه الامة هو ابو عبيدة لا ابن عوف رضى الله عنهما اه

## ﴿ وفاته ﴾

قال توفي بفرة ناطة سنة ثنتين وتسعين وخمسمائة

## ﴿ حياسته ﴾

كان شهما هيبا بهمة من الهم كريمة في قومه أبا في نفسه صدرا من صدور  
صنهاجة كان اشجع من اخيه حيوس .

## ﴿ وفاته ﴾

قال ابو مروان عند ذكر وقعة رمادي بطرف قرطبة في حروب البربر  
لا هلبا في شوال عام اثنين واربعمئة قال واستلحم حياسته بن ما كسن الصنهاجي  
ابن اخي زاوي بن زيري وهو فارس صنهاجة طرا وفناها وكان قد تقدم الى  
هذه الناحية زعموا لما بلغه اشتداد الامر فيها فرمى بنفسه على طلابها واتفق  
ان ركب بسرج طرى العمل مفتتح اللبد وخانه . معقده عند المحاولة لتقلبه على  
الصهوة . وقيل انه كان متبذرا على ذلك فتطارح على من بازائه ومضى قادما  
بسكر شجاعته ونشوته يصافح البهوت بصنحته ويستقبل القنا بلباته لا يعرض  
له شيء الا حظه الى أن مال به سرجه فاتيح حمامه لاشتغاله بذلك بطمعة من  
يد المسمى النبيه النصراني أحد فرسان الموالي العاصريين فسقط حينه وانتظمته  
رماح الموالي فابرتة وحامى اخوه حيوس وبنو عمه وغيرهم من أنجاد البرابرة  
على جيشه فلم يقدروا على استعادتها بعد جلاذ طويل وغلب عليه الموالي فاحتزوا  
رأسه وعجلوا به الى قصر السلطان وسلموا جسده للعامة فركبوه بكل عظمة  
واجتمعوا عليه اجتماع البغاث على كبير الصقور فجروه في الطرق وطافوا به  
الاسواق وقطعوا بهض أعضائه وابدوا شواره وكبده بكل مكروه من  
انواع الاذى وباعظم ما ركب ميت واولقوه نارا فخرقوه بها جريا على ذميم



عادتهم وانجلت الحرب في هذا اليوم بمصابه عن أمر عظيم وبلغ من جميع  
البرابرة الحزن عليه مناله وراوا أن دماء أهل قرطبة جميعاً لاتمد له . من  
الكتاب المتين

حبيب بن محمد بن حبيب من أهل النجش

من وادى المنصورة اخو مالك النجش ذباب الحلقات ومداد اذئاب  
المغربيين .

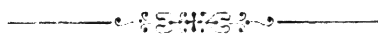
حاله

كان على سجية غربية من الانقباض المشوب بالاسترسال والامانة مع  
الحاجة بادى الزى والالسان يحفظ الغريب من اللغة ويحرك شعراً لا غاية وراءه  
في الركانة وله قيام على الفقه وحفظ القرآن ونعمة حسنة عند التلاوة قدم  
الحضرة غير ما مرة وكان الاستاذ امام الجماعة وسيديوہ الصناعة ابو عبد الله  
ابن الفخار المعروف بالبيري ابا مثواه ومحط طيته يطالب منه . مشاركته بباب  
السلطان في جراية يرغب في تسميتها وحالة يروم اصلاحها فقصدني مصطحباً  
منه رقعة تتضمن الشفاعة وعرض على قصيدة من شعره يروم إيصالها الى  
السلطان فراجعت الاستاذ برقة أثبتها على جهة الاحماض وهي .

ياسيدى الذى به أشرف . وبالاتماء الى مدارفه أتميز وأتعرف . وصل  
الى عميد حصن النجش . وناهض افراخ ذلك العش . تلوح عليه مخايل  
أخيه المسمى بمالك . ويترجع به الحكم فى القائه فى أمثال تلك المسالك .  
( ٤٠ - غرناطة )

اشبه من الغراب بالغراب . وانهما لمن عجائب الماء والتراب . فالتى من ثنائكم  
الذى اوجبه السيادة والابوة . ما تقصر عن طيبه الالوة . وتحجل عند  
مشاهدته الفرر المجلوة . وليست بأولى برأسديتم . ومكرمة أعدتم وأبدتم  
والحسنات وان كانت فهمى اليكم منسوبة . وفى أياديكم محسوبة . وبلوت من  
الرجل طلعة صلفه . لم يفادر من صفات النبل صفة . حاضر بمسائل من  
الغريب . وقعد مقعد الزكى الاريب . وعرض على حاجته وغرضه . وطاب  
منى المشاركة وهى منى لامثاله مفترضة . ووعدنى بايقافى على قصيدة خبرها .  
وانسى بالخبر خبرها . وباكرنى اليوم بها مباكرة الساقى بدهاقه . وعرضها  
على عرض التاجر نفائس أعلاقه . وطاب منى أن اهذب له ما أمكن من  
ممازها وألفاظها . وان أجلو القذى عن أخطاها . فنظرت منها الى روض  
كثرت أنغابه . وجيش من الكلام زاحم خواصه أو شابه . ورمت الاصلاح  
ما استطعت . فمجزت عن ذلك وانقطعت . ورأيت انى لأجد طريقاً الى  
ذلك الفرض . ما لم تبدل أرضه غير الارض . وهذا الفن أبقي الله سيدى مالم  
يمت الى الاجادة بسبب وثيق . وينتمى فى الاحسان الى مجد عريق . كان  
رفضه أحسن وأحمد . واطراحه بالفائدة أعود . واذا اعتبره من عدل أو  
قسط . وجده طريقين لا يقبل الوسط . فمنها ما يقبلى ويذخر . وسافل يهزأ  
به ويسخر . والوسط ثقيل . لا يلتمس له نبيل . قيل لبعضهم الا تقول الشعر  
فقال أريد منه ما لا يتأتى لي ويتأتى لي منه ما لا أريده . وقال لبعضهم فلان  
كمفن وسط لا يجيد فيطرب ولا يسي . فيسلى . فأقتضى انظر كم الذم  
لا يفارق السداد والتوفيق . وارشادكم الذى رافق الهدى ونم الرفيق .  
ان تشيروا عليه بالاستغناء عن رفعها . والا مسالك عن دفعها . فهو أقوى لامته .

وأبقى على سكينته وسميته . وأستر لما لديه . قبل أن يمد أبو حنيفة رجله .  
وانصمت عن هذا القول مسامحة . وهفت به الى النجاج مطامعه . فليتمد  
على الاختصار . فذو الاكثار جم العثار . وليعدل الى الجادة عن ثنيات  
الطرق . ويجتزى عن القلادة بما أحاط بالعنق . فاذا رتبها وهذبها . وأوردها  
من موارد العبارة أعذبها . توليت زفافها واهداها . وأمطت بين يدي  
الكفو الكريم رداءها . والسلام



— حمدة بنت زياد المكتب من ساكني وادي الحمة —

﴿ بقرية بادي من وادي آش ﴾



﴿ حالها ﴾

قال أبو القاسم نائلة شاعرة كاتبة ومن شعرها وهو مشهور  
أباح الدمع أسرارى بوادى      له فى الحسن أسرار بوادى  
فمن نهر يطوف بكل روض      ومن روض يطوف بكل وادى  
ومن بين الظباء مهابة إنس      سبت لى وقدم لىكت فؤادى  
لها لحظ ترقده لأمر      وذلك الأمر بمنعنى رقادى  
إذا سدت ذوائبها عليها      رأيت البدر فى أفق السواد  
كأن الصبح مات له شقيق      فمن حزن تسربل بالحداد

ومن غرائبها

ولما أبى الواشون الا فراقنا      وما لهم عندى وعندك من نار  
 وشنوا على اسماعنا كل غارة      وقل حماتي عند ذاك وانصارى  
 غزوتهم من مقتلتيك وأدمى      وبن نفسى بالسيف والسيل والنار  
 وقال أبو الحسن بن سعيد فى حمدة وأختها زينب شاعرتان أدبتان  
 من أهل الجمال والمال والمعارف والصون الا أن حب الادب كان يحلمهما على  
 مخالطة أهله مع صيلانة مشهورة ونزاهة موثوق بها

حفصة بنت الحجاج الركوني من أهل غرناطة

فريدة الزمان فى الحسن والظرف والادب واللوزذية . قال أبو الفاسم  
 كانت أديبة نبيلة جيدة البديهة سريعة الشمر  
 بمض أخبارها

قال الوزير أبو بكر بن يحيى بن محمد بن عمر الهمداني رغبت أختي أن  
 تذهب الى حفصة تسألها أن تكتب شيئاً بخطها فكتبت  
 ياربة الحسن بل ياربة الكرم      غضى جفونك عما خطه قلبي  
 تصفحيه بلحظ الود منعمة      لا تحفلى بردى الخط والكلم  
 قال أبو الحسن بن سعيد وقد ذكر انهما باتا بحوز مؤمل فى جنه له  
 هنالك على ما يبيت عليه أهل الظرف والادب قال

رعى الله ليلنا لم يرع بمذمم      عشية وارانا بحوز مؤمل  
 وقد نفحت من نحو نجد أريجة      اذا نفحت هبت برىا القرنفيل

قضيّب من الریحان من فوق جدول  
عناق وضم وارتشاف مقبل

وغرد قری علی الدوح واثنی  
یری الروض مسروراً بما قد بداله  
فقلت

لعمرك ما سر الرياض بوصلنا  
ولا صفق النهر ارتياحا لقربنا  
فلا تحسن الظن الذي أنت أهله  
فما خلت هذا الأفق أبدى نجومه  
ولكنه أبدى لنا الغل والحسد  
ولا غرد القمريّ إلا لما وجد  
فما هو في كل المواطن بالرشد  
لا مرسوى كي ما تكون لنا رصد

قال أبو الحسن بن سعيد ويالله ما أبدع ما كتبت به إليه وقد بلغها أنه  
علق بجارية سوداء سعت له من بعض القصور فاعتكف معها أياماً وليالي  
بظاهر غرناطة في ظل ممدود . وطيب هوى متصور ممدود .

يا أظرف الناس قبل حال  
أوقعه نحوه القدر  
عشقت سوداء مثل ليل  
بدائع الحسن قد ستر  
لا يظهر البشر في دجاها  
كلا ولا يبصر الحفر  
بالله قل لي وأنت أدرى  
بكل من هام في الصور  
من الذي هام في جنان  
لا نور فيه ولا زهر

فكتب إليها بأظرف اعتذار . والطف أنوار

لا حكم إلا لأمرناه  
له محيا به حياتي  
كعجبة العيد في ابتهاج  
أعيذ مداه بالسور  
بسمه لم أمل إليه  
وطلعة الشمس والقم  
عدم صبحي فأسود عشق  
إلا طرافاً له خسر  
وانعكس الفكر والنظر

ان لم نلح يا نعيم روحي فكيف لا تنفسد الفكر  
 قال وبلغنا انه خلا مع حاتم وغيره من أقاربهم لهم طرب ولهو فرت  
 على الباب مستترة وأعطت البواب بطاقة مكتوباً فيها  
 زائر قد أتى بجيد غزال طامع من محبه بالوصال  
 أتراكم باذنكم مسعفيه أم لكم شاغل من الاشغال  
 فلما وصات الرقعة اليه قل ورب السكينة . اصاحب هذه الرقعة الالريقة  
 حفصة ثم طالبت فلم توجد فكتب لها . راغباً في الوصول . والانس الموصول  
 أي شغل عن المحب يدوق يا صاحبا قد آن منه الشروق  
 صل وواصل فانت أشهى الينا من جميع المنى فكم ذا تشوق  
 بحياة الرضى يطيب صبح عرفا ان جفوتنا أو غبوق  
 لا وذل الهوى وعز التلاقي واجتماع اليه عز الطريق  
 وذكرها الاستاذ في صلته فقال وكانت استاذة وقتها وانتهت الى ان  
 علمت النساء في دار المنصور وسألها يوما ان تشده ارتجالا فقالت  
 امنن على بعك يكون للمرء عده  
 تخط يمينك فيه أحمده لله وحده  
 قال فن عليها وحرر لها ما كان لها من ملك .

﴿ وفاتها ﴾

قالوا توفيت بحضرة مراکش في آخر ستة وثمانين وخمسمائة .



✽ الخضر بن احمد بن الخضر أبى العافية من ✽

✽ أهل غرناطة يكنى أبا القاسم ✽

✽ حاله ✽

من كتاب عائد الصلاة كان رحمه الله صدرا من صدور القضاة من أهل النظر والتبديد والمكوف على الطاب مضطماً بمسائل الأحكام متدياً بالمظنات للنصوص نسخ بيده الكثير وقيد على الكثير من المسائل حتى عرف فضله واستشاره الناس في المشكلات وكان بصيراً بمقتضى الشروط ظريف الخطاب بارع الأدب شاعراً كثيراً مصيباً غرض الإجابة وتصرف في الكتابة السطائية ثم في القضاء وانتقل في الولايات الرفيعة النبيلة . وجرى ذكره في التاج المحلي بما نصه

فارس في ميدان البهان . وايس الخبر كالميان . وحامل لواء الاحسان  
لاهل هذا الشأن . رفل في حلل البدائع فسحب أذيالها . وتشمشع اكواس  
العجائب فادار جريالها . وايقنهم على الفحول اغيالها . وطمع الى الغاية  
البعيدة ونالها . وتذكركت المخترعات فقال أنالها . عكف واجتهد . وبرز الى  
مقارعة المشكلات ونهد . فعمل وحصل . وبلغ الى الغاية وتوصل . وتولى  
القضاء فاضطلع بأحكام الشرع . وبرع في معرفة الاصل والفرع . وتميز في  
المسائل بطول الباع وسعة الذراع . فاصبح صدرا في عصره . وغرة في صفحة  
عصره . وسيمر من بديع كلامه . وهتنت أقلامه . وغرر يراعه . ودرر  
اختراعه . ما يستخير به قلم الحليم . ويأق له البلغاء يد التسليم .

## ﴿ شعره ﴾

قال في غرض الحكم والامثال .

عز الهوى نقصان والراى الذى  
فاذا رايت الراى يتبع الهوى  
فكما تروم من الحليم مراحما  
واحذر معادات الرجال توقيا  
فالناس اما جاهل لايتقى  
او عاقل يرمى بسهم مكيدة  
فاحلم عن القسمين تسلم منهما  
ودع المعادات التى من شانها  
أبت المغالبة الوداد فلا تكن  
واذا منيت بقربه فاخفض له  
ان الغريب الكالتضيب محار  
وارع الكفاف ولا تجاوز حده  
وابسط يدك اذا اغنت ولا تكن  
واذا بذت فلا تبذران ذا  
وعف الورود اذا تراجم ورده  
واصحب كريم الاصل ذا فضل فن  
فالفضل من لبس الكرام فن عرا  
ان المقارن بالمقارن يقتدى  
وجماع كل الخير فى التقوى فن

ينجيك منه ان نأيت حزينا  
خالف وفاقهما تعد حكما  
\* خف من نصيحك ذى السفاهة شوما  
منهم ظلوما كنت أو مظلوما  
عارا ولا يخشى العقوبة لوما  
كالقوس يرمى سهمه مسموما  
وتسد فتدعى سيذا وحليما  
ان لاتديم على الصفاء قديما  
ممن يغالب ماحيت نديما  
بجناح ذلك ظاعنا ومقيما  
ان لم يعلل لاريج عاد رديما  
مابعد يحنى عليك هموما  
فيما يكون به المديح ذميما  
والتبذير يومئذ اخوه رجيا  
واحسب ورود الماء منه جحيا  
يصحب لثيم الاصل عدائيا  
منه فليس كما يقول كريما  
مثل جري بين الانام قديما  
يعدم حلى التقوى يمد عديما



وقال يصف الشيب من قصيدة وهي طويلة اولها .

فاحمد سراك نجوت مما تنقي	لاح الصباح صباح شيب المفرق
قد اعتقتك وحق قدر الممتق	هي شيبة الاسلام فاقد رقدرها
بالمكس من مود خط مهورق	خطت بفودك ايضا في اسود
فاعاد دهمته شيات الابلق	كالبرق راع بسيفة طرف الدجا
ويجر ثوب ضيائه بالمشرق	كالنجر يرسل الدجنة خيطه
فتراه بين خلاله كالزئبق	كلما يستره بقمر طحاب
لا يبرأ المدوغ منه اذا رقى	كالحيه الرقشاء الا انه
الا بفصن ذابل لم يورق	كالزهر الا انه لم يتسم
يبكى الميون بدمعه المفرق	كتبهم الزنجي الا انه
للعين ابكى من بياض المفرق	وكذ البياض قذى الميون ولا توري
يجزعن من لألائه المناق	مالانواني وهو لون خدودها
لمع السيوف على المنارق يفرق	ويخلنه لمع السيوف ومن يشم
كن حائفاً ما خفن منه واتق	هو ليس ذك ولا الذي انكرنه
ويضيع خسرا فيه مال المنفق	داء يمز على الطبيب دواؤه
شين المسى الفعل زين المتقي	لكنه والحق اصدق مقول

ومن مقطوعاته قوله ..

ولا دار من يألف الهون دارا	أفلى فما الفقر بالمرء عارا
عن النفس فاتخذيه شعارا	وما يكسب الذل الا الغنى
فيحسن الاوساء انتشارا	وما اجتمع الشمل في غيره
فيألم قلبك منه انكسارا	فدهراً لغيرك لا تنظاريه

وهزى اليك مجذع الرضى      تساقط عليك الاماني ثمارا  
وقال أيضا

العلم حسن وزين      والجهل قبح وشين  
والمال عز وعيش      والفقر ذل وحين  
والناس أعضاء جسم      فمنهم أستاذ وعين  
هذه مقالة حق      ما بالذي قلت مين

وقال أيضا

أن أراك الزمان وجهها عبوسا      فستلقاه من بعد ذلك طلقا  
لا يملك حاله اب في طر      فة عين ترتاح فيه وتشقى  
أى عز رأيت أو أى ذل      لذوى الحالين في الدهر يبق  
سل نجوم الدجاذا ما استنارت      ما الذى فى وقت الظهيرة تلقى  
ونفكر وقل بغير ارتياب      كل شيء يفنى وربك يبق

وقال أيضا

لو أن أيام الشباب تعودى      عود النضارة للقضيب المورق  
ما أن بكيت على شباب قد زوى      وبقيت منتظرا لآخر موبق

وقال أيضا

لك القام الأعلى الذى طال نخره      وإن لم يكن الا قصيرا مجوفا  
تعلم منه الناس ابدع حكمة      فيها هو اخصى ما يكون محرفا

وقال فى التشبيه

كأنما الوسن الفص الذى انفتحت      منه كائمه المبيضة الاوت  
بنان كف فتاة قط ما خضبت      تلقى بها من يراعها خيفة العين

وقال يمرض بقوم من بني أرقم

إذا ما نزلت به بوادي الاشأ  
فقل رب من لدغه سالم  
وكيف السلامة في موطن  
به عصابة من بني أرقم

وقال موريا بالفتة وهو بديع

لى دين على اللىالى قديم  
ثابت الرسم منذ خمسين حجه  
اقاعد بالحقكم عليها<sup>(١)</sup>  
ام لها في تقدم الدهر حجه

ونختم مقلوعاته بقوله

نجوت بفضل الله مما أخافه  
ولم لا وخير العالمين شفيع  
وما ضمت في الدنيا بغير شفاعته  
فكيف اذا كان الشفيع أضيع

وقال أيضاً

عليك بتقوى الله فيما ترومه  
من الامر تخالص بالمرام وبالاجر  
ولا ترج غير الله في نيل حاجة  
ولا دفع ضر في سرار ولا جهر  
فمن رام غير الله أشرك عاجلاً  
وفارقه ايمانه وهو لا يدري

وفاته ❦

توفي قاضي اباجة وسبق الى غرناطة فدفن بباب البيرة عصر يوم الاربعاء

آخر يوم من ربيع الاول عام خمسة واربعين وسبعمائة



«خالد بن عيسى بن ابراهيم بن أبي خالد البلوى»

«من أهل فتورية من حصون وادى المنصورة»

### «حاله»

هذا الرجل من أهل الفضل والسداجة كثير التواضع منحط في ذمة  
التخلق نابه الهيئة حسن الاخلاق جميل المشرة محبب في الادب قضي ببلده  
وبنيرها وحج وقيد رحلته في سفر وصف فيه البلاد ومن اقيه بفصول  
جلب أكثرها من كلام الهماد الاصهاني وصفوان وغيرها عن ملح وقفل  
الى الاندلس وارسم في تونس بالكتابة عن أميرها زماناً يسيراً وهو الآن  
قاض ببعض الجهات الشرقية . وجرى ذكره في الرحلة التي صدرت عنى  
في صحبة الركاب السلطاني عند تفقد البلاد الشرقية في فصل حفظه الناس  
وأجروه في فكاهتهم وهو

حتى اذا الفجر تبأج . والصبح من باب المشرق تولج . سرنا وتوفيق  
الله لنا قائد . وكنفنا من عنايته صلة وعائد . تتلقى ركابنا الافواج . وتحببنا  
الهضاب والنجاج . الى فتورية فناهيك من مرحلة قصيرة كأيام  
الوصال . قريبة البكر والآصال . كان المبيت بازاء قلعتها السامية الارتفاع .  
الشيرة بالامتناع . وقد برز أهلها في العمد والمدة . والاحتفال الذي  
قدم به المهد على طول المدة . صفوفاً بتلك البقعة . خيلاً ورجلاً  
كشطر نوح الرقعة . لم يخلف ولد عن والد . وركب قاضيها ابن أبي خالد . وقد  
شهرته النزعة الحجازية . ولبس من خشن الحجازية . وأرخي من البياض طيلساناً .

وتشبهه بالمشاركة شكلا واسانا . وصبغ لحية بالخناء والسكرم . ولاث عمامته  
واختتم . والبدواة تسمه على الخرطوم . وطبع الماء والهواء يقوده قودا للجل  
المخطوم . فداعبته مداعبة الاديب للاديب . والاريب للاريب . وخيرته  
بين خطمتين وقلت نظمت . مقطوعتين . احدهما مدح . والاخرى قدح .  
فان همت ديمتك . وكرمت شيمتك . فللذين أحسنوا الحسنى . والا فالمثل  
الادنى . فقال أنشدنى لأرى على أى أمرى أتيت . وأفرق بين ما جنيتنى  
وما جنيت . فقلت

قالوا وقد عظمت . مبرة خالد      قارى الضيوف بطارف وببald  
ماذا تمت به فجئت بحجة      قطعت بكل مجادل ومجاد  
ان يفترق نسب يؤلف بيننا      أدب أناة فى مقام الوالد  
وأما الثانية

فيكفى من البرق شمائه . وحسبك من شر سمائه . ويسير التشبيه .  
كاف عن الذبيح . فقال است الى قرأى بذى حاجة . واذا عزمت فأصالحك على  
دجاجة . فقلت ضريبة غربية . ومؤنة قريبة . عجّل ولا تؤجل . وان  
اضرم أمر النهار أسجل . فلم يكن الا كلا ولا واعوانه من القامة تنحدر .  
والبشير منهم بقدمها يتسدر . يزفونها كالمرس . فوق الرأس . فن  
قاتل يقول أمها يمانية . وآخر يقول أخوها الحصى الموجه الى الحضرة العلية .  
وادنوا مرابطها من المضرب . بعد صلاة المغرب . وألحوا فى السؤال .  
وتشططوا فى طاب النوال . فقلت يا بنى الاسكينة لو جئتم بيازى . بماذا  
كنت أجازى . فأنصرفوا وما كادوا يفعلون . وأقبل بعضهم على بعض  
يتلاومون . حتى اذا سات الى ذبحها المدس . وبلغت من طول أعمارها

المدى . قلت يا قوم ظفرتم بقرة المين . وأنشروا بقرب اللقاء فقد ذبحت  
 لكم غراب البين . ولقد بلغتني انه لهذا العهد بعد ان طالت المدة . يتظلم  
 من ذلك وينطوى من أجله على الموجدة . فكذبت اليه . وصل الله عز الفقيه  
 النبيه . المديم النظير والشهيد . وارث العدالة عن عمه وابن أبيه . في عزه  
 تظلاله . وولاية تتوج جاهه وتكاله

— ❦ —  
 ❦ داود بن بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان ❦

❦ ابن عمر بن حوط الله الانصارى الحارثى الابدى ❦

( يكنى أبا سليمان )

❦ اوليته ❦

قال الاستاذ أبو جعفر بن الزبير من بيت علم وعفاف أصله من أبدة  
 حصن بشرقى الاندلس وانتقل أبو سليمان هذا مع أخيه القاضى أبي محمد  
 الى حيث يذكر

❦ حاله ❦

قال ابن عبد الملك كان حافظاً للقراءة عارفاً بأقراء القرآن اتقن ذلك  
 عن أبيه ثم أخيه كبيرهم محمد محدثاً . تتسع الرواية شديدة العناية بها كثير السماع  
 ثقة مكثراً عادلاً ضابطاً لما ينقله عارفاً بطرق الحديث أطال الرحلة في بلاد  
 الاندلس شرقها وغربها طالباً للعلم بها ورحل الى سبتة وغيرها من بلاد

الاندلس المدوية واعتنى بلقاء الشيوخ كباراً وصغاراً والاخذ عنهم اتم عناية وحصل له بذلك ما لم يحصل لغيره وكان فيهما بصيراً بعمق الشروط حاذقاً في استخراج نكتها تلبس بكتبها زماناً طويلاً بمسجد الوحيد من مالقة وكان محباً في العلم وأهله حريصاً على افادته اياهم صبوراً على سماع الحديث حسن الخلق طيب النفس متواضعاً ورعاً منقبضاً اين الجانب مخفوض الجناح حسن الهدى نزيه النفس كثير الحياء رقيق القلب تمدد الثناء عليه من الجلالة .

قال ابن الزبير كان من أهل العدالة والفضل وحسن الخلق وطيب النفس والنواضع وكثرة الحياء . وقال ابن عبد المجيد كان ممن فضله الله بحسن الخلق والحياء على كثير من العلماء . وقال عبد الله بن سلامة كذلك

❦ مشيخته ❦

قال الاستاذ قرأ بمرسية وأخذ بها وبقرطبة ومالقة واشبيلية وغرناطة وسبتة وغيرها من بلاد الاندلس وغرب المدوة وأخذ عن الشيوخ هنالك حتى اجتمع له ما لم يجتمع لغيره هو وأخوه . فمن ذلك ابوها وابو الحسن صالح بن يحيى بن صالح الانصارى وابو القاسم بن حسن وابو عبد الله بن حميد وابوزيد السهيلي وابو عبد الله محمد بن محمد بن عراق العافى وابو العباس يحيى بن عبد الرحمن المجريطى وعن ابن بشكوال وأخذ عن أبى بكر بن الجدد وأبى عبد الله بن زرقون وأبى محمد بن عبد الله وأبى عبد الله بن الفخار الحافظ وابى العباس بن مضاء وأبى محمد بن بون وابى محمد بن عبد الصمد بن يمين النساني وأبى بكر بن أبى جعفر بن حكم الزاهد وابى خالد بن يزيد بن رفاعة وابى محمد عبد المنعم بن الفرس وابى الحسن ابن كوثر وابى عبد الله بن عروس وابى بكر بن أبى زنين وابى محمد بن جمهور

وأبي بكر بن البنا وأبي الحسن بن محمد بن عبد البريز العافقي الشقوري وأبي  
 التاسم الحوفي القاضي وأبي بكر بن بيش بن محمد بن بيش العبدري وأبي الوليد  
 جابر بن هشام الحضرمي وأبي بكر بن مالك الشريشي وأبي عبد البر الجزيري  
 وأبي بكر بن عبد الله السكسكي وأبي الحجاج بن الشيخ افري وغيرهم ممن  
 يطول ذكرهم.

### ﴿ قضاؤه وسيره فيه ﴾

قال ابن أبي الربيع لازمت ابن أبي حوط الله فكان أبو محمد يفوق  
 أخاه والناس في العلم وكان أبو سليمان يفوق أخاه والناس في الحلم واستتضى  
 بسبقة المرية والجزيرة الخضراء أقام قاضيا بها مدة ثم نقل منها إلى قضاء  
 بالنسية آخر ثمان وستمائة فشكرت أحواله كلها وعرف في قضائه بالإنزاهة .

قال أبو عبد الله بن سامة كان إذا حضر خصوصاً ظهر منه من التواضع  
 ووطأة الاكناف وتبيين المرشد والصبر على المداراة والملاطفة وتحبيب الحق  
 وتكريبه الباطل ما يعجز عنه ولقد حضرته وقد أوجبت الاحكام عنده الحذر  
 على رجل فإله الامر وذرفت عيناؤه وأخذ يعتب عليه ويؤنبه على ارسال  
 نفسه الى هذا وأمر باخراجه ليحد بشهود في موضع آخر لرقعة نفسه رشدة  
 اشفاقه واستمرت نفسه مشقة على الكل ودامت ولايته بمالقة الى أن توفي

### ﴿ مولده ﴾

ببلدة أبدة سنة ستين وخمسمائة .

### ﴿ وفاته ﴾

قال أبو عبد الرحمن بن غالب توفي إثر صلاة الصبح من يوم السبت  
 سادس ربيع الآخر سنة احدى وعشرين وستمائة ودفن إثر صلاة العصر



حسنة الدولة النصرمة ونخر. والله.

﴿اوليته﴾

روى الاصل أخبرني انه من أهل القاصارة وان نسبه تتجاذبه القشتالة من طرف العمومة والبرجلونية من طرف الخوالة وكلاهما نبيه في قومه وأن أباه الجاه الخوف بدم ارتكبه في محل اصابته من داخل قشتالة الى السكنى بحيث ذكر ووقع عليه سباء في سن طفوليته واستقر بسبيه بالدار السلطانية ومحض احراز رقة السلطان دائل قومه أبو الوليد المار ذكره فاختص به ولازمه قبل تصير الملك فتدرج في معارج حظوته واختص بتربية ولده وركن الى فضل أمانته وخلطه في قرب الجوار بنفسه واستجلى الامور المشككة بصدقه وجعل الجوائز السنية لعظماء دولته على يده وكان يوجب حقه ويعرف فضله الى أن هلك فتلقى بكنف ولده وحفظ شمله ودبر ملكه وكان سترًا للحرم وشجى للعدا وعدة في الشدة وزينا في الرخاء رحمة الله عليه .

(حاله و صفته)

كان هذا الرجل ملوح الشيبة والهيئة ممتدل القد والسحنة مرهوب البدن مقبول الصورة حسن الخلق واسع الصدر أصيل الرأي رزين العقل كثير التجميل

( ٤٢ - غرناطة )

عظيم الصبر قليل الخوف في العاصمات ثابت القدم في الازمات . ميمون النقبية  
عزير النفس على الهمة بادی الحشمة آية في العفة مثلاً في النزاهة ملتزماً  
للسنة دؤباً على الجماعة جليس القبلة شديد الادراك مع السكون ناقد الذهن  
مع اظهار الغفلة . مليح الرعاية مع الوقار والسكينة . مستظهر الميوت التاريخ  
ذاكراً الكثير من الفقه والحديث كثير الدالة على تصوير الاقاليم وأوضاع  
البلاد عارفاً بالسياسة مكرماً للعلماء تاركاً الهواه قليل التصنع نافرماً من أهل  
البدع متساوياً الظاهر والباطن مقتصد في المطعم والملبس .

﴿ مكانته من الدين ﴾

اتفقوا على انه لم يعاقر مسكراً قط ولا زن بهناة ولا طاع بريبة ولا وسع  
بخلة تقدح في منصب ولا باشر عقاباً غير جائز ولا أظهر شفاه من غيظ ولا  
اكتسب من غير التجر والفلاحة مالا

﴿ آثاره ﴾

أحدث المدرسة بفراطة ولم تكن بها بعد وسبب اليها الفوائد ووقف  
عليها الرباع المغلة وانفرد بمنقبها فجاءت نسيجة وحدها بهجة ورصد او ظرفاً  
وخامة وجلب الماء الموقوف فائد سقيه عليها وأدار السور الاعظم على الربض  
الكبير المنسوب للبايز فانتظم منه النجد والغور في زمان قريب وشارف  
التمام الى هذا العهد وبني من الابراج المنيفة في مثل الثغور ورم في مطالعها  
المنذرة ما ينيف على اربعين برجاً فهي ماثلة كالنجوم ما بين البحر الشرق من  
نهر البيرة الى الاحواز الغربية واجرى الماء بجبل مورور مهتدياً الى ما خفي  
على من تقدمه وأفذاذ مثل هذه الالقاب يشق تعداده .

## ﴿ جهاده ﴾

غزا في السادس والعشرين من محرم عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة بجيش مدينة باغة وهي ماهي من الشهرة وكرم البقعة فاخذ بمخنفها وشد حصارها وعاق الصريح عنها فتملكها عنوة وعمرها بالحماة ورتبها بالرابطة فكان الفتح فيها عظيما. وفي اوائل شهر المحرم من عام اثنين وثلاثين وسبعمائة غزا بالجيش عدو المشرق وطوى المراحل مجتازا على بلاد قشتالة ولورقة ومرسية وأمن فيها ونازل حصن المدور وهو حصن أمن غائلة العدو مكثف بالبلاد مر بالسنى<sup>(١)</sup> موضوع على طية التجارة وناشبه القتال فاستولى عنوة عليه منصف المحرم من العام المذكور وآب مملوء الحقائق سبيبا وغما

وغزواته كثيرة كمظاهرة الامير الشهير ابي مالك على منازل جبل الفتح وما اشتهر عنه فيه من الجد والصبر وأثر عنه من المنقبة الدالة على صحة اليقين وصدق الجهاد أصابه سهم في ذرائعه وهو يصلى فلم يشغله عن صلاته ولا سخره توقع الاعادة على ابطال عمله .

## ﴿ ترتيب خدمته وما تحلل ذاك من محنته ﴾

لما استوثق أمر الامير المخصوص بتربيته محمد بن أمير المسلمين أبي الوليد ابن نصر وقام بالامر وكيل أبيه الفقيه ابو عبد الله محمد بن المحروق ووقع بينه وبين المترجم عهد على الوفاء والمناصحة لم يلبث ان نكبه وقبض عليه ليلة كذا من رجب عام ثمانية وعشرين وسبعمائة وبعثه ليلا الى مرسى المنكب واعتقله في الطابق من قصبتها بغيا عليه وارتكب فيه اشنوعة أساءت به العامة وانذرت باختلال الحال ثم أجازاه البحر فاستقر بتلمسان ولم يلبث ان قتل

المذكور وبادر سلطانه الموتور بقريبه عن سرته استدعاه فلقق بمحله من هضبة الملك متملياً ماشاء من عز وعتاة فصرفت اليه المقاليد ونيطت به الامور واسلم اليه الملك واطاقت يده في الحال واستمرت الاحوال الى عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة وظهر من سلطانه النكر عليه فماجله الحمام فخلصه الله منه وولى أخوه ابو الحجاج من بعده فوقع الاجماع على اختياره للوزارة أوائل المحرم من عام اربعة وثلاثين وسبعمائة فرضى الكل به وفرحت العامة والخاصة للخطة لارتفاع المنافسات بمكانه ورضى الاضداد بتوسطه وطابت النفوس بالامن من غائته فتولى الوزارة وسحب أذيال الملك وانفرد بالامر واجتهد في تنفيذ الاحكام وتقدم الولاة وجواب المخاطبات وقود الجيوش الى ليلة الاحد الثاني والعشرين من رجب عام اربعين وسبعمائة فنكبه الامير المذكور نكبة ثقيلة البرك هائلة النجاة من غير زلة مأثورة ولا سقطة معروفة الا ما لا يعدم بباب الملوك من شرور المنافسات . ودبيب السعايات الكاذبة وقبض عليه بين يدي محراب الجامع من الحمراء إثر صلاة المغرب وقد شهر الرجال سيوفهم فوق رأسه يحنون به ويقودونه الى بعض دور الحمراء وكبس ثقات السلطان منزله ناستوعبوا ما اشتمل عليه من نعمه وضم الى المسلخا ص عتاره ثم نقل بعد أيام الى قصبة المرية محمولاً على الظهر فشد بها اعتقاله ورتب الحرس عليه الى أوائل شهر ربيع الثاني من عام أحد وأربعين وسبعمائة فبدأ للسلطان في أمره واضطر الي إعادته وفقد نصحه وأشفق لما عدم من أمانته والانتفاع برأيه وعرض عليه بالزوم الكف والاقصار عن ضره فعفا عنه واعاده الى محله من الكرامة وصرف عليه من ماله ما فقد وعرض عليه الوزارة فأبأها واختار برد المافية وأنس لذة التخلي

فقدم لذلك من سد الثغور فكان له اللفظ ولهذا الرجل المعنى فلم يزل مفرعا  
لارأى ملامظة على الولاية كثير الآمل والغاشى الى ان توفى السلطان  
المذكور غرة شوال من عام خمسة وخمسين وسبعمائة فشعب الثمان وحفظ  
البلوى وأخذ البيمة لولده سلطاننا الاسعد ابني عبد الله وقام خير قيام بامر  
وجرى على معهود البربه وقد تحكمت التجربة ونلت السن وزادت أنة  
الحشية من لقاء الله الشفقة فلا تسأل عما حط من خل . واغاض من عدل . وبذل  
من مداراة وحاول عقد السلم وسد أمور الجند على الأقل ودامت حاله متصلة  
على ما ذكر وسنه تتوسط عشر التسعين الى ان لحق بربه وقد علم الله أنى لم  
يحماني على تقرير سيرته والاشادة بمنقبته داعية وانما هو قول بالحق وتسليم  
لحجة الفضل وعدل في الوصف والله عز وجل ( يقول واذا قلتم فاعدلوا )

### ﴿ وفاته ﴾

في ليلة الاربعاء الثامن والعشرين من رمضان من عام ستين وسبعمائة  
طرق منزله بعد فراغه من احياء ثلث اليل متبذلا للابسة خالص الطوية  
ممتطيا للأمن مستشعرا للعافية قائما على المسلمين بالكل حاملا لامظيمة وقد  
بادر الغادرون بسلطانه فكسروا غلقه بعد طول معالجة ودخلوا عليه وقتلوه  
بين أهله وولده وذمبوا الى الدائل برأسه وفجئوا الاسلام بالسائس الخصيب  
المغاضى راكب متن الصبر ومطوق طوق النزاهة والنفاء وآخر رجال  
الكمال والستر الضافي على الاندلس ولوثم من الغد بين رأسه وجسد ودفن  
بازاء الجود مواليه من السبيكة ظهرا ولم يشهد جنازته الا القليل من الناس  
وتبرك بعد بقبوره وقالت عند الصلاة مخاطبه دون الجهر من القول لمكان النقية  
أرضوان لا توحشك فتكة ظالم . فلا مورد الا سينلوه مصير

ولله سرّ في العباد مغيب      يشهر خافيه القضاء المقدّر  
سميك مرتاح اليك مسلم      عليك ورضوان من الله أكبر  
نحت المطاليس النعيم بمنقّض      ولا العيش في دار الخلود مكدر

— ❦ — زاوى بن زيرى بن مناد الصنهاجى الحاجب ❦ —

❦ المنصور يكنى أبا مثنى ❦

❦ أوليته ❦

قد مر ما حدث بين أبيه زيرى وبين قريه من ملوك افريقية باديس  
ابن منصور من المشاحنة التى أوجبت مخاطبة المظفر بن أبى عامر فى الاحاق  
بالاندلس واذنه فى ذلك فدخل الاندلس منهم على عهده جماعة وافرة من  
مساعير الحروب وأطاروا الختوف مع شيخهم هذا وأميرهم ودخل منهم معه  
أبناء أخيه ما كسن وحياسة وحيوس وقاموا فى جملة المظفر وزاوى مخصوص  
باسم الحجابة فلما اختل بناء الخليفة بمحمد بن عبد الجبار الملتب بالمهدى أذلهم  
وتشكر لهم وأشاع بينهم وبين أمثالهم من البرابرة المغيرة فكان ذلك سبب  
الفئة التى يسميها أهل الاندلس بالبربرية فانحاشوا ونقضوا عهده وبايعوا  
سليمان بن الحكم واستعانوا بالنصارى وجروا على أهل قرطبة خصوصاً وعلى  
أهل الاندلس عموماً ما شاء الله من استباحة واهلاك نفوس وغلبوا على  
ملك الاندلس وما وراء البهضة واقتسموا أمهات الاقطار وانحازوا الى بلاد

تضمهم فأنحازت صنهاجة مع رئيسهم المذكور الى غرناطة فأووا اليها واتخذوها ملجأ وحماها زاوى المذكور وأقام بها ملكاً وأثل بها سلطاناً لذويه فهو أول من مدّن غرناطة وبنّاها وزادها تشييداً ومنعة واتصل ملكه بها وارتسخت عروقه الى ان كان من ظهوره بها واحوازها على عساكر الموالى الراجعين بامامهم المرتضى الى قرطبة البادين بقتاله والاخذين بكظمه كما تقرر ويقرر فى اسم المرتضى من باب الموحدين بحول الله . وكان زاوى كبش الحروب . وكاشف الكروب . خدم قومه شير الذكر أصيل المجد المثل المضروب فى الدهاء والرأى والشجاعة والافقة والحزم

قال بعضهم أحكم التدبير والدولة تسعده . والمقادير تتجده . وحكيت له فى الحروب حكايات عجيبة

﴿ بمض أخباره فى الرأى ﴾

قال أبو مروان وقد ذكر الفتنة البربرية لما خلاص ملأ القوم لتشاور أمرهم وهم فرض فى خروجهم من قرطبة عند ما انتهوا الى خص هلال واجمعوا على التأسى ضرب لهم زعيمهم زاوى بن زيرى بن مناد الصنهاجى مثلاً بارماح خمسة جمعها مشدودة ودفعها لأشد من حضر معه منهم وقال له اجهد نفسك فى كسرها كما هى فمالج ذلك فلم يقدر عليه فقال له حلها وعالجها رحماً رحماً فلم يبعد عليه دقها فأقبل على الجماعة وقال هذا مثلكم بابرابة ان اجتمعتم لم تطافوا وان تفرقتم لم تبقوا والجماعة فى طلبكم فانظروا لأنفسكم وعجلوا فقالوا نأخذ بالوثيقة ولا نلقى بأيدنا الى التهلكة فقال لهم يايموا لهذا القرشى سليمان يرفع عنكم الافقة فى الرياسات وتسميوا اليه العامة بالجنسية ففعلوا فلما تمت البيعة قال ان مثل هذا الحال لا يقوى على الاستطالة فليقد

رئيس كل قبيلة منكم قبيلته ويتكفل للسلطان بتقويمهم وأنا الكفيل بصنهاجة  
قال ونحازت بطون النبال الى أرحامها وقبائلها الى أنفادها وفصائلها فاجمع  
كل فريق منهم على تقديم سيده واجتمعت صنهاجة على كبيرها زاوى  
ولازمت تلك القبائل المتأنفة بالاندلس طاعة أميرها المنقادين له الى أن  
أورثوهم الامارة .

### ﴿ التوقيع ﴾

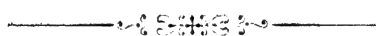
قالوا ولما نازله المرتضى الذى أجب به موالى العامريين بظاهر غرناطة  
خاطبه يدعوه الى طاعته وأجل موعده فيه فلما قرئ على زاوى قال لسكاتبه  
اكتب على ظهر رقعة قل يا أيها الكافرون السورة فلما بان للمرتضى أعاد  
عليه كتابا يعمده فيه بوعيده فلما قرئ على زاوى قال ردّ عليه ألهاكم التكاثر  
حتى زرتم المقابر الى آخرها فازداد المرتضى غيظا وناشبه القتال فكان  
الظهور لزاوى

قال المؤرخ وقالت صنهاجة مع أميرهم مستنيتين فى بحر العساكر  
على انفرادهم وقلة عددهم الى ان انهزم أهل الاندلس وطاروا على وجوههم  
مسلموهم وافرنجهم لا يلون على أحد فوقع البربر بهم السيف ونهبوا تلك  
المحلات واحتوا على ما لا كفا له اتساعا وكثرة ظل الفارس يجرى ومعه العشرة  
من اتباع المنهزمين ولا تسال عما درز ذلك من فاخر النرب وخير الفساطيط  
ومضارب الامرء والرؤساء قل ابن - بان فأت بهذه الواقعة على جماعة الاندلس  
مصيبة أنست مآقبها ولم يجتمع لهم جمع بدنها وفروا بأدبار . وباؤا بالصغار  
﴿ منحرفه عن الاندلس ﴾

قال المؤرخ ولحول عايته زاوى من اقتدار الاندلس فى أيام تلك الحروب



جماعهم واشرافهم على التغلب عليه هان عليه سلطانه على الاندلس وخرج عنها نظراً الى عاقبة أمره ودعا جماعة من قومه بذلك فمضوه وركب البحر بجيشه وأهله فلحق بأفريقية وطنه قال فكان من أغرب الاخبار في الدولة الحمدانية انزعاج ذلك الشيخ زاوى عن سلطانه بعد ذلك الفتح العظيم الذى ناله على أهل الاندلس وعبوره البحر بعد ان استأذن ابن أخيه المعز بن باديس فأذن له وحرص بنو عمه بالقيروان على رجوعه لهم بحال سيئة وتقريبه يومئذ مثله من مشيختهم لمهلك جميع اخوته وحصوله هو فى مقر بنى مناد الغريب الشان ولم يحجب عنه نساءهم وكن زهاء الف امرأة فى ذلك الوقت هن ذوات محرم من بنات اخوته وبناتهن وبنى بينهن وكان رحيل زاوى من الاندلس سنة ست عشرة واربعمائة . قال ابن حيان واخبار هذه الداهية كثيرة وافعاله ونوادره . أنورة



— زهير العامرى فى المنصور بن أبى عامر —



✽ حاله ✽

كان شهيداً داهية شديد المذهب . مؤثراً للأناث ولـى بعد خيران صاحب المرية وقام بأمره أحمد قيام سنة تسع عشرة واربعمائة يوم الجمعة لثلاث خلون من جمادى الاولى وكان أميراً لمرسية فوجه اليه خيران حين أحسن الموت فوصل اليه وكان عنده الى ان مات فخرج زهير مع ابن العباس الى الناس فقال لهم أما الخليفة خيران فقد مات وقد أقام أخاه زهيراً هذا فما تقولون

فرضى الناس به فدامت مدة ولايته عشرة أعوام ونصف عام الى أن قتل

﴿ مناقبه ﴾

قال أبو القاسم الغافقي كان حسن السيرة جميها بنى المسجد في المرية ودارفيه من جهاته الثلاث المشرق والمغرب والجوف وبنى مسجدا ببجاية وشاور النقاء وعمل بقولهم وملك قرطبة ودخل قصرها يوم الاحد لخمس بقين من شعبان سنة خمس وعشرين وأربعمائة ودام سلطانه عليها خمسة عشر شهرا ونصف شهر

قال ابن عذاري وأما زهير الفتي فامتدت اطناب مملكته الى قرطبة ونواحيها والى شاطبة وما يليها والى بياسة والى الفرج من اول طليطلة قالوا أقدم باديس الى زهير رسوله معاتباً مستدعياً تجديد المحالفة فسارع زهير واقبل نحوه واغتر بالمعجب وضيع الحزم ووثق بالكثرة أشبه شيء بمجىء الامير الضخم الى عامل من عماله قد ترك رسم الالتقاء بالنظرء وغير ذلك من وجوه الحزم واعرض عن ذلك كله واقبل ضارباً سوطه حتى تجاوز الحد الذى جرت العادة بالوقوف عنده من عمل باديس دون اذنه له وصير الاوعار والمضايق خلف ظهره ولم يفكر فيها واقنم البلد حتى صار الى غرناطة ولما وصل خرج باديس في جمعه وقد انكر اقنمائه وعده حاصلا في قبضته فبدأ له بالحيل والتكريم وأوسع عليه وعلى رجاله فى العطاء والقرى والقضم بما امكن اغترارهم به وثبت طمانينتهم ووقعت المناظرة بين زهير وباديس ومن حضرهما من رجال دولتهما فنشأ بينهما عارض خلاف لاول وهلة وحمل زهير أمره على التشطط فزعم باديس على اللقاء ووافقه عليه قوم من خدامه فأقام المراتب ونصب الكتائب وقطع قنطرة لايحيد عنها زهير

والحائن لا يشمر وغاداه عن تعبئة محكمة فلم يرعه الا وجوه القوم راجعين  
فدهش زهير وأصحابه الا أنه أحسن تدبير الثبات لو استنمه وقام فنصب  
الحرب وثبت في قلب العسكر وقدم خليفته هذيل في وجوه أصحابه الى الموالي  
فلما رأتهم صهاجة اختلطوا بهم واشتد القتال فحكم الله لأقل الطائفتين من  
صهاجة ليرى قدرته فانهزم زهير وأصحابه ونقطعوا وعمل السيف فيهم فمزقوا  
وقتل زهير وجعل مصرعه وغنم رجال باديس من المال والاسلحة والحلية  
والعدة والغلمان والخيام مالا يحاط بوصفه وكانت وفاة زهير يوم الجمعة عقب  
شوال سنة تسع وعشرين واربعماية بقرية الفنت خارج غرناطة

— — — — —  
 طـلـحـة بن عبد العزيز بن سعيد البطليوسي وأخواه أبو بكر  
 وأبو الحسن بنو القبطرنة يكنى أبا محمد

### ﴿ حالهم ﴾

كانوا عيوناً من عيون الادب بالاندلس ومن اشتهروا بالظرف والشرف  
والجلالة . وقال أبو الحسن بن بسام وقد ذكر أبا بكر منهم فقال أحد فرسان  
الكلام . وحملة السيوف والاقلام . من أسرة اصالة . وبیت جلالة . أخذوا  
العلم أولاً عن آخر . وورثوه كابرأ عن كابر . كلاله كهقمة الجوزاء . وان أربوا  
عن الشرى في السناء . كتب أبو محمد بن عبد العزيز وأخواه عن ملك لمتونة  
ودخلوا معه غرناطة ذكر ذلك غير واحد واجترأت بذكر أبي محمد وتبعه  
أخواه اختصاراً .

﴿ شعره ﴾

من شعر أبي محمد قوله في الاستدعاء

هلم الى روضنا يازهي — روح في سناء المنى ياقر  
 وفوق لانسك سهم الاخا — فقد عطلت قوسه والوتر  
 اذالم تكن عندنا حاضراً — فما لنصون الاماني ثمر  
 وقمت من القلب وقع المنى — وحزت من العين حسن الحور  
 قال ابو نصر بات مع اخويه في ايام صباه . واستطاب جنوب الشمال  
 وصباه . بالمنية المسماة بالبديع وهو روض كان المتوكل يكلف بموافاته . ويتهيج  
 بحسن صفاته . ويقطف ربحانه وزهره . ويقف عليه اغفاه وسهره .  
 ويستفزه الطرب . حتى ذكره . ويتهز فرص الانس فيه روحاته وبكره . ويدير  
 حمياه على ضفة نهره . ويخلع سره فيه لطاعة جهره . ومعه اخواه فطار دوا  
 اللذات حتى قضوها . ولبسوا برود السرور فما نضوها . حتى صرعتهم المقار .  
 وطلحتهم تلك الاوقار . فلما هم رداء الفجر ان يندى . وجبين الصبح ان  
 يتبدى . قام الوزير ابو محمد فقال .

يا شقيق وافي الصباح بوجه — ستر الليل نوره وبهاؤه  
 فاصطبج واغتتم مسرة يوم — لست تدري بما يجي مساؤه  
 ثم استيقظ اخوه ابو بكر فقال

يا اخي قم تر النسيم عليلا — باكر الروض والمدام شولا  
 في رياض تماثق الزهر فيها — مثل ما عانق الخليل الخليلا  
 لانتم واغتتم مسرة يوم — ان تحت التراب نوما طويلا  
 ثم استيقظ اخوها ابو الحسن . وقد ذهب عن عقله الوسن . فقال .

يا صاحبي ذرا لومي ومعتبي      قم نصطحب قهوة من خير ما ذكروا  
 وبادرا غنلة الايام واغتما      فاليوم خمر ويبدو في غد خبر  
 وقال ابو بكر في بقرة أخذها له الرتو صاحب قلمورية وقد اعار ارضه  
 وأفقد فيها الرتو أما حفية      اذا هي حفت ألقت بين وفدين  
 تعنفني امي على ان رثيتها      وأنى قد اتبعها الدم من عيني  
 لها الفضل طوعا ارضعني حقة      وبالرغم امي ارضعني حولين

— محمد بن اسماعيل بن محمد بن فرج بن اسماعيل —

﴿ ابن نصر الرئيس المتوثب على الملك وعلى كرسى ﴾

( الامارة وعاقدة صفقة الخسران المبين )

« يكنى أبا عبد الله »

اوليته معروفة

﴿ حاله ﴾

من نفاضة الجراب وغيره كان شيطانا ذميم الخلق حرفوشا على عرف  
 المشاركة متراميا للخسائس مألغا للذمرة والاجلاف والثوار وأولى الريب  
 خبيثا كثير النكر منغمسا في العهن كلفا بالاحداث متغلبا عليهم في الطرق  
 خليع الرسن ساقط الحشمة كثير التبذل قواد عصبة كلاب معا جلا لامراضها  
 مباشر الصيد بهاراجلا في ثياب منتوف الشعر من الجلود والسوابل والاعمال

عقد له السلطان على بنته لوقوع القحط في رجال بيتهم وتوجه بالولاية وار كبه واعطى له من موبقات تقصر به الى ان هلك وحاد الامر عن شقيق زوجته واستقر في أخيه وثقل على الدولة لكرهه طلمته وسوء الاحدوثة به فامر بترك المباشرة والدخول للقلعة واذن له في التصرف في البلد والفحص والقيت عليه النعمة فدخل ام زوجه وضمن لها اتمام الامر لولدها وأمدته بالمال فنظر من المساعير شيعة من كسرة الاغلاق . وقلة الرفاق . ومختلسى البضائع ومخيفى السابلة واستضاف من اسافلة الدولة من آسفته باقصاء قصد . أو . ظل وعد أوحط رتبة او عزل عن ولاية فاستظهر منهم بعدد ولا كالشقي الدليل المورورى الغريب الطور و ابراهيم بن ابي الفتح المنبوز بالاضليع قريع الجهل ومستور العظيمة وارتادوا عورة القلعة فاهتدوا منها الى ماشاؤه وتآلفوا بخارج ثم تسلاوا ببعض الوادى تحت الظلام الى ان لصقوا بجناح السور الصاعد الراكبة قوسه جرية النهر وصعدوا متساوقين جناحه الملتصق بسور القلعة وقد نقض كثير من ارتفاعه لحدثان اصلاح فيه فتسوروه عن سلم ودافع بعض محاربيهم بمضاي استباق ادراجه فدخلوا البلدى الثلث الاخير من ليلة الاربعاء الثامن والعشرين من رمضان ثم استغلظوا بالمشاعيل واسفوا الناس وقتلوا نائب الملك رضوان النصري سائس الامر وبقية المشيخة واستخرجوا السلطان فنصبوه للناس وتم الامر بما دل على احتقار الدنيا عند الله وانخرط هذا الخلب في طور غريب من التنزل للسلطان والاستخدام لأمه والنهاك في نصحه وخلق نفسه فيه وتبذل في خدمته يتولى له الامور ويمشي في زى الاشراف بين يديه ويتأتى لشهواته ويتظاهرها بحراسته . ولما علم ان الامر يشق تصيره اليه من غير واسطة بغير انقياد الناس اليه من غير تدويخ كارهه الطف الحيلة

في مساعدته على الذات بالمهر واغرائه بالحبائث وشغله وقتله بالشهوات  
 المنحرفة وجعل يتبرأ من دينه وينفق بين الناس من سلع اغتيابه ويرى الجماهير  
 الانكار لصنيعه ويزين لهم الاستعاضة منه بعد ماغلظت شوكته وضم الرجال  
 الي نفسه موريا بحفظه والاسظهار على صونه وفي الرابع من شعبان احد وستين  
 وسبعمائة ثاربه في محل سكنه في جواره واستجاش أولياء غدره وكبس منزله  
 مداخلا للوزير المشؤم عاقدا معه صفقة الغدر وامتنع السلطان بالبرج الاعظم  
 فاستنزله وقتله كما مر في اسم المذكور قبل واستولى على الملك فلم يختلف  
 عليه اثنان وشغل طاغية الروم حرب كان بينه وبين القتالين فتجلى لمسالته  
 فاعقب الصنيع وتنى المنحة وتشطط على الروم في شروط غير معتادة ساحموه  
 بها مكيدة واستدراجا واجتاز امير المسلمين المصاب بغدره الى الاندلس طالبا  
 لحقه ومبادرا الى رد أمره فسقط في يده ووجه الجيش اليه بمشواه من بلدة  
 رندة فأنصرف عنها خائبا ورجع ادراجة يشك في النجاة وتفرغ اليه الطاغية  
 قفقر اليه فله وقد اجدت عليه شوكته وقيمة نصر الله فيها الدين واملى لهذا  
 الوغد فلم يقله العثرة ونازل حصونه المهتزمة واستولى على كثير منها وحام  
 فلم يصحر غلوة واكذب ماأمدته من البسالة وظهر للناس بلبس الصوف  
 وأظهر التوبة على سريرة دخلة وفسق مبين وقل ما بيده وفقد بيت ماله فلم  
 يجد شيأ يرجع عليه من بعد ما سبك الآنية والحلية وباع العقار لتبذيره  
 وسحه المال سحاً في ابواب الاراحيف والاختلافات وازمع على الانسلال  
 وعند ما تحرك السلطان الي غربي مالقة ونجم أهلها بطاعته ودخلوا في  
 أمره وسقط عليه الخبر اشتمل على الذخائر جمعاء وهي التي لم تشتمل خزائن  
 الملوك مطلقا على مثلها من الاحجار واللؤلؤ والقصب والتف عليه الجمع

والمستعيت جمع الضلال ومرد الفى وخرج عن المدينة ليلة الاربعاء السابع عشر من جمادى الآخرة وصوب وجهه الى سلطان قشتالة مكظوم تجنيه وموتور سوء جواره عن غير عهد الا ما احل من التبقى عنده والتذمم به وضمان اتلاف الاسلام واستباحة البلاد والعباد بنكرته

ولما استقر لديه نزله تقبض عليه وعلى شرذمته المنيعة على ثلاثمائة فارس من البغاة كشيخ جنده العربي ادريس بن عثمان بن ادريس بن عبد الله بن عبد الحق ومن سواه تحصل بسبيهم ليد الطاغية كلما تسمو اليه الآمال من جواد فاره ومنطقة ثقيلة وسلاح محلى وجوشن رفيع ودرع حصينة وبیضة مذهبة وبزة فاخرة وصامت عتيد وذخيرة شريفة فتنخل منهم متولى التسور فجعلهم اسوة رأسهم فى القتل خر بعضهم يومئذ على بعض فى القتل وأخذتهم السيوف فخلوا بعد الشهرة والتمثيل فى ازقة المدينة وإشاعة النداء فى الجزيرة ثانى رجب من العام المؤرخ وركب أسوق سائرهم الاداهم واستخلصهم الاسار وبادر بتوجيه رؤسهم فنصبت من فوق العورة التى كان منها تسورهم القلعة فكثت بها الى ان استنزلت ووريت وانقضى أمره على هذه الوتيرة مشؤما دبير الم يتممه الله بالنعيم . ولا هنأه بسكنى المحل الكريم ولا سوغه راحة ولا ملأه موهبة ولا أقام على فضله حجة ولا اعانه على زلفة انما كان رئيس السراب . وعريف الخراب . وإمام الشراب نذر يوما فى نفسه وقد رفعت اليه امرأة من البدو تدعى ان دارها سرقت فقال ان كان ليا بهد ماسد باب الحمراء على وعلى نابى فهى والله كاذبة اذ لم يبق سارق فى الدنيا أو فى البلاد الا وقد تحصل خلقه وقانا



الله الحن وثبتنا على مستقر الرشد ولا عاقنا عن جادة الاستقامة .

### ﴿ وزراء دولته ﴾

استوزر الوزير المشؤم ممد في النخى الوغد الجهول المجهول المرتاش من السرقة الحقود على عباد الله من غير علة عن سوء العاقبة المخالف في الادب سنن الشريعة . البعيد عن الخير بالمادة والطبيعة . دودة القز وبغل طاحونة الغدر وزق القطران محمد بن ابراهيم بن ابى الفتح الفهرى فانطلقت يده على الابشار ولسانه على الاعراض وعينه على النظر الشرر وصدره على التأوه والرين يلقى الرجل كأنه قاتل أبيه محمدا الى كفيه يحترش بهما خبيثة او يظن بهما رشوة فاجاب الله دعوة المضطرين . ورغبات السائلين . وعاجله بالاخذة الرابية . والبطشة القاضية . فقبض عليه ليلة السبت العاشر لرمضان من العام المذكور وعلى ابن عمه المضرفوط وعلى آخرين ممن نهض معهم وانفذ الامر بتفريقهم فضى حكم الله بهذه المنية الفرعونية فيهم لا تبديل لكلمات قاهر الجبارة وغالب الغلاب وجاعل العاقبة للمتقين

واستوزر بمدد اولى الناس وانسبهم الى دولته واحقهم بمظاهرة المسوس الجبار الباس والفطرة المختل الفكرة الحول الشهير الضجر محمد بن على بن مسمود فما بلى الناس على طول الحجرة ونفساخ زمان التجربة اسوأ تدبيراً ولا أثر معاملة ولا ابذى لسانا ولا أكثر شكوى ومعاينة ولا اشح يدا ولا اجذب خوانا من ذلك المشؤم ينق اليوم بما لا يسمع ويسرد الا كاذب ويسىء السمع فيسىء الاجابة ويقود الجيش فيعود بالحبيبة الى ان كان القرار فضحبه الى مصرعه وكان ممن استأثر به القيد الثقيل والاسر الشديد والمذاب الاليم غادته

بذلك عادة المالاخوليا التي كان يحجب سمها زمان ترفيه فقضت عليه سيئ المنية  
مطرح الجثة سترنا الله بستره ولا سلينا في الحياة ولا في الممات ثوب عنايته

✽ كاتب سره ✽

صاحبنا الاهوج قصب الریح وشجرة الخور وصوت الصدى ابو محمد  
عبد الحق بن عطيه المستبد بتدبير الدبير خطاف فوق الرقاع الجاهلية ومساره  
في الخلوات الناسقة وصدعا فوق المنابر يذب عنه ذب الوالدة وينتهي في  
الاعتذار عن هوانه الى الغايات القاصرة .

✽ قضائه ✽

شيخنا ابو البركات الخدوع بزخرف الدنيا على السكبرة والعناء لطف الله  
به والحمد له رشده

✽ شيخ الغزاة على عهد ✽

ادريس بن عثمان بن ادريس بن عبد الحق بن مخري بيت الدبرة . ووشيجة  
الشجرة المجيشة عذب في الجملة من اهل بيته عند القبض عليهم واستقر في القبض  
الاشهب من قبله بالمضرب . طاق الاقطاع مر . وقا بيمين التجلة . مكوفابشرة  
الاب الى أن سمي به الى السلطان نسيج وحدد فارس بن علي واستشعر البث  
فطار به الذعر لايلوى عنانا حتى سقط بافريقية وعبر البحر الى ملك برجلونة  
ثم اتصل بالدولة النصرية بين ادالة النادر واية الشر فقلده الدائل مشيخة  
الغزاة ونوده فاستراب . معزله يحيى بن عمر ففر الى أرض الروم حسبا يذكر  
في اسمه فقام له بهذا الوظيف ظاهر الشهرة والابهة مخصوصا منه بالتجلة  
الى ان كان ما كان من ازمائه وفراره فوفى له وصحب ركابه وقاسمه المنسجة  
شق الابللة واستقر أسيرا عانيا غاق الدهر لضنائة المدو بمثله الى

ان افلت من وثيق الاغلاق وشد الوثاق ولحق بالمسلمين في خبر لم يشتمل  
كتاب الفرج بمد الشدة على مثله ولا اغرب منه يستقر في اسمه الماع به ثم  
استقر بالمغرب مستقلا ثم مات رحمه الله .

✽ من كان على عهد من الملوك ✽

بمدينة فاس دارملك المغرب السلطان الخير الكريم الابوة المودود  
قبل الولاية الالين المريكة الشهير الفضل في الحياة آية الله في اغراب الصنع  
واغراب الادب ابو سالم ابراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق  
أمير المسلمين المترجم به في حرف الالف . ولما قبل يوم الحادى والشرين  
لدى القعدة من عام اثنين وستين قام بالامر من بمدد أخوه المتحيل ابو عامر  
تاشنين بن علي الى او اخر صفر من عام ثلاثة وستين ولحق بالباد الجديد الامير  
محمد زيان بن الامير ابى عبد الرحمن بن علي بن عثمان المترجم به في باب ثم المتولى  
من عام ثمانية وستين وسبع مائة السلطان أبو فارس عمه المؤمل الم الشعث وضم  
النشر وتجديد الامر بحول الله ابن السلطان الكبير المقدس ابى الحسن بن سعيد  
ابن يعقوب بن عبد الحق وهو بمد متصل الحال الى اليوم .

وبتلمسان الامير ابو عمرو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن  
يفرسان بن زيان . وبافريقية الامير الخليفة محلى عرفهم ابراهيم بن امير  
المؤمنين ابى يحيى ابن حنص

وبقشالة بطرة بن الهنشة بن هرايدة بن شانجة المصنوع له ولي  
النعمة منه ومستوجب الشكر من المسلمين لاجله بارأته منهم  
وبأرغون بطرة بن شانجة

وبرندة مزاحم بالملك الفخم أمير المسلمين حقيقة المرتب الحق المعقود

البيعة وصاحب السكره وولى حسن العاقبة مجتث شجرة الخبث وصارخ  
 ايلته الدينية ابو عبد الله محمد بن امير المسلمين ابى الحجاج بن أمير المسلمين  
 ابى الوليد بن نصر

### ﴿مولد﴾

مولد هذه النسمة المشؤمة أول يوم من رجب عام اثنين وثلاثين  
 وسبعمائة .

### ﴿وفاته﴾

توفى قتيلًا ممثلاً به بطيلاطة بظاهر اشبيلية فى الثانى من رجب عام  
 ثلاث وستين وسبعمائة وسيقت رؤس اشياعه الفادرين مع رأسه الى الحضرة  
 فصابت وفى ذلك قلت

فى غير حفظ الله من هامة      هام بها الشيطان فى كل وادى  
 لا خلقت ذكرا ولا رحمة      فى فم انسان ولا فى فؤادى



﴿ محمد بن اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن محمد ﴾  
 ﴿ بن احمد بن خميس بن نصر الخزر حى أمير المسلمين بالاندلس ﴾  
 « بعد أبيه رحمه الله »



### ﴿أوليته﴾

معرفة .

## ﴿ حاله ﴾

كان ممدوداً في نبلاء الملوك عزاً وشهامة وجالاً وخصالاً تذب  
 الشماثل حلوا اللقاء لودعياً هشاً سخياً المثل المضروب في الشجاعة المقتحمة حد  
 الهور جلس ظهور الخيل وأفرس من جال على ظهورها لا تقع العين وإن غصت  
 الميادين على أعرف بركض الجياد منه مغرماً بالهيد عارفاً بسمات السفار وشيات  
 الخيل يحب الأدب ويرتاح إلى الشعر وينبه على العيون ويلم بالنادرة الحارة أخذت  
 له البيعة في يوم مهلك أبيه وهو يوم الثلاثاء السابع والعشرين لرجب من عام  
 خمسة وعشرين وسبعمائة وناله الحجب واشتملت عليه الكفالة إلى أن شب  
 وظهر وقتك بوزيره المتغلب على ملكه وهو غلام لم يقبل خده فريب شأنه  
 ورهبت سطوته وبرز لمباشرة الميادين وارتداد المطارد واجتلاء الوجوه  
 فكان مليء العيون والصدور

## ﴿ ذكأؤه ﴾

حدثني القائد أبو القاسم بن الوزير أبي عبد الله بن عيسى وزير جده  
 قال ذكروا يوماً بحضرته تبين قول المتنبي

الا خدد الله ورد الحدود وقد قدود الحسان القدود

وقول امرئ القيس .

وان كنت قد ساءت لك منى خلية فسلى ثيابي من ثيابك وانسلى

وقول إبراهيم بن سهل .

إني له من دمي المسفوك معتذراً أقول حملته في سفكه تقباً

فقال رحمه الله بديهة بينهما ما بين نفس ملك عربي وشاعر ونفس يهودي

تحت الذمة وإنما تلتئم بقدر هما أو كلاماً هذا معناه ولما نازل مدينة

قبرة ودخل جفنها غنوة وقاتل قصبتها ورماها بالنفط وتغلب عليها وهي ماهي عند المسلمين وعند النصاري من الشهرة والجلالة بادرناه تهينة بما نسق له فزوى وجهه عنا وقال لما ذاتهم ثبوتى به كانكم رأيتم تلك الخرقه بكذا يعني العلم الكبير فى منار اشبيلية فعجبنا من بعد همته ومصري عزمه .

### ﴿ شجاعته ﴾

اقسم ان يغير على باب مدينة بيانة فى عدة قليلة عينها فوقع اليه وتوقعت الفاقة اقرب الصريح ومنعة الحوزة وكثرة الحامية واتصال مخوم البلاد ووفور الفرسان بذلك الصقع وتخل أهل الحفاظ وهجم على باب الكفار نهاراً وانتهى الى باب المدينة وقد برزت الحامية وتوقع فرسان الروم الكمناء فاقصروا عن الاحصار وحمى المسلمون فشدوا عليهم فاعطوهم الضعة ودخلوا المدينة امامهم ورمى السلطان أحد الرجال الناشبة بزرار كان بيده محلى السنان رفيع القيمة وتحامل يريد الباب فتمع الاجهاز عليه وانزع الرمح الذى كان يحجره خلفه وقال اتركوه يمالج به رمحه ان كان اخطأته المنية وافلت من انشودة خطر عظيمة .

### ﴿ جهاده ومناقبه ﴾

كان له وقائع فى الكفار على قلة أيامه وتحرك ونال البلاد وفتح قبرة ومقدم جيش المدو الذى بيت بظاهاها وانحن فيه وفتح الله على يده مدينة باغوة وتغلب المسلمون على حصن قشتالة ونازل حصن قشرة بنفسه لدس قرطبة فكاد يتغلب عليه لولا مدد اتصل للنصارى به واعظم مناقبه تخليص جبل القتح وقد أخذ الطاغية بكفله ونازله على قرب المهد من تملك المسلمين اياه واناخ عليه بكل كلة وهدب المجانيق اسواره بدار الطاغية واستنزل عزمه وتحفه

ولحق في موضع اختلاله الى ان صرفه عنه وعقد له صلحا ففازت به قدح الاسلام وخلصه من بين ناب العدو وظفروه فكان التمتع عظيما لا كفاء له

﴿بعض الاحداث في دولته﴾

وفي شهر المحرم من عام سبعة وعشرين وسبعمائة نشأت بين المتغلب على دولته ووزيره وبين شيخ الغزاة وأمير القبائل المدوية عثمان بن أبي الملا الوحشة وألحقت ریحها السبايات فصبت على المسامين شؤوب فتنة عظم فيهم أثرها عطبا وشيم الانصراف عن الاندلس فلحق بساحل المرية واحرزته المذاهب وتحامت جواره الملوك فدخل اهل حصن اندرش فدخل في طاعته ثم استضاف اليه ما يجارده فاعضل الدواء . وتفاقت اللاأواء . وغامت سماء الفتنة واستنفذ خزائن الاموال المعدة لدفع العدو واستلحق الشيخ ابا سعيد عم السلطان وقد استقر بتلمسان فلحق به وقام بدعوته في أخريات صفر عام سبعة وعشرين وسبعمائة واغتم الطاغية فتنة المسلمين فنزل ثمر ويده ركاب الجهاد وشجى العدو فتغلب عليه واستولى على جملة من الحصون التي تجاوره فاتسع نطاق الخوف وأعبي داء الشر وصرف الى ملك المغرب في أخريات العام رنذة ومريلة وما اليها وترددت الرسائل بين السلطان وبين شيخ الغزاة فاجلت الحال عن مهادنة ومعاودة للطاعة فصرف أمرهم ادراجهم الى العدو وانتقلوا الى سكنى وادى آش على رسم الخدمة والحماية على شروط مقررة ووقع السلطان بوزيره واعاد الشيخ الى محله من حضرته أوائل عام ثمانية وعشرين بمدة واستقدم القائد الحاجب أبا النعيم رضوان من أعاصم حبالية فتيلة فقام بأمره أحسن قيام عبر البحر بنفسه بمد استقرار ملكه في الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة من عام اثنين وثلاثين وسبعمائة فاجتمع مع

ملك المغرب السلطان الكبير ابو الحسن بن عثمان فاكرم نزله واصحبه الى  
الاندلس وجباه بما لم يحب به ملك تقدمه من مغربيات الخيل وخطير الذخيرة  
ومستجاد العدة ونزل الجيش على أثره جبل الفتح وتوجه الحاجب أبو النعم  
باكبر اخوة السلطان مظاهرا على سبيل النيابة وهنا الله فتحه ثم  
استماده بلحاق السلطان ومحاولة أمره كما تقدم فتم له ذلك يوم الثلاثاء  
الثاني عشر لذي الحجة من عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة

### ✽ وزراء دولته ✽

وزر له وزير أبيه وأخذ له البيعة وهو مشخن بالجراحات التي أصابته يوم  
الفتك بآبيه الغنى بالله السلطان أبي الوليد ولم ينشب أن اجهر جرح تجاوز  
عظم الدفاع بعد مصابرة ألم العلاج الشديد حسبما يأتي في اسمه وهو أبو الحسن  
على بن مسعود بن يحيى بن مسعود المحاربي وترقى الى الوزارة والحجابة وكيل  
آبيه محمد بن أحمد المحروق من أهل غرناطة يوم الاثنين غرة شهر  
من عام خمسة وعشرين وسبعمائة ويأتي التعريف بهم ثم اغتيل بأمره ثاني  
عصر محرم فاتح تسع وعشرين ثم وزر له القائد أبو بكر عتيق بن يحيى  
ابن المول من وجوه الدولة وصدر من لاميت بوصله الى السابع عشر من رجب  
من العام ثم صرف الى المدوة واقام رسم الوزارة والحجابة والنيابة أبو نعيم  
مولي آبيه بعد آخر مدته بعد أن التا أمره لديه وزاحمه بأحد المماليك المسمى  
بعضام حسبما يأتي ذكره في موضعه ان شاء الله

### ✽ رئيس كتابه ✽

كتب له كاتب أبيه قبله وأخيه بعده شيخنا نسيح وحده أبو الحسن على  
ابن الجياب الآتي ذكره في موضعه ان شاء الله .



## ﴿ قضائه ﴾

استمرت الاحكام لقاضى ابيه اخى وزيره الشيخ الفقيه ابى بكر بن مسعود رحمه الله الى عام سبعة وعشرين وسبعمائة ووجهه رسولا عنه الى ملك المغرب فادركته وفاته بمدينة سلا فدفن بمقبرة سلا رأيت قبره فيه رحمه الله وتحلف ابنه أبو يحيى مسعود عام أحد وثلاثين وسبعمائة وتولى الاحكام الشرعية القاضى أبو عبد الله محمد بن يحيى بن أبى بكر الاشعرى خاتمة الفقهاء وصدر العلماء رحمه الله فاستمرت الاحكام الى تمام مدة أخيه بعده .

## ﴿ أمه ﴾

رومية اسمها علوة كانت أحظى لداتها عند أبيه وأم بكره الى ان نزع عنها فى أخريات أمره لامر جرتة الدالة وتأخرت وفاتها عنه الى مدة أخيه

﴿ من كان على عهد من الملوك باقطار المسلمين والنصارى ﴾

بنفاس السلطان الكبير الشهير الجواد بندين المافية وحلف السعادة بحر الجود وهضبة الحلم أبو سعيد عثمان بن أبى يوسف يعقوب بن عبد الحق الذى بذل المعروف وقرب الصلحاء والعلماء وادنى مكانهم وعمل بإشارتهم واوسع بأعطيته المؤمنين المسترفدين وعظم قدره واشتهر فى الاقطار صيته وفشا معروفه وعرفت بالكف عن الدماء والحرمات غفته الى ان توفى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة عام أحد وثلاثين وسبعمائة ثم صار الامر الى ولده السلطان مقتني سنته فى الفضل والمجد وضخامة السلطان مبرا عليه بالباس المرهوب والزم الغالب والمجد الذى لا يشوبه هزل والاجتهاد الذى لا يتخلله راحة الذى بعد مداه . واذعن لصولته عداه واتصلت ولايته مدته وممظم مدة أخيه الوالى بعده .

وبتلسمان الأمير عبد الرحمن بن موسى من بنى عبد الواد  
مشيد القصور ومروض العروش واتصل الى تمام مدته وصدرا من  
مدة أخيه بعده

وبتونس الأمير أبو يحيى زكريا ابن الأمير أبى اسحق لبنة تمام قومه  
وصقر الجوارح من عشه وسابق الجياد من حلبته الى تمام المدة وصدرا  
من دولة أخيه

ومن ملوك النصارى ملك الحفرنين القنيطية والتاركونية الطاغية  
المرهوب الشبا المسلط على دين الهدى الهنشة بن هراندة بن شانجة بن  
الفنش بن هراندة الذى احتوى على كثير من بلاد المسلمين حتى الحفرنين  
واتصلت أيامه الى أخريات أيام أخيه وأوقع بالمسلمين على عهده وتملك الجزيرة  
الخضراء وغيرها .

وبأرغون الفنش بن جاعش بن القبيل بن بطرة بن جاعش الذى استولى  
على بلنسية ودام الى آخر مدته وصدرا من مدة أخيه . وقد استقصينا من  
العيون أقصى ما سمع به الاستقصاء وما أغفلناه أكثر والله الاحاطة

﴿ . مولده ﴾

فى الثامن من شهر المحرم من عام خمسة عشر وسبعمائة .

﴿ . وفاته ﴾

والى هذا العهد مات وغمرت عليه من رؤس الجند من قبائل العدو الصدور  
وشحنت عليه القلوب غيظا وكان شرها لسانه غير جزوع ولا هيابة فربما يتكلم  
بلى فيه من الوعيد الذى لا يخفى على المعتمد به وفى ثانى يوم من إقلاع الطاغية  
من الجبل وهو الاربعاء الثانى عشر من ذى الحجة وقد عزم على ركوب

البحر من ساحل منزله فهو مع وادى ياروا من ظاهر جبل الفتح تخفيفا  
للدونة واستمجالا للصذور وقد أخذت على حركته المراسد فلما توسط كمين  
القوم ناروا اليه وهو راكب بغلا أتاه به ملك الروم فشرعوا فى عتبه بكلام  
غليظ وتأييب قبيح وبدؤا بوكيله فقتلوه وعجل بعضهم بطمنه وتراعى عليه  
مملوك من ممالك ابيه وغد من اخايث العلوج يسمى زيانا صونع على مباشرة  
الاجهاز عليه فتضي لحينه بسفح الربوة المائلة يسرة العابر للوادى ممن يقصد  
جبل الفتح وتركوه بالعراء بادى الشوارم سلوب البزة سبي المصرع قعدت  
عليه نعمة ووافقه سلاحه واسلمه انصاره وحماته .

ولما فرغ القوم من مبايعة أخيه السلطان أبى الحجاج صرفت الوجوه  
يومئذ الى دار الملك ونقل القتيل الى مائة فدفن على حاله تلك برياض تجاور  
منية السيد فكانت وفاته ضحوة يوم الاربعاء الثالث عشر لذى الحجة من عام  
ثلاثة وثلاثين وسبعمائة واقامت على قبره بعد حين فبة وهو اليوم مائل رهن  
غربة وحالب غرة . جعلنا الله لقائه على أخذ اهبة ..

وبلوح الرخام المائل عند رأسه مكتوب . هذا قبر السلطان الاجل  
الملك الهمام الامضى الباسل الجواد ذى الجيد الاثيل . والملك الاصيل .  
المقدس المرحوم أبى عبد الله محمد بن السلطان الجليل السكبير الرفيع المجاهد  
الهمام . صاحب الفتوح المستورة . والمغازى المشهورة . سلالة انصار النبى  
صلى الله عليه وسلم امير المؤمنين وناصر الدين . الشهير المقدس المرحوم  
ابى الوليد بن نصر قدس الله روحه . وبرد ضريحه . كان مولده فى الثانى  
لمحرم عام خمسة عشر وسبعمائة وبويع فى اليوم الذى استشهد فيه والده رضى  
الله عنه السادس والعشرين وسبعمائة وتوفى رحمه الله فى الثالث عشر لذى

الحجة من عام ثلاثين وسبعمائة فسبحان من لا يموت

ياقبر سلطان الشجاعة والندى	فرع الملوك الصيداعلام الهدى
وسلالة السلف الذى آثاره	مشهورة لمن اقتدى ومن اهتدى
سلف لانصار النبي نجاره	قد حل منه فى المكارم محتدا
متوسط البيت الذى قد أسسه	سادات ملك اوحدا عن اوحدا
بيت بناه محمدون ثلاثة	من آل نصر أورثوه محمدا
اودعت وجهها قد تهللى حسنه	بدرا بأفاق الجلالة مربدا
بدر يسبح على العفاة مواهبا	مثنى الايادى السابغات ووحدا
يكيك مذعوربك استعدى على	اعدائه فسقيتها كأس الردى
أما سماحك فهو أسنى دية	أما جلالك فهو أسمى مصعدا
جادت ثراك من الاله سحابة	برضاه عنك تجود هذا المهدا

وشر ماتبع هذا السلطان تواطؤ قتله من بنى أبى الدلا واصهارهم وسواهم  
من شيوخ خدامه كالوكيل فى مدة أخيه بمد الشيخ الدهول مسافرين  
حركات وسواه على اكتاب عقد وفاته بامور من القول تقدح فى  
أصل الديانة واغراض تقتضى الوهن فى الدين وهنات تسوغ اراقة  
دمه الذى توفرت الدواعي على حياطته والذب عنه تولى كبرها شيخنا  
أبو الحسن بن الجياب مرتكباً منها وصمة محت من غرر فضله الى كثير  
من خدامه ومماليكه وبعثوا به الى المغرب تلك فاقنطعت جانب التمهيل  
والناخير والبت عن الحكم والتعميل عن السماع . وقد كان رحمه الله من  
الجهاد واقامة رسم الدين بحيث تزل عن هذه الهنات صفاته وتشكر هذه  
المذمات صفاته وكان لمكان المز وارسال السجية ربما عذله الشيخ فى بعض

الامر فيسجهم اضجاراً وتلميحاتاً باخراجه ولم يمر الا الزمان اليسير حتى اوقع الله  
 بالمصبة المتماثلة عليه من اولاد عبد الله فسفتهم رياح النكبات . واستأصلت  
 نعمهم ايدي النقامات . ولم تقم لهم من بعد ذلك قائمة والله غالب على امره .  
 وسمعت هذا السلطان نفوس أهل الحرية ممن له طبع رقيق . وحس لطيف  
 ووفاء كريم ممن كان بينه وبين سطوته دفاع وفي جوارحه صفات صدرت عنهم  
 مدائح مؤثرة واقاويل للشجون مهيبة نبث منها يسيراً على المادة فن ذلك  
 ما نظمه الشيخ الكاتب القاضي ابو بكر بن شيرين وكان على نصاعة ظرفه  
 وجمال روايته غراب قربه ونائحة ماتمه يرثيه ويعرض ببعض من حمل عليه  
 من ناسه وخدامه .

استقلا ودعاني طائفا بين المغاني

ومن قوله

عني ابكي لميت غادروه	في ثراه ملقي وقد غادروه
دفنوه ولم يصل عليه	أحد منهم ولا غسلوه
انما مات يوم مات شهيدا	فاقاموا رسما ولم يقصدوه



محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد

ابن نصر بن قيس الخزرجي ثالث الملوك من بني

(نصر يكنى أبا عبد الله)

اوليته مروة

حاله

كان من أعظم أهل بيته صيتا و همّة أصيل المجد مليح الصورة عريق  
الامارة ميمون النجابة سعيد اعظيم الادراك تهنا العيش مدة أبيه وتملى السياسة  
حياته و باشر الامور بين يديه فجاء نسيج وحده ادراكا و نبلا و خارا  
ثم تولى الامر بعد أبيه فاجراه على ديدنه و تقبل سيرته و نسيج على منواله و قد  
كان الدهر ضايقه في حصته و نفصه ملاذ الملك بزنة سدكت بعينه لمداخلة  
السهر و مباشرة ضخام الشمع اذ كانت تحذله منها جذوع في اجسادها و واقيت  
تخبر بانقضاء الليل و ساعاته و مضى الربع على التزامه لسكرته و غيبوبته في  
كسر بيته فقد خدمته السمود و امت بابه الفتوح و سالت له الملوك و كانت  
أيامه أعيادا و كان يقرض الشعر و يصغى اليه و يثيب عليه و يعرف مقدار العلماء  
و يوكل الاشراف و الرؤساء في كل صلاح ماثم من كل تجربة و حكمة حار  
النادرة حسن التوقيع مليح الخط تغاب عليه المفاظة و القسوة.

شعره

كان له شعر مستظرف من مثله لا بل يفضل به الكثير ممن ينتحل

الشعر من الملوكة ووقفت على مجموع له ألفه بعض خدامه فنقلت من مطولاته .

واعدنى وعداً وقد أخلفا      اقل شئ في المليح الوفا  
و حال عن عهدي ولم يرعه      ما ضره لو انه انصفنا  
مابا لها لم تتعطف على      صاحب لها ما زال مستعظفا  
يستطلع الانباء من نحوها      ويرقب البرق اذا ما هفا  
خفيت سقما عن عيون الوري      وبان حي بعد ما قد خفا  
لله كم ليله بها      أدير من ذلك الامى قرعفا  
متعنى بالوصل منها وما      اخلفت وعدا خلت ان يخلفا  
ومنها

ملكك واني امرؤ      على ملك الارض قد أوقفا  
او امري في الناس مسموعة      وليس منى في الوري اسرفا  
يرهب سيفي في الوغى وصلنا      ويتقى عزما اذا ارهفا  
وترتجى يمتاى يوم الندى      تحالها السحب غدت وكفا  
نحن ملوك الارض من مثلنا      حزنا تلبد الفخر والمطر فا  
نخاف اقدا ما نرجى ندا      لله ما أرجى وما أخوفا  
لى راية في الحرب كم غادرت      ربع العدا قاعا بها صفصفا  
يالىت شعري والمنى جمه      والدهريو ما هل يرى منصفنا  
هل يرتجى العبد تدانيكم      ويصبح الدهر له مسعفا

﴿ مناقبه ﴾

أعظم مناقبه المسجد الجامع بالجرعاء على ما هو عليه من الظارف والنجيد  
والترقيش ونخامة العمل واحكام انوار النضة وابداع تراها ووقف عليه

الحمام بازائه وانفق فيه مال الجزية أغرمها لمن يليه من الكفار فظهر بها منقبه  
يتيمة ومملوءة فذة فاق بها من تقدمه ومن تأخره من قومه .

### ﴿ جهاده ﴾

أغزى الجيش لاول أمره مدينة المنظر فاستولى عليها عنوة وملك من  
احتوت عليه المدينة ومن جملتهم الزعيمة صاحبة المدينة من افراد عقائل الروم  
فقدمت للحضرة في جملة السبي نديمة المركب ظاهرة الملبس رائقة الجمال  
خص بها ملك المغرب فاتخذها لنفسه وكان هذا التفتح عظيما والصيت  
بحرابه بعيدا

### ﴿ ما نقل عنه من النظاظة والقسوة ﴾

هجم لاول أمره على طائفة من ممالك أبيه كان سيء الرأي فيهم  
فسجنهم في مطبق الارى من حمرائه وامسك مفاتيح قفله عنده وتوعد من  
يرمقهم بقوت بالقتل فكثروا أياها وصارت أصواتهم تملو بشكوى الجوع حتى  
خفتت ضعفا بعد ان اقتات آخرهم . ونا باجم من سبقه وحملت الشفقة حارسا  
كان يرأس المطبق على ان طرح لهم خبزا يسيرا تنقص اكله مع مباشرة  
بلواهم ونمى اليه ذلك فأمر بذبحه على حافة الجب فسال عليهم دمه وقال الله مصارع  
السوء وما زالت المقالة عنها شنيعة والله أعلم بحجرياتهم لديه

### ﴿ وزراؤه ﴾

بقى على خطة الوزارة وزير أبيه أبو سلطان عزيز بن علي بن عبد المنعم  
الداني الجاري ذكره بحول الله في محله متبرما بحياته الى ان توفى فأنشد عنده وموته

مات أبو زيد فوا حسرة      ان لم يكن مات مذ جمعة  
مصيبة لاغفر الله لي      ان كنت أجريت لها دمه



• وتمادى بها أمره تقوم بها حاشيته وقد ارتاح اليها متواليها بعده المترفع بدواته القائد الشهير الهمة أبو بكر بن المول

حدث قارئ العشر من القرآن بين يدي السلطان ويعرف بابن بكر بن وكان شيخا متصاونا ظريفا قال عزم السلطان على تقديم هذا الرجل وزيرا وكان السلطان يؤثر القال وله في هذا المعنى وسواس ملازم فوجه الى الفقيه الكاتب صاحب القلم الاعلى يومئذ ابو عبد الله بن الحكيم المستأثر بها دونه والمتلف لكرتها قبله وخرج لى عن الامر وطلب منى ان اقرا آيا يخرج فالها عن الغرض قال فلما عذوت اشأنى تلوت بمد التمود قوله عز وجل (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من افواههم) الى قوله فلما قرعت الآية سمعه حاد عن رأيه الذى كان ازمه وقدم للوزارة كاتبه ابا عبد الله بن الحكيم فى ذى القعدة من عام ثلاثة وسبعمائة وصرف اليه تدبير ملكه فلم يلبث ان تغلب على أمره وقلب جميع شؤونه حسبما يأتى فى موضعه ان شاء الله .

✽ كتابه ✽

استقل برياسته وزيره المذكور وكان ببابه من كتابه جملة تباهى بهم دسوت الملوك أدبا وتقننا وفضلا وطارفا كشيخنا تلوه وولى الرتبة السكتاية من بعده وفاضل الخطبة على أثره وغيره ممن يشار اليه فى تضاعيف الاسماء كالشيخ الفقيه القاضى ابي بكر بن شيرين والوزير الكاتب ابي عبد الله بن عاصم والفقيه الاديب ابي اسحق بن جابر والوزير الشاعر المفلق ابي عبد الله اللوشى من كبار القادمين عليه والفقيه الرئيس ابي محمد الحضرمى والقاضى الكاتب ابي الحجاج الطرطوشى والشاعر المسكتر ابي العباس العراق وغيرهم .

## ﴿قضاؤه﴾

استمرت ولاية قاضى الجماعة الشيخ الفقيه ابى عبد الله محمد بن هشام  
الالشى قاضى العدل . وخاتمة اولى الفضل . الى ان توفى عام اربع  
وسبعمائة وتولى له القضاء القاضى ابو جعفر احمد بن محمد بن احمد بن محمد  
ابن احمد القرشى الملقب بابن فركون وتقدم التعريف به والتنبه على فضله الى  
آخر ايامه .

## ﴿من كان على عهده من الملوك بالاقطار واول ذلك﴾

بفاس كان على عهده بها السلطان الرفيع القدر السامى الخطر المارهب  
الشباب . المستولى فى العز وبعد الصيت على المدى . ابو يعقوب يوسف بن يعقوب  
المنصور بن عبد الحق وهو الذى وطد الدولة المرينية وجبا الاموال العريقة  
واستأصل من تنقى شوكته من القرابة وغيرهم وجاز الى الاندلس فى أيام  
أبيه وبهذه غازيا ثم حاصر تلمسان وملاك عليها فى اوائل ذى القعدة عام سنة  
وسبعمائة فكانت دولته احدى وعشرين سنة وأشهر اثم صار الامر الى  
حفيده ابى ثابت عامر بن الامير ابى عامر عبد الله بن يوسف بن يعقوب  
بعد اختلاف وقع ونزاع انجلي عن قتل جماعة من كبارهم سلم الامير ابو يحيى  
ابن السلطان ابى يوسف والامير ابوسالم بن السلطان أبى يعقوب واستمر  
الامر للسلطان ابى ثابت الى صفر من عام ثمانية وسبعمائة وصار الامر الى  
أخيه ابى الربيع سليمان تمام مدة ملكه وصدر من دولة أخيه نصر حسبا  
يذكر فى موضعه ان شاء الله تعالى .

وبتلمسان الامير ابوسعيد عثمان بن بغير اسن ثم اخوه ابو عمران موسى  
ثم ولده ابو تاشفين عبد الرحمن الى مدة أخيه .

وبتونس السلطان الفاضل الميمون النقيب المشهور الفضيحة ابو عبد الله محمد بن الوثاق يحيى بن المستنصر ابي عبد الله بن الامير ابي زكريا ابن ابي حفص من اولى العفة والنزاهة والنودة والحشمة والعقل عني بالصالحين واختص بابي محمد المرجاني فاشار بتقويمه وظهرت عليه بركته وكان يرتبط اليه ويقف في الامور عنده فلم تدم الرعية بركة ولا صلاحا في ايامه الى ان هلك في ربيع الآخر عام تسعة وسبعمائة ووقعت بينه وبين هذا الامير المترجم به المراسلة والمهادنة

وبقشتالة هراندة بن شانجة بن ادفونش بن هراندة المستولى على اشبيلية وقرطبة ومرسية وجيان ولا حول ولا قوة الا بالله هلك ابوه وتركه صغيرا مكفولا على عاداتهم فتمنفس الخنق وانعقد السلم واتصل الامان مدة ايامه وهلك في دولة اخيه .

وبارغون جاعش بن الفنش بن بطره

### ﴿ الاحداث ﴾

في عام ثلاثة وسبعمائة نقم على قريبه الرئيس ابي الحجاج بن نصر الوالى بمدينة وادى آش امرا اوجب عزله عنها وكان مقيما بحضرته فاتخذ جملا وكان املك بامرها وذاع الخبر فاستركب الجيش وقد حدهما ينزل في استغلاله وجدد الصكوك بولايته خوفا من اشتعال الفتنة وقد أخذ على يديه وأغرى أهل المدينة بحربه فتداعوا الحين شعورهم باستعداده واحاطوا به فدهموه وعاجلوه فتغلبوا عليه وقيد الى بابه اسيرا . صفدا فامر أحد ابناء عمه فقتله صبورا وتملا فتحا كبيرا وأمن فتنة عظيمة وفي شهر شوال من عام خمسة وسبعمائة قرع الاسماع النبأ العظيم الغريب من تملك سبنة وحصونها وانتزاعها

من يد رئيسها ابي طالب عبد الله بن ابي القاسم الرئيس الفقيه ابن الامام  
المحدث ابي العباس المزني حسبما يتقرر في اسم الرئيس الفقيه ابي طالب ان  
بلغنا الله ذلك . واستأصل ما كان لاهلها من الذخائر والاموال ونقل رؤساءها  
وهم عدة الى حضرة غمرناطة وذلك في غرة محرم من العام المذكور فدخلوا  
عليه وقد احتفل بالملك واستركب في الابهة الجند فلبثوا اطرافه واستعطفه  
شعراوهم بالمنظوم من القول وخطباؤهم بالمنثور منه فطمعن روعهم وسكن  
جاشهم واسكنهم في جواره وأجرى عليهم الارزاق الهلالية وتقدمهم في  
الفصول الى ان كان من أمرهم ما هو معلوم .

من اختلافه

في يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبعمائة أحيط بهذا السلطان وت  
الحيلة عليه وهو مصاب بعينيه مقعد في كنهه فداخت طائفة من وجوه الدولة  
أخاه وفتكت بوزيره الفقيه ابي عبد الله بن الحكيم ونصبت للناس الامير  
ابا الجيوش نصرا أخاه وكبست منزل السلطان فاحيط به وجعل عليه الحرس  
وتسومع بالسكينة فكان البهت وسال من الغوغاء البحر فتملقوا بالجرأ  
يسألون عن الحادثة فشغلوا بانتهاب دار الوزير وبها من المال ما يفوت الوصف  
فكان التجمع في اضاعته على المسلمين واطلاق الايدي في الحبشة عليه عظيم .  
وفي آخر اليوم عند الفراغ من الامر دخل على السلطان الخلع الشهداء عليه  
بخلعهم بمد تلمه من دار ملكه الى دار اخرى فاملى رحمه الله زعموا وثيقة خلعهم  
مع شغب الفكر وعظم الداهية وانتقل رحمه الله بعد الى القصر المنسوب الى  
السيد بخارج الحضرة اقام به يسرا ثم نقل الى مدينة المنكب وكان من أمره  
ما يذكرون ان شاء الله

## ﴿ ما يؤثر من ظرفه ﴾

حدث من كان منوطا به من خاصته مدة أيام اقامته بقصر نجد قبل خلمه قال ارسل الله الانعربة على سقف القصر وكان شديد التطير والقلق لذلك حسبا تقدم من الاشارة الى ذلك بحديث العشر وكانت من جملتها غراب شديد الالحاح حاد النعيب والصياح فاغرى به الرماة من مماليكه بانواع القسي فبادوا من الغربان امة وتخطأ الحنف ذاك الغراب الخبيث فلما انتقل الى سكني الحمراء ظهر ذاك الغراب على سقفه ثم لما اهبط مخلوعا الى قصر شذيل تبعه وقام في بعض السقف امامه فقام الله يخاطبه يا مشوم يا محروم بين الغربان قد خلصت امرنا ولم يبق لك علينا طالب ولا بيننا وبينك كلام ارجع الي هـؤلاء المحاريم واشتغل بهم قال فاضحكنا على حال السكابة بعدوبة منطقته وخفة روحه .

## ﴿ وفاته ﴾

قد تقدم ذكر استقراؤه بالمنكب وفي اخريات شهر جمادى الآخرة عام عشرة وسبعمائة اصاب نصر سكة توقع منها موته بل شك في حياته فوقع التناوض الذي تمحض الى التوجيه عن السلطان المخلوع الذي بالمنكب ليمود الى الامر فكان ذلك واسرع بإيصاله الى غرناطة في مخفة فكان حلوله بها في رجب من العام المذكور وكان من قدر الله ان أفاق أخوه من مرضه ولم يتم للمخلوع الامر فنقل من الدار التي كان بها الى دار أخيه الكبرى فكان آخر العهد به ثم شاعت وفاته أوائل شوال من العام المذكور فذكر انه اغتيل غريقا في البركة التي في الدار المذكورة ودفن بمقبرة السيكة بمدفن قومه بجوار الغالب بالله جده ونوه بمجده وعليه

مكتوب مانصه .

هذا قبر السلطان الفاضل . الامام العادل . علم الاتقياء . وأحد الملوك  
 السامعاء . الخبثت الاواء . المجاهد في سبيل الله . الرضى الاروع . الأخشى  
 لله الأخشع . المراقب في السر والاعلان . المعور الجنان بذكره واللسان  
 السالك في سياسة الخلق . واقامة الحق . منهاج التقوى والرضوان . كافل  
 الأمة بالرأفة والحنان . الفاتح لها بفضل سيرته . وصديق سريره . ونور  
 بصيرته أبواب اليمن والامان . المنيب الاواب . العامل ما يجده نور اميننا يوم  
 الحساب . ذى الآثار السنية . والاعمال الطاهرة القائم في جهاد الكفار  
 بماضي العزم وخالص النية . المقيم قسطاس العدل المنير منهاج الحلم والفضل  
 حامى الزمار . وناصر دين المصطفى المختار . المقتدي باجداده الانصار المتوسل  
 بفضل ما سلفوه من أعمال البر والجهاد . ورعاية البلاد والعباد . الى الملك  
 القهار . أمير المسلمين . وقامع المعتدين . المنصور بفضل الله أبى عبد بن  
 أمير المسلمين الغالب بالله السلطان الاعلى امام الهدى . وغمام النداء . محي السنة  
 حسن الامة المجاهد في سبيل الله الناصر لدين الله أبى عبدالله بن أمير المسلمين  
 الغالب بالله أبى عبدالله بن يوسف بن نصر كرم الله وجهه . وشواد . ونعمه  
 برضاه

ولد رضى الله عنه يوم الاربعاء الثالث لشعبان المسكرم عام احدى وسبعمائة  
 روم الله الى منازل الابرار . وأحلقة بالامة الذين لهم عقبى الدار . وصلى الله  
 على سيدنا محمد المختار . وعلى آله وسلم تسليمًا . ومن الجانِب الآخَره  
 رضا الملك الاعلى بروح ويغتدى على قبر . ولانا الامام المؤيد  
 مقر البلى والملك والبأس والندى فكم سن من معنى كريم ومشهد

ومثوى الهدى والنضل والعقل والتقى  
 فيا عجيبا طود الوقار جلاله  
 وواسطة المقدم الكريم الذى له  
 محمد المرحى سليل محمد  
 فيا نخبه الاملاك غير منازع  
 بكلك بلاد كنت تحمى ذارها  
 وكم معلم للدين اوضحت رسمه  
 كالك ماسست البلاد واهلها  
 كالك ماقدت الجيوش الى العدى  
 وفتحت من اقطاؤهم كل مبهم  
 كالك ما انفتت عمرك فى الرضى  
 وانصاف مظلوم وتأمين خائف  
 كالك ما احييت للاخلاق سنة  
 كالك ما ارضيت فى الله عزمة  
 فان تجهل الدنيا عليك واهلها  
 تعوضت ذخرا من مقام خلافة  
 وكل الورى من كان أو هو كائن  
 فلا زات جارا لارسول محمد  
 وهذى القوافى قد وفيت بنظمها  
 فبورك من مثوى زكى وملاحد  
 طوى تحت أطباق الصنبح المنفذ  
 ماثر نخر بين مثني وموحد  
 إمام الندى نجل الامام محمد  
 ويا علم الاعلام غير منفذ  
 بهزم أصيلي ورأي مسدد  
 يكن لك فى الفردوس أرفع مصد  
 بسيرة ميمون النقيصة مهتد  
 فصيرتهم تحت الننى المتقصدد  
 فتحت به باب النعيم المخلدد  
 بتجديد غزوات وتشديد مسجدد  
 واصراخ مدعور واسعاف مجتدد  
 تجادل عنها باللسان وباليد  
 تدافع فيها بالحسام المهندد  
 بذاك ثواب الله يلقاك فى غد  
 مقيم منيب خاشع متغيبدد  
 صريع الردى ان لم يكن فكأن قد  
 بدار نعيم فى رضى الله سرمد  
 فياليت شرى هل تصيخ لمنشد



محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن محمد

بن خميس بن نصر الانصارى ثانى الملوك الغالبين من بني نصر

( واساس امرهم واخل جماعتهم )

أوليته

تقرر بحول الله فى أمر أبيه الآتى بعد حسب الترتيب المشترط .

حاله

من كتاب طرف العصر من تأليفنا . كان هذا السلطان من اوجد  
الملوك جلالة وصرامة وحزما . مهد الدولة ووضع القاب خدمتها وقدر مراتبها  
واستجداد ابطالها واقام رسوم الملك فيها واستدرج جباياتها مستظرا على ذلك  
بسمه الدرع واصالة السياسة ورصانة العقل وشدة الامور ووفور الدهاء وطول  
الحكمة وتلو التجربة ملبح الصورة تام الخلقة بعيد الهمة قام بالامر بمد أبيه  
وباشر مباشرة الوزارة أيام حياته فجرى على سنن أبيه من اصطناع اجناسه  
ومدارة عدوه وأجرى صداقاته وأربى عليه بخلال . منها براعة الخط وحسن  
التوقيع وايشار العلماء والاطباء والصيادلة والكتاب والشعراء وقرض الايات  
الحسنة وكثرة الملح وحرارة النادرة وطما بحر من الفطنة لاول استقرار امره  
وكثير عليه المنزون والثوار . وارتجت الاندلس وسطا كلب الكفار . فصبر  
لزلزلاتها رابط الجاش ثابت المركز وبذل من الاحتيال والدهاء المكنوفين  
بجميل الصبر وما اظهره بخلو الجو وطال عمره . واشتهر فى البلاد ذكره .



وعظمت غزواته وسيمر من ذلك مايدل على أجل من ذلك ان شاء الله .

﴿ شعره وتوقيعه ﴾

وقفت على كثير من شعره وهو منقطع منقطع بالنسبة الى اعلام الشعراء  
ومستظرف من الملوك والامراء . من ذلك قوله يخاطب وزيره .

تذكر عزيز ليال مضت واعطاءنا المال بالراحتين

وقد قصدتنا ملوك الجها ت ومالوا اليانمان المدوتين

واذ سأل السلم منا معين فلم يحظ الا بخفي حنين

وتوقيعه يشذ عن الاحصاء وبايدى الناس الى هذا العهد كثير من

ذلك فما كتب به على رقعة كان رافعها يسأل التصرف في بعض الشهادات

ويلح عليها

يموت على الشهادة وهو وحى الهى لآتمته على الشهادة

واطال الخط عند الهى اشمارا بالضراعة عند الدعاء والجد . ويذكر

انه وقع بظهر رقعة لآخر اشتكى ضرر أحد الجند النازلين في الدور ونزله

بالتعرض لزوجته ( يخرج هذا النازل . ولا يعوض بشئ من المنازل )

﴿ بنوه ﴾

ثلاثة ولى عهده ابو عبد الله المتقدم الذكرو فرج المغتال ايام أخيه ونصر

الامير بعد أخيه

﴿ بناته ﴾

اربع عقد لهن جمع ابرزهن الى ازواجهن من قرابتهن تحت احوال

ملوكية ودنيا عريضة وهن فاطمة وميمونة وشمس وعائشة . وفاطمة منهن

أم اسماعيل حفيده الذى ابتز ملك بنيه عام ثلاثة عشر وسبعمائة .

## ﴿ وزراءؤه ﴾

كان وزيره الوزير الجليل الفاضل ابا سلطان لتقارب الشبه زعموا في السن والصورة وفضل الذات ومثانة الدين وصحة الطبع أغنى وحسنت واسطته ورفعت اليه الوسائل وتطرزت باسمه الاوضاع واتصلت ايامه الى أيام مستوزره ثم صدر امن أيام ولي عهده .

## ﴿ كتابه ﴾

ولى له خطة الكتابة والرياسة العليا في الانشاء جملة منهم كاتب أبيه ابو بكر بن ابي عمرو اللوشي ثم الاخوان ابو على الحسن والحسين ابنا محمد ابن يوسف بن سعيد اللوشي سبق الحسن وتلاه الحسين وكانا راميين ووفاتهما متقاربة ثم كتب له الفقيه ابو القاسم محمد بن محمد القائد الانصارى آخر الشيوخ وبقية الصدور الادباء أقام كاتباً الى أن أبرمه انحطاطه في هوى نفسه واشاره المعاقرة حتى زعموا أنه قاء ذات يوم بين يديه فأخذه عن الرتبة واقامه في أعداد كتابه الى ان توفى تحت رفده وتولى الكتابة الوزير ابو عبد الله ابن الحكيم فاضطلع بها الى آخر دولته .

## ﴿ قضائه ﴾

تولى خطة القضاء قاضى أبيه الفقيه العدل ابو بكر بن محمد بن فتح الاشبيلي الملقب بالاشبرون . تولى قبل ذلك خطة السوق فلقي سكران أفرط في فحشه واشتد في عربدته وحمل على الناس فافرجوا عنه واعترضه واشتد عليه حتى تمكن منه بنفسه واستنصر في حده وبالغ في نكاله واشتهر ذلك عنه فجمع له أمر الشرطة وخطة السوق ثم ولى القضاء فذهب أقصى مذاهب الصرامة الى أن هلك فولى خطة القضاء بعمده الفقيه العدل أبو عبد الله محمد

ابن هشام فاتصلت أيام قضائه الى أيام مستقضيه رحمه الله .

### ﴿ جهاده ﴾

وباشر هذا السلطان الوقائع فانجأت ظلماتها عن صبح نصره . وطرزت  
مواقعها بطراز جلاده وصبره . فنها وقعة المطران وغيرها مما يضيق التأليف  
عن استقصائه في شهر المحرم من عام خمسة وتسعين وستمائة على أثر نفي  
طاغية الروم شانجه بن أدفونش عاجل الكفار لحين دهشم فحشد أهل  
الاندلس واستنفر المسلمين الداعية وتحرك في جيش يجر الشوك والشجر  
ونازل مدينة فيحانة وأخذ بكظها ففتحها الله على يديه وتملك بسببها جملة من  
الحصون التي ترجع اليها وكانت الفتح في ذلك عظيما وأسكنها جيشا من  
المسلمين وطائفة من الحامية فأشرقت المدو بريقه . وفي صائفة عام تسعة  
وتسعين وستمائة نازل مدينة القبضان فدخل جفنها واعتصم من تأخر أجليه  
بقصبتها العظيمة الشأن . الشهيرة في البلدان . فاحيط بهم فخذلوا وزلزل  
الله أقدامهم فالتقوا باليد وكانوا أمانع من عقاب الجو وتملكها على حكمه  
وهي في جلالة الوضع وشهرة المنعة وخصب الساحة وطيب الماء والوصول  
الى بلاد الكفر والاطلاع على عوراته بحيث تشهر فكان تيسر فتحها من  
غرائب الوجود وشواهد اللطف وذلك في صلاة الظهر من يوم الاحد  
الثامن لشهر شوال عام تسعة وسبعين وستمائة وأسكن بها رابطة المسلمين  
وباشر العمل بخندقها بيده رحمه الله فتساقط الناس من ظهور دوابهم الى  
العمل فتم ما أريد منه سريعا

وأنشد شيخنا أبو الحسن الجياب يهنئه بهذا الفتح

عدوك مقهور وحزبك غالب وأمرك منصور وسهمك صائب

وشخصك مهما لاح للخلق أذغت لهيبته عجم الورى والاعارب  
وهى طويلة

﴿ من كان على عهده من الملوك ﴾

كان على عهده بالمغرب السلطان الجليل أبو يوسف يعقوب بن عبدالحق  
الملقب بالمنصور وكان ملكاً صالحاً ظاهر السداجة سليم الصدر مخفوض  
الجناح شارعاً أبواب الدالة المليية منهم أشبه الشيوخ بالملوك فى ائمال اللفظ  
والاغضاء عن الجفوة والعدا والكتيبة وهو الذى استولى على ملك الموحدىن  
واجتث شجرهم من فوق الارض وورث سلطانهم واجتاز الى الاندلس كما  
تقدم مرات ثلاثاً أو أزيد منها وغزا العدو وجرت بينه وبين السلطان المترجم  
به أمور من سلم ومناقضة وعتاب حسبما تدل على ذلك القصائد الشهيرة  
المتداولة وأولها ما كتب به على عهد الفقيه الكاتب الصدر أبى عمرو بن المرباط  
فى غرض استنفار للجهد

هل من معيني فى الهوى أو منجدى من متهم فى الارض او من منجد  
وتوفى السلطان المذكور فى الجزيرة الخضراء فى غفوان سنه فى زمن  
هذا السلطان فى محرم خمسة وثمانين وستمائة وولى بعده ولده العظيم الهمة  
والقدر والمزية أبو يعقوب يوسف وأجاز الى الاندلس على عهده واجتمع به  
على ظاهر مرية وتجدد العهد ونأكد الود ثم عادت الوحشة المفضية الى  
تغلب العدو على مدينة طريف فرضة المجاز الادنى واستمر السلطان أبو يعقوب  
الى آخر مدة السلطان المترجم به ومدة ولده بعده

وبتلسمان أبو يحيى يغمراسن وهو يغمراسن بن زيان بن ثابت بن محمد بن  
وهب بن الطائع لله بن على وهو أوحد أهل زمانه جرأة وشهامة ودهاء

وجزالة وحزما

### ﴿ مواقفه في الحروب الشهيرة ﴾

وكانت بينه وبين مرين وقائع كان له فيها الظهور وربما ندرت الممانعة  
ثم ولى بعده ولده عثمان الى تمام مدة السلطان المترجم به  
وبوطن افريقية الامير الخليفة أبو عبد الله بن أبي زكريا بن أبي حفص  
الملقب بالمستنصر المثل المضروب في لباس والافقة وعظم الجبروت وبعدة  
الصيت الى أن هلك سنة أربع وسبعين وستمائة . ثم ولده الواثق بعده ثم  
الامير اسحاق وقد تقدم ذكره ثم كانت دولة الدعي ابن أبي عمارة المتوئب  
على ملكهم ثم دولة أبي حفص مستنقذها من يده وهو عمر بن أبي زكريا  
ابن عبد الواحد ثم السلطان الخليفة الفاضل الميمون النقيب أبو عبد الله محمد  
ابن الواثق يحيى بن المستنصر أبي عبد الله بن الامير أبي زكريا .

وبوطن النصارى بقشتالة الفنش بن هراندة الى أن نار عليه ولده  
شانجة واقتضت الحال اجازة سلطان المغرب واستجارته به من لقائه باحواز  
الصخرة من كورتا كرتا مما هو معلوم ثم ملك بعده ولده شانجة واتصلت  
ولايته مدة السلطان وجرت بينهما خطوب الى أن هلك عام أربعة وسبعين  
وسمائة وولى بعده ولده هراندة سبعة عشر عاماً وصار الملك اليه وهو صبي  
صغير فتنفس مخنق الاندلس ومبكت سلطانا بها الى آخر مدته .

وبأرغون الفنش بن جايغش بن بطرة بن جايغش المستولى على بلنسية  
ثم هلك وولى بعده جايغش ولده وهو الذي نازل مدينة المرية على عهد  
نصر ولده واستمرت أيام حياته الى آخر مدته وكان لانظيره له في الدهاء  
والحزم والقوة

ومن الاحداث في أيامه وعلى عهده تفاقم الشر واعياء داء الفتنة ولحقت  
حرب الرؤساء الاطهار من بني اشقيلولة فن دونهم وطنب سرادق الخلاف  
فكان بوادي آش الرئيسان أبو محمد وأبو الحسن وبما لقة وقاراش الرئيس  
أبو محمد عبد الله وقماراش رئيس آخر وهو أبو اسحق . فلما الرئيس  
أبو محمد فهلك وقام بامرءه بما لقة ولده ابن أخت السلطان المترجم به ثم خرج  
عنها في سبيل الانحراف والمناذبة الى ملك المغرب ثم تصير أمرها الى السلطان  
فعمد عليها ليحيى بن عمر بن محلى . وأما الرئيسان فصارا المضايقة وعزما على  
النطاق والمقاطعة بوادي آش زمانا طويلا وكان من أمرهما الخروج على وادي  
آش الى ملك المغرب معرضين بقطر كتامة حسبما يذكر في أسماهم ان  
بلغنا الله اليه .

وفي أيامهم كان جواز السلطان المجاهد أبي يوسف يعقوب بن عبدالحق  
الى الاندلس غازيا ومجاهدا في سبيل الله في أوائل عام اثنين وسبعين وستمائة  
وقد فسد ما بين سلطان النصارى وبين ابنه واغتنم المسلمون العدة واستدعي  
سلطان النصارى الى الجواز ولحق به السلطان المترجم به وجمع مجلسه بين  
المشتدين عليه وبينه وانجلت الحال عن وحشته وقضيت الغزاة وآب السلطان  
الى مستقره .

وفي العام بعده كان ايقاع السلطان بملك المغرب الزعيم دونه واستئصال  
شأفته وحصد شوكرته ثم عبر البحر ثانية بعد رجوعه الى العدو واحتل بمدينة  
طريف في أوائل ربيع الاول عام سبعة وسبعين وستمائة ونازل اشيلية وكان  
اجتماع السلطان بظاهر قرطبة فاتصلت اليد وصلحت الضمائر ثم لم يلبث الحال  
الى أن استحال الى الفساد فاستولى ملك المغرب على مالقة وخرج المنتزى

اليه بها يوم الاربعاء التاسع والعشرين لرمضان عام سبعة وسبعين وستمائة ثم رجعت الى الاندلس بمداخلة من كان بيده وقائع النظرة حسبما يأتى بعد ان شاء الله

وعلى عهده نازل طاغية الروم الجزيرة الخضراء وأخذ بمخنقتها وأشرف على فتحها فدافع الله عنها ونفس على حصارها وانجز نجدها على يد الفئمة القليلة من المسلمين فمعظم المنح وأسفر الليل وانجلت الشدة فى وسط شهر ربيع الاول عام ثمانية وسبعين وستمائة

### ﴿ مولده ﴾

بغرناطة عام ثلاثة . من كتاب طرفة العصر من تأليفنا قال واستمرت الحال الى أحد وسبعمائة فكانت فى ليلة الأحد الثامن من شهر شعبان فى صلاة العصر وفاة الساطان رحمه الله فى مصلاه متوجها الى القبلة لاداء فريضته على اتم ما يكون عليه المؤمن من الحشية والتأهب زعموا ان شرقا كان يعتاده لمادة كانت تنزل من دماغه وقد رجعت الظنون فى غير ذلك لتناوله عشية يومه كهكا اتخذ له بدار ولى عهده والله أعلم بحقيقة ذلك ودفن منفردا عن مدفن سلفه بشرق المسجد الاعظم فى الجنان المتصل بداره ثم تى بحافده السلطان أبى الوليد وعزز بثالث كريم من سلالته وهو السلطان أبو الحجاج بن أبى الوليد تغمده الله جميعهم بعفوه وشملهم بواسع مغفرته وفضله .



( تم الجزء الاول ويليهِ الجزء الثانى وأوله محمد بن يوسف بن اسماعيل بن فرج )





# فهرست

الجزء الاول من كتاب الاحاطة . فى أخبار غرناطة

صحيفة

٣ فاتحة الكتاب

١١ القسم الاول من الكتاب فى حلى الاماكن والمعاهد

فصل فى اسم هذه المدينة ووضعها على اجمال واختصار

١٦ فصل فى فتح المدينة ونزول العرب الشاميين من جند دمشق بها

وما كانت عليه احوالهم وما تعلق بذلك من تاريخ

٢٠ ذكر ما آل اليه حال من ساكن المسلمين بهذه السكورة

من النصارى المعاهدين على الايجاز والاختصار

٢٤ ذكر ما ينسب لهذه السكورة من الاقاليم التى نزلتها العرب بخارج

غرناطة وما يتصل بها من العمالة وما اشتمل عليه خارج المدينة من

القرى والجنات والجمعات

٢٧ فصل ٠ وتركيب ما ارتفع من هذه المدينة الخ

٣١ فصل ٠ ويحيط بما خلف السور من المباني الخ

٣٤ فصل ٠ وقد فرغنا من ذكر رسوم هذا القطر الخ

٣٨ فصل ٠ فيمن تداول هذه المدينة من لدن أصبحت دار إمارة باختصار

٤١ أحمد بن خلف بن عبد الملك الغساني القلبي

## صحيفة

- ٤٣ أحمد بن محمد بن أضحي بن عبد اللطيف بن غريب بن يزيد
- ٤٥ أحمد بن محمد بن هشام القرشي من أهل غرناطة
- ٤٨ أحمد بن محمد بن أحمد . . . بن جزي السكلي من أهل غرناطة
- ٥٢ أحمد بن محمد بن أحمد . . . بن عبد الله العامري
- ٥٥ أحمد بن محمد بن أحمد بن قنّب الازدي
- ٥٧ أحمد بن أبي سهل الخزرجي
- ٥٧ أحمد بن عمر بن يوسف بن ادريس . . بن ورد التميمي
- ٥٩ أحمد بن محمد . . . بن علي الاموي
- ٦٠ أحمد بن عبد الله . . . الخزومي يكنى أبا المطرف
- ٦٥ أحمد بن عبد الحق . . . الجدلي
- ٦٧ أحمد بن عبد الرحمن . . . بن الصنير الانصاري الخزرجي
- ٧١ أحمد بن أبي القاسم . . . يعرف بأبن القباب ويكنى أبا العباس
- ٧٢ أحمد بن ابراهيم بن الزبير . . . الثقفي يكنى أبا جعفر
- ٧٦ أحمد بن عبد الوالي بن أحمد الرعيني يكنى أبا جعفر ويعرف بالعواد
- ٧٧ أحمد بن علي . . بن خلف الانصاري يكنى أبا جعفر ويعرف بأبن الباذش
- ٧٩ أحمد بن عبد النور بن احمد بن راشد يكنى أبا جعفر
- ٨٣ أحمد بن محمد . . . ويعرف بأبن مصادف
- ٨٥ أحمد بن حسن بن باضة السلمى الموقت
- ٨٥ أحمد بن محمد بن يوسف الانصاري ويعرف بالحلبالى
- ٨٧ أحمد بن محمد السكري الطيب

- ٨٨ أحمد بن محمد بن أبي الخليل مفرج الاموى ويعرف بابن الرومية
- ٩٤ أحمد بن عبد الملك بن سعيد . . . . بن عمار بن ياسر
- ٩٩ أحمد بن سليمان . . . القرشى المعروف بابن فركون يكنى أبا جعفر
- ١٠٩ أحمد بن أيوب الهامى يكنى أبا جعفر
- ١١١ أحمد بن محمد بن طلحة يكنى أبا جعفر ويعرف بابن جده
- ١١٤ أحمد بن على . . . . بن خاتمة الانصاري ويعرف بابن خاتمة
- ١٢٩ أحمد بن عباس بن أبي زكريا الانصارى
- ١٢٣ أحمد بن أبي جعفر بن عطية القضاعى
- ١٣٩ أحمد بن محمد بن شعيب السكريانى
- ١٤٤ أحمد بن عبد الله . . . . بن عرفة الفقيه
- ١٤٩ أحمد بن على المليانى
- ١٥١ أحمد بن محمد بن عيسى الاموى ويعرف بالزيات
- ١٥٢ أحمد بن الحسن بن على بن الزيات ويعرف بالزيات
- ١٥٩ ابراهيم بن محمد بن مفرج بن همشك المتأمر الرومى الاصل
- ١٦٤ ابراهيم بن أمير المسلمين أبي سعيد . . . . يكنى أبا سالم
- ١٦٩ ابراهيم بن يحيى بن عبد لواحد . . . . الهنتانى أمير المؤمنين بتونس
- ١٧٦ ابراهيم بن محمد بن أبي القاسم . . . . يكنى أبا اسحق
- ١٧٨ ابراهيم بن مفرج بن عبد البر الحولانى
- ١٨٠ ابراهيم بن يوسف . . بن دهاق الاوسى ويعرف بابن المرأة
- ١٨١ ابراهيم بن أبي بكر . . . الانصارى ويعرف بالتلمسانى

## صحيفة

- ١٩٣ ابراهيم بن عبد الله ..... النيزى ويعرف بابن الحاج  
 ٢١٠ ابراهيم بن خلف .... بن فرقد القرشى العامرى  
 ٢١٣ ابراهيم بن محمد .... النيزى يكنى أبا أسحق  
 ٢١٧ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التسولى ويعرف بابن أبى يحيى  
 ٢١٨ ابراهيم بن محمد .. بن أبى العاصى التنوخى  
 ٢٢١ اسماعيل بن فرج ..... بن قيس الانصارى أمير المؤمنين بالاندلس  
 والملوك على عهده  
 ٢٣٧ اسماعيل بن يوسف بن فرج بن نصر السلطان المتوثب على ملك اخيه ....  
 ٢٤٢ ابو بكر بن ابراهيم الامير ابو يحيى المسوقى الصحرأوى  
 ٢٤٧ ادريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن امير المؤمنين الملقب  
 بالأمون  
 ٢٥٥ اسباط بن جعفر .... بن سعد بن بكر بن عفان الابدى  
 ٢٥٦ اسلم بن عبد العزيز ..... بن ابان مولى عثمان ويكنى أبا الجعد  
 ٢٥٩ أسد بن الفرات بن بشر المرى  
 ٢٥٩ أبو بكر الخزومى الاعمى المدورى  
 ٢٦٣ اصبح بن محمد بن الشيخ المهدي يكنى أبا القاسم  
 ٢٦٤ أبو على بن هدية  
 ٢٦٥ أم الحسن بنت القاضى أبى جعفر الطنجالى الشاعرة الطيبية  
 ٢٦٦ بلسكين بن باديس ..... الصنهاجى الامير الملقب بسيف الدولة  
 ٢٦٩ باديس بن حيوس ..... الصنهاجى المظفر بالله

## صحيحة

- ٢٧٢ ذكر مقتل اليهودى يوسف بن اسماعيل بن نفله  
 ٢٧٦ بكرون بن أبى بكر بن الاشقر الحضرمى  
 ٢٧٧ بدر مولى عبد الرحمن بن معاوية الداخل  
 ٢٧٨ تاشفين بن على بن يوسف أمير المسلمين بعد أبيه ٠٠٠  
 ٢٨٥ ثابت بن محمد الجرجاني ثم الاستربادى يكنى أبا الفتوح  
 ٢٨٨ جعفر بن احمد ٠٠ الخزاعى  
 ٢٩١ جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيد بونه الخزاعى  
 ٢٩٢ حسن بن عبد العزيز ٠٠ بن أبى الاحوص القرشى ويعرف بابن الناظر  
 ٢٩٤ الحسن بن محمد . . النباهى الجذامى  
 ٢٩٦ حسن بن محمد . . الفيسى ويعرف بالقلنار  
 ٢٩٧ حسن بن محمد بن باضه ويعرف بالصعلعل رئيس الموقتين  
 بمسجد غرناطة  
 ٢٩٧ الحسن بن على الانصارى ويعرف بابن كسرى  
 ٣٠٠ الحسين بن عتيق . . بن رشيق التغلبى  
 ٣٠٤ حيوس بن ماكسن بن زبرى الصنهاجى ملك البيرة وغرناطة  
 ٣٠٥ الحكم بن عبد الرحمن الاموى  
 ٣٠٦ الحكم بن هشام الاموى  
 ٣٠٩ حكم بن احمد الانصارى يكنى أبا العاصى  
 ٣١٠ حاتم بن سعيد . . . . . بن عمار بن ياسر  
 ٣١٣ حبيب بن محمد بن حبيب من أهل النجش

## صحيفة

- ٣١٥ حمدة بنت زياد المكتب الشاعرة الكاتبة  
 ٣١٦ حفصة بنت الحاح الركونى الادبية الشاعرة  
 ٣١٩ الحضرم بن احمد . . . بن أبى العافية يكنى أبا القاسم  
 ٣٢٤ خالد بن عيسى . . . البلوى  
 ٣٢٦ داود بن سليمان . . . بن حوط الله الانصارى الحارثى الابدى  
 ٣٢٩ رضوان النصرى الحاجب  
 ٣٣٤ زاوى بن زيرى . . . الصنهاجى الحاجب  
 ٣٣٧ زهير الامامى فتي المنصور بن أبى عامر  
 ٣٣٩ طلحة بن عبد العزيز . . . البطليوسى وأخواه أبو بكر وأبو الحسن  
 ٣٤١ محمد بن اسماعيل . . . الرئيس والملوك على عهده  
 ٣٤٨ محمد بن اسماعيل . . . بن نصر الخزرجى امير المسلمين بالاندلس  
 والملوك على عهده  
 ٣٥٨ محمد بن محمد . . . ثالث الملوك من بنى نصر ومن كان على عهده  
 من الملوك  
 ٣٦٨ محمد بن محمد بن يوسف ثانى الملوك من بنى نصر ومن كان على عهده  
 من الملوك

﴿ انتهت ﴾











